

**ANEXO II**  
**CONCURSO SISTEMA DE**  
**INGRESSO SERIADO – SIS / 2024**  
**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**1ª. SÉRIE - PROVA DE**  
**ACOMPANHAMENTO I**

✓ **Língua Portuguesa e Literatura**  
**Práticas de Linguagem (Leitura e**  
**Análise Linguística e Semiótica):**

Recursos expressivos/discursivos em *diversos gêneros textuais*: podcast, jornalísticos, acadêmicos, informativos, gravação de depoimentos, memoriais, banners, folders, relatórios, seminários, fóruns, textos científicos, gráficos, tabelas, relatos de experimentos, *fake news*, paráfrases, paródias, estilização, resenhas, resumos, tiras, cartuns e anúncios, fanzines, e-zines, vlogs, fanfics, playlists comentadas. *Forma de composição*: estilo, clareza, coesão, coerência; intertextualidade, Interdiscursividade, inferências, efeitos de sentido. *A sintaxe na produção de textos*: verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções e orações adjetivas, advérbios; locuções e orações adverbiais, concordância e regência

verbal e nominal; variantes linguísticas. *Estilos de época nas literatura brasileira e portuguesa* (Quinhentismo, Barroco, Arcadismo); Literatura indígena, Literatura africana e literatura marginal.

✓ **Obra Literária**

**Úrsula** – Maria Firmina Reis

**Sermão do Mandato** – Padre Antônio Vieira

✓ **Arte**

A produção e a circulação de narrativas estético-expressivas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) em espaços e épocas distintas; Práticas culturais e artísticas (Patrimônio material e imaterial local); As diferentes construções formais e materialidades no uso das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Artes Literárias) em âmbito local; Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito local, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural.

### ✓ Língua Inglesa

Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua inglesa. Intencionalidades dos discursos globalizados que afetam as juventudes. Circulação e reprodução das Fake News. Leitura, compreensão e interpretação de textos normativos, legais e jurídicos que regulam as relações internacionais. Análise crítica e interpretação das linguagens que permeiam os campos jornalísticos e midiáticos. Estudo dos fenômenos geopolítico, social e da cultura local que incidem na forma de pensar e usar a língua inglesa. Apropriação da língua inglesa presente em ambiente digital como ferramenta de busca e ampliação da autonomia no aprendizado. Análise dos discursos veiculados em língua inglesa. Análise de texto-discursos literários em língua inglesa. Análise das variantes da língua inglesa. Análise e equivalência semântica dos estrangeirismos. Compreensão do inglês como língua global, múltipla, variada e pessoal manifestada.

### ✓ Matemática

**Números e Álgebra** – Razão; Proporção; Porcentagem; Média

Aritmética; Juros Simples e Composto; Critério de arredondamento; Unidades de comprimento, área e volume; Unidades de armazenamento e velocidades de transferência de dados; Sistema Internacional (SI) de medidas; Representações algébrica e gráfica de funções; Domínios de validade, Imagem, Crescimento e decrescimento de uma função; Plano cartesiano; Tabelas; Função Polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Pontos de Máximos e Mínimos; Matemática Financeira.

**Geometria e Medidas** - Notação científica; Relações Métricas no triângulo; Lei dos senos; Lei dos cossenos; Congruência e semelhança de triângulos. Perímetro, Área, Volume, Capacidade e Massa; Medida da área de uma superfície, permitindo dedução de expressões de cálculos em situações reais

**Probabilidade e Estatística** - Princípio da Contagem; Permutação; Arranjo; Combinação; Estatística; Média; Mediana; Moda; Desvio Padrão.

## ✓ História

O mundo antigo e suas sociedades.

O mundo antigo: economia e sociedade - Grécia e Roma. O mundo grego: democracia e cultura.

A África Antiga: civilizações africanas. As Civilizações do Oriente: China e Índia. Correntes do Pensamento Histórico (Positivismo, Marxismo, Escola dos Annales e Nova História Cultural). Patrimônio histórico e cultural (material e Imaterial). História e memória.

Conceito de Pré-História e história; África: o berço da humanidade: a linguagem e o fogo. América indígena: os astecas, os maias, os incas. Sociedades pré-colombianas. O protagonismo histórico das sociedades tradicionais. A reafirmação da identidade cultural dos povos indígenas.

Povos indígenas no Brasil e da Região Amazônica. Resistência e protagonismo indígena e africano. População afrodescendente na Região Amazônica. Cultura e resistência das populações quilombolas e comunidades tradicionais da Amazônia. A questão Indígena brasileira. As políticas e ações afirmativas no Brasil. Coronelismo\Caudilhismos no Brasil,

na América Latina, e na região Amazônica. O populismo e os processos democráticos no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. Os regimes militares e a redemocratização no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. Estado, sociedade e governo. Liberalismo e Socialismo. Guerra Fria e a nova ordem Mundial. Independências na África e na Ásia. O fim do bloco soviético e a Nova Ordem mundial. União das Repúblicas Socialistas Soviéticas. Nacionalismo e fundamentalismo no século XXI. Oriente Médio: tensão e conflito; A primavera árabe. China: a nova potência. Estados Unidos: a superpotência. O papel da ONU e outros organismos internacionais: OEA, OEI FMI, OMC, OCDE, BIRD, OIT, OMS, ONGs e suas atuações e influências no contexto mundial, regional e local.

O Brasil e a nova ordem mundial. O processo de redemocratização do Brasil; O governo Collor; O impeachment e o governo Itamar Franco; O governo de Fernando Henrique Cardoso (FHC). O governo Lula. O governo Dilma Rousseff. Governo Temer; Governo Bolsonaro. Desigualdade social no

Brasil e na Amazônia. O Estado do Amazonas no contexto da Globalização. Diversidades culturais do Brasil e na região Amazônica. Os povos indígenas na região Amazônica. As populações quilombola e ribeirinha da região Amazônica. Patrimônio histórico-cultural no Estado do Amazonas. Populações marginalizadas no Amazonas. O Agronegócio no Amazonas. Formação econômica social do Brasil e na região Amazônica.

✓ **Geografia**

Cartografia: leitura de gráficos e infográficos. Representações cartográficas: mapas temáticos, projeções cartográficas, georreferenciamento. Sistema de Informações geográficas (SIGs), representações gráficas e iconográficas. A população brasileira, amazônica e amazonense a partir de gráficos digitais, como ferramenta de análise. Territórios e populações dos povos indígenas contatados na Amazônia. Territórios e populações dos quilombolas na Amazônia. Os conflitos socioculturais e territoriais pela terra indígena. A presença indígena no

contexto urbano. Composição étnico-cultural da população brasileira. Conflitos agrários, estrutura fundiária e a luta pela terra. Expropriação de terras e urbanização na Amazônia. A Guerra Fria. Economias mundiais emergentes. Os conflitos internacionais e a organização do espaço. Comércio internacional e blocos econômicos. Sistema Financeiro e empréstimos internacionais. Globalização e a economia política: pobreza e desenvolvimento. As potências e superpotências industriais mundiais. A produção econômica do Amazonas. População mundial: dinâmica e indicadores socioeconômicos. Migrações nacionais, internacionais e os refugiados.

✓ **Filosofia**

O mito nos diferentes espaços, tempos e culturas; Ética e moral: os diferentes modos de ser do sujeito ético nos diferentes tempos e lugares. A diversidade cultural material e imaterial: Brasileira e Amazônica nos diferentes tempos e lugares. Filosofia e interfaces culturais: Etnocentrismo, Cidadania

e Direitos Humanos. O caso dos povos isolados na Amazônia: Um desafio para a reflexão filosófica. Autonomia à determinação das comunidades quilombolas, indígenas e mestiças. A diversidade da organização política dos povos indígena, africanos e afrodescendentes no Brasil e no Amazonas. Diferentes sentidos e objetivos das ações, de ontem e de hoje, das organizações nacionais e internacionais na Amazônia. As diferentes formas de fazer política e as práticas da violência. Xenofobia, dinâmica migratória, refugiados, desigualdades étnicas e raciais, diversidade sexual e de gênero, as minorias. A diversidade do fenômeno religioso, no mundo, no Brasil e no Amazonas. As principais características da diversidade cultural do Brasil e do Amazonas, o que existe de elos em comum e o que os diferencia. Filosofia, linguagem e comunicação. Responsabilidade ética e liberdade de expressão. A bioética; desafios dos usos das tecnologias de comunicação e informação. Política. Os caminhos da construção da democracia. Estado Democrático de Direito. As organizações

internacionais. Os princípios éticos da liberdade, cooperação, autonomia, empoderamento, convivência democrática, solidária e fraterna.

### ✓ **Sociologia**

O pensamento sociológico no Brasil: interpretação e aplicação do conhecimento científico. Relações sociais e conflitos interétnicos. Etnografia: descrição cultural e social. Sociedade e Cultura: o concreto e o simbólico na Amazônia. Críticas ao Darwinismo social. Concepções antropológicas sobre o sagrado, o profano e os ritos de passagem nas sociedades amazônicas. Pensamento decolonial. Sociedade, cinema e cartografia social: suas relações entre a arte, dança, artes plásticas e outras manifestações. Presença negra no Amazonas. Sociabilidade em terras quilombolas e indígenas. Manifestações religiosas na Amazônia. Pluralismo religioso e diálogos inter-religiosos. Tolerância e intolerância religiosa no Amazonas. Estereótipos sociais da Amazônia. Poder, política e Estado: o poder legítimo e as formas de dominação no contexto de muitas

sociedades e suas principais diferenças na organização política e ética. Organização social da população indígena e afrodescendente na região Amazônica. As formas de participação política, sistemas de governos e soberania. Regimes, partidos políticos e sistemas eleitorais. A participação das minorias como protagonistas nos processos políticos. Poder e política no Amazonas. Movimentos sociais na Amazônia. Economia no Amazonas: desenvolvimento regional e local. Associações e cooperativas de trabalho no Amazonas. Formas de empreendedorismo na Amazônia.

#### ✓ **Biologia**

Introdução ao estudo da Biologia: a vida e os seres vivos; Citologia: a célula, relação entre forma e função da célula, tipos de células, membrana plasmática e citoplasma; Origem da vida, teoria de Oparin e Haldane, hipótese autotrófica e heterotrófica; Evolução: teoria do Big Bang, origem das espécies, classificação dos seres vivos, origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos, evolução humana;

Movimentos gravitacionais; Os seres vivos e ecossistemas: fotossíntese, cadeia trófica, biomas; Energia e matéria nos ecossistemas; Ecologia, fundamentos da ecologia, energia e matéria nos ecossistemas; Meio ambiente: conservação, preservação e ações sustentáveis; Saúde e nutrição, dependência digital, dependência química; Construção do conhecimentos científico, investigação científica, instrumentos de análise científica.

#### ✓ **Física**

Introdução ao estudo da Física: conceitos de espaço, massa, tempo, velocidade média, energia e suas modalidades, conservação de energia; Astrofísica: evolução estelar; força, gravidade; Teorias científicas aceitas atualmente, o modelo Big Bang, movimento planetário, teoria de Newton; Dinâmica: leis de Newton; Astronomia: gravitação e leis de Kepler; Introdução à Termologia: temperatura e calor, propagação de calor: condução, convecção e irradiação ou radiação; Ondas: conceitos e tipos; Calor e trocas de calor; propriedades térmicas dos materiais; Som, transmissão e

recepção do som; Astrofísica: propriedades físico-químicas de planetas e estrelas; Regras de arredondamento; Algarismos significativos; Notação científica; Usinas hidroelétricas (fluxo de água para gerar energia elétrica); Consumo e rendimento de energia; Transformação de energia solar em elétrica; Circuitos elétricos; Dispositivos elétricos.

#### ✓ Química

Introdução ao estudo da Química; Estados Físicos da Matéria; Substâncias e misturas: Tipos de misturas e separações; Energia: formas e conservações; Origem dos elementos químicos; Tabela periódica: origem; Distribuição dos elementos químicos no Universo; Níveis de energia dos átomos; Modelos atômicos: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr; Estrutura Atômica; Atmosfera: composição dos gases; Forças intermoleculares; Reações químicas e leis ponderais; Cinética química: velocidade média; Teoria das colisões; Fatores que alteram a velocidade das reações; Equações químicas; Problemas e soluções associados à reciclagem do lixo;

Química ambiental no Amazonas; Vazamento de petróleo; Composição química de produtos usados no tratamento de água e esgoto; Eletroquímica: conceitos; Lixo eletrônicos: descarte consciente.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021- CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas** nas turmas de 1ª série, a partir do ano letivo de 2022.

## 2ª. SÉRIE - PROVA DE ACOMPANHAMENTO II

### ✓ Língua Portuguesa e Literatura

*Uso de Vocabulário da internet, memes, gifs.* Análise de Investigação com textos de gêneros diversos da leitura. Gêneros textuais utilizados na comunicação pelas repartições públicas e privadas: ofício, requerimento, ata, memorando, carta comercial, e-mail. Elementos linguísticos que constituem marcas de diferentes gêneros, identificação das relações entre partes do texto: tema, tese, argumentação, continuidade e relações lógico-discursivas. Períodos simples e períodos compostos por coordenação e subordinação. Textos de divulgação científica, privilegiando a norma culta como instrumento de acesso à informação. Significação das palavras no texto e no contexto. Inferências textuais, intencionalidade discursiva e identificação dos recursos argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de

composição, coerência e coesão textual. Mecanismos linguísticos para articulação de ideias por meio de vocábulos ou locuções por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, advérbios que indicam lugar, artigos; permuta de palavras ou enunciados por sinônimos, antônimos, hipônimos, hiperônimos no uso correto do encadeamento textual nas diversas linguagens. Diversidade linguística e semiótica nos diferentes contextos. Análise linguística/semiótica de textos publicitários. Norma culta, coloquialismo e as variantes linguísticas (variedades de prestígio, norma-culta e variedades estigmatizadas). Paráfrase, paródia e estilizações. Recursos linguísticos e multissemióticos, na articulação de parágrafos, orações e períodos. A sintaxe na produção de textos. Conhecimento gramatical: verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios locuções ou orações adverbiais. Concordância e Regência verbal e nominal. Variação linguísticas (fenômenos da linguagem, variantes linguísticas, preconceito linguístico).

Identificação dos recursos argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de composição, coerência e coesão textual. Textos informativos, expositivos e reivindicatórios. Análise dos gêneros textuais específicos de pesquisa e divulgação científica, considerando o respeito à ética, os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. Análise linguística, de modo a considerar o contexto de produção, circulação, recepção de textos, as variedades linguísticas e variantes de estilo. Estruturas de textos, relação e diálogos entre textos legais e normativos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Estilos de época nas literaturas Brasileira e Portuguesa (Romantismo, Parnasianismo, Realismo, Simbolismo, Pré-Modernismo), suas características, influências e seus respectivos contextos históricos. Autores e obras dos estilos de época

do pré-romantismo, passando pelo Romantismo, Realismo, Simbolismo e Pré-Modernismo.

✓ **Obra Literária**

**A Falência** – Júlia Lopes de Almeida  
**Relíquias de Casa Velha** – Machado de Assis

✓ **Arte**

Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito nacional, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural; A apropriação do patrimônio artístico nacional de diferentes tempos em âmbito nacional e sua diversidade; Estilos de produção artística - artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas nas interações sociais para a construção do projeto de vida do estudante, valorizando a diversidade linguística; Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas interações sociais em âmbito nacional; O campo de atuação das linguagens artísticas e a abordagem dos processos de disputa por legitimidade e a natureza dos diálogos propostos pela arte na

atualidade local, nacional e global;  
As linguagens artísticas na relação com as dimensões social, política, cultural e econômica da realidade nacional; As linguagens da arte e os processos de construção histórica envolvidos nestas manifestações; Reconhecimento e produção de saberes dirigidos aos estereótipos e preconceitos presentes nas práticas corporais artísticas.

✓ **Redação**

Com base nos conhecimentos construídos na 2ª série, produzir um texto Expositivo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

✓ **Língua Inglesa**

Análise das variantes da língua inglesa aplicadas nas diversas situações comunicativas, respeitando os recursos linguísticos do interlocutor. Práticas das variedades e dos estilos da língua adequadas à situação comunicativa. Estudo das diversas manifestações artísticas e culturais no mundo, ampliando o repertório vocabular e o

conhecimento sistemático da língua inglesa. Impactos das TDIC na ampliação e aprofundamento dos aspectos linguísticos da língua inglesa, na formação do sujeito e nas práticas sociais. Uso da Língua inglesa na reflexão, apreciação e valorização da cultura local e global.

✓ **Matemática**

**Números e Álgebra** – Função exponencial; Função logarítmica; Características fundamentais (domínio, imagem, crescimento de cada função); Proporção; Grandezas Diretamente e inversamente proporcionais; Função polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Posição relativa de duas retas ou mais; Sequência lógica; Algoritmo; Linguagem de computador; Linguagem de programação; Pseudocódigo; Diretrizes para construção de algoritmos. Juros Simples; Juros Compostos; Matemática financeira; Funções Trigonométricas: seno e cosseno; Sequências finitas; Progressões aritméticas (PA); Progressões geométricas (PG).

**Geometria e Medidas** – Polígonos regulares; - Projeções cartográficas; Ângulos e áreas; Área Total e

volume de prismas; Pirâmides e corpos redondos.

**Probabilidade e Estatística** – Medidas de tendência central; Medidas de dispersão; Dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos.

✓ **História**

O nascimento da Modernidade: O absolutismo, O Mercantilismo, o Renascimento e reformas protestantes. O poder das religiões. As cruzadas. Contrarreforma. O capitalismo. O processo de industrialização e o movimento operário. As Revoluções Burguesas – transformações na sociedade. A Revolução no mundo do trabalho e na Indústria. A Revolução Francesa. Os desdobramentos Políticos Econômicos e Sociais no Brasil Colonial. Formação dos povos europeus. Sociedade na América espanhola, inglesa e portuguesa no século XVII e XVIII. O século XX: o novo panorama mundial. Imperialismo e Neocolonialismo. A Primeira Grande Guerra. A Revolução Russa. Resistência: movimentos sociais: Canudos, Cabanagem, Balaiada, Sabinada, Farrapos, Contestado, Cangaço. O

povo e a república. Revolta da Chibata, Revolta da Vacina; imigração urbana. A crise da república oligárquica. Tenentismo, Coluna Prestes e Semana de 1922. Pré-história do Amazonas. Processo de Colonização do Amazonas. Período Pombalino no Amazonas e Diretório dos Índios. Período Imperial no Amazonas. Período áureo da Borracha. Período Vargas e a Superintendência do Plano de Valorização do Amazonas (SPVA). SUDAM, SUFRAMA e Zona Franca de Manaus. Pluralidade étnica e cultural no Amazonas. Desigualdade social no Brasil e no Amazonas. História do Racismo no Brasil e no Amazonas. Os Regimes totalitários do século XX e XXI. Tráfico humano. Trabalho escravo. Femicídio. Trabalho infantil. Violência Doméstica. Modernidade, colonialidade e decolonialismo. Consequências da colonização na atualidade. Patriarcalismo e Machismo. Gênero e identidade. Movimentos Sociais: negro, indígena, feminista e LGBTQ+. Diversidade, Igualdade e Equidade. Discussões sobre raça e etnia na região Amazônica. Manifestações e lutas contemporâneas pelo

empoderamento feminino, LGBTQ+, negros, pessoas com deficiências, idosos, crianças, adolescentes, juventudes e de outras minorias no mundo, na América Latina, no Brasil e na Amazônia. Protagonismo Juvenil, participação política e formação cidadã.

### ✓ **Geografia**

A participação do Estado na produção do espaço geográfico. O Comércio exterior: a OMC e os BRICS's. O comércio amazonense por meio das rodovias e hidrovias. As migrações internacionais e nacionais. As TDICs como ferramentas de monitoramento ambiental. A modernização do campo: o agronegócio e a agroindústria. Geopolítica Mundial: o território enquanto espaço de soberania nacional. Segregação espacial e os movimentos sociais do campo. O papel do IBGE e a importância dos indicadores socioeconômicos para o planejamento populacional. O processo de produção do espaço amazônico: paisagem e território. A territorialidade urbana na Amazônia: indígenas, quilombolas, ribeirinhos e migrantes; e as questões sociais.

Formação étnica cultural do povo brasileiro. Conflitos por disputas territoriais: guerras, terrorismo, disputas políticas, econômicas, ambientais, étnicas e religiosas. Os migrantes e refugiados de guerra. Criminalidade e violência urbana. Segregação, exclusão e desigualdade socioespacial. Globalização e as desigualdades no mundo atual. Geopolítica e poder. Fenômeno *Fake News* e os meios de comunicação. Aspectos socioculturais presentes no ciberespaço e na territorialidade digital. Surgimento e expansão do empreendedorismo social no Amazonas. Comércio local, comunitário e nas associações/cooperativas. Memória, paisagem e patrimônio cultural amazônico. Povos e Comunidades tradicionais da Amazônia.

### ✓ **Filosofia**

As Tecnologias e o homem. A Bioética. As múltiplas culturas e os pensadores. Ética e meio ambiente. A indústria cultural. Filosofia Política: Relações entre sociedade, informação e poder. Liberdade e igualdade política. Linguagem e ética nas redes sociais. Sociedade

da informação. Cosmologias Antiga, Medieval, Moderna dos povos Panamazônicos e Afrobrasileiros. Questões de fronteiras: natureza e cultura, Totalitarismo e Democracia civilização e barbárie, tempo e memória, esfera pública e privada, cidadania formal e/ou participativa. Categorias filosóficas de tempo, espaço, extensão, causalidade etc. em vários autores da história da Filosofia em tempo de globalização. Os refugiados: Acolhida dos sem pátria. Direito do cidadão ao respeito e à diversidade de pensamento e crença. Filosofia da arte: reflexões sobre as manifestações artísticas dos diversos povos amazônicos. Alteridade, multiculturalismo e relativismo cultural, gênero e sexualidade, raça e etnia. Preconceito, discriminação, diversidade e minorias. Diferentes tipos de preconceitos e discriminações no Brasil (físico, sexual, etnicoracial e religiosa). Os diferentes tipos de violência: Física, psicológica, simbólica, sexual, étnico racial, material. Violência por motivação religiosa, preconceito, discriminação e racismo religioso. Racismo, desigualdade e poder no Brasil. Valores Humanos: liberdade,

solidariedade, igualdade, equidade e singularidade. As diferentes juventudes no Brasil e no Amazonas. Ação de engajamento político das diferentes juventudes. O saber negro e sua contribuição para a cultura amazônica: oralidade, circularidade, corporeidade, musicalidade, memória, ancestralidade, cooperativismo e ludicidade. O saber indígena unidade com a natureza, valorização do ancião, cooperação, partilha, unidade entre crença, vida e conhecimento. Encontro, diálogo e interação em diferentes idiomas e culturas. Diversidade étnico-cultural no Brasil e no Amazonas.

#### ✓ **Sociologia**

A Sociedade em rede. Economia como esfera da vida social. Globalização e integração e desintegração regional. Padronização cultural e consumo global. Os impactos das tecnologias no ambiente, na sociedade e na cultura. Ordem x Conflito: aspectos socioantropológicos sobre as cidades. Lugar de pertencimento x não-lugar. Conflitos urbanos: público e privado/ violência e privatização do espaço público. Sociedade capitalista e as classes sociais.

Etnicidade, mobilidade, territorialidade e conflitos socioambientais nas fronteiras amazônicas. Socioambientais nas fronteiras amazônicas. O papel das Ciências Sociais na compreensão das humanidades na Amazônia. A contribuição das Ciências Sociais na compreensão da ocupação humana do espaço amazônico. Aspectos socioantropológicos da Amazônia. Formação e pensamento social amazônico. Aspectos políticos e institucionais: as políticas públicas na Amazônia. Diversidade cultural na sociedade e a convivência com o outro: um debate acerca do Multiculturalismo e interculturalismo. Manifestações culturais na Amazônia. Democracia, Cidadania e Direitos Humanos. Teoria democrática moderna e contemporânea. Movimentos sociais: transformação e conservação. Cidadania e participação política: Educação e Sociedade. Políticas públicas e cidadania. Abordagem sociológica da globalização e seus impactos na sociedade. O processo de internacionalização do capital e suas cadeias produtivas. Ações democráticas e os direitos humanos:

justiça, igualdade e fraternidade, exclusão e inclusão. Ações educativas e solidárias: ECA, Constituição Federal e outros documentos normativos de preservação dos direitos, deveres e garantias. A luta pela garantia dos direitos humanos para as populações negras, indígenas e tradicionais na Amazônia. As etnicidades e a construção das identidades na Amazônia.

#### ✓ **Biologia**

**Matéria e Energia:** Efeito Estufa. Aquecimento global. Corpo Humano: Tecidos, Órgãos e Sistemas. Evolução biológica: procariontes e eucariontes. Bases da biologia molecular -Estrutura do DNA e RNA. O código genético. Bases teóricas da biotecnologia e suas aplicações. Mutações genéticas. Impactos ambientais: fontes de energia renováveis e não renováveis. Produção alternativa de energia. **Vida e Evolução:** Eletricidade no corpo humano. Transmissão de impulsos nervosos. Combustíveis fósseis: fontes poluentes. Fontes alternativas de energia (biogás e etanol). **Terra e Universo:** Ciclos Biogeoquímicos (Ciclo da Água,

Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio). Saúde e ambiente. Alimentos transgênicos. Uso de agrotóxicos e as consequências à saúde humana.

### ✓ **Física**

**Matéria e Energia:** Termometria: escalas termométricas e variação de temperatura. Calorimetria. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações eletromagnéticas. Máquinas térmicas. Radioatividade. Quantização de energia. Geradores e receptores. Produção e consumo de energia elétrica (usinas hidrelétricas, termoelétricas e eólicas). **Vida e Evolução:** Eletrostática: eletrização por atrito, contato e indução. Eletrodinâmica: dispositivos elétricos. Motores de combustão. Matriz energética e fontes de energias alternativa. **Terra e Universo:** Fontes de Energias Disponíveis. Fósseis. Biomassa. Fissão-Fusão. Ondas Sonoras. Choque elétrico.

### ✓ **Química**

**Matéria e Energia:** Termoquímica: temperatura, equilíbrio térmico e calor. Ponto de Fusão e Ebulição em diferentes escalas de temperatura.

Variação de temperatura de uma mistura durante aquecimento. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações e seus efeitos em seres vivos. Tabela periódica: característica dos radioisótopos. Radiações nucleares: teorias e leis de decaimento. Eficiência energética de diferentes combustíveis. Fontes de energia renováveis e não renováveis. **Vida e Evolução:** Eletroquímica: tipos de pilhas e bateria. Pilha de Daniel. Eletrólise. Oxidação, redução e corrosão. Entalpia de combustão. Biocombustíveis. Química verde e impactos ambientais. **Terra e Universo:** Principais características químicas dos Ciclos Biogeoquímicos: Ciclo da água, Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio. Produção e descarte de produtos químicos.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021 - CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, nas turmas de 2ª série, a partir do ano letivo de 2023.

### 3ª. SÉRIE - PROVA DE ACOMPANHAMENTO III

#### ✓ Língua Portuguesa e Literatura

**Intertextualidade e Interdiscursividade. Recursos linguísticos:** Elementos coesivos. Elementos enfáticos. Elementos retóricos. **Recursos multissemióticos. Orações e Períodos. Significação das palavras no texto e no contexto. Elementos linguísticos que constituem marcas de diferentes gêneros. Identificação das relações entre partes do texto:** tema, tese, argumentação, continuidade e relações lógico-discursivas. **Aspectos da Norma culta da Língua Portuguesa:** regência, crase, pontuação, concordância verbal e nominal. **Texto e Textualidade:** A comunicação e seus elementos. As funções da linguagem. Funções Sociais dos textos. **Os Gêneros Textuais:** Narrativo. Descritivo e Injuntivo. **Recursos linguísticos dos gêneros textuais. Tese e Argumento. Coerência e Coesão Textual. Seleção lexical. Coesão e coerência:** Relações lógico-discursivas, estabelecidas por meio

de conjunções, advérbios, preposições, pronomes, elipses etc.

**Morfossintaxe:** Adjetivos; Advérbios; Artigos; Conjunções; Locuções; Marcadores discursivos e metadiscursivos; Marcas linguísticas: coesão e coerência na fala; Modalizadores discursivos; Preposição; Pronomes: pessoais, possessivos, demonstrativos, interrogativos; Substantivos. Sufixação; Termos acessórios da oração: vocativo, aposto, adjunto adverbial e adjunto adnominal; Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado; Verbos de ação; Verbos de ligação e significação.

**Argumentatividade nos textos:** A tese e os argumentos para sustentá-la; Tipos de argumentos no texto; Hierarquia das informações; Causa e consequências; Diferenciação entre fatos e opiniões. Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos.

#### ✓ Arte

Produções artísticas individuais, coletivas e colaborativas que

promovam o diálogo permanente do sujeito amazônico com o mundo. Contextos em que circulam e são produzidas as diversas visões de mundo presentes nos discursos das linguagens artísticas. Circulação de produções artísticas e/ou informações em ambientes digitais. Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito nacional, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural de âmbito local e global. Linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas em ações individuais e coletivas e as formas do diálogo estético amazonense produzidas na contemporaneidade local e global. Movimentos corporais em manifestações artísticas produzidas em âmbito global, individuais ou coletivas e as percepções acerca de interações sociais pautadas na atitude ética, democrática e de respeito ao sujeito. A apropriação do patrimônio artístico global de diferentes tempos e lugares e sua diversidade. Os Espaços em âmbito global de recepção das produções artísticas.

Formas de recepção das produções artísticas, museus, teatros, galerias, e espaços de legitimação das manifestações artísticas mundiais, inclusive as virtuais. As tecnologias digitais da informação e comunicação nos diversos campos e âmbitos globais que envolvem as produções artísticas. Utilização das TDIC nas linguagens artísticas em âmbito global – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas para expandir os meios de produzir sentidos. As questões polêmicas nas linguagens da arte e a análise das propostas estéticas da contemporaneidade em nível local, nacional e mundial dirigida à formulação de hipóteses e à sustentação de posições frente às perspectivas conflitivas. Estilos de produção artística - artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas nas interações sociais para a construção do projeto de vida do estudante, valorizando a diversidade linguística. Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas interações sociais em âmbito local e global. Reconhecimento e produção de saberes dirigidos aos estereótipos e preconceitos presentes nas práticas corporais

artísticas. Fruição estética das produções e manifestações artísticas em âmbito global que envolvam o fazer, a imaginação e a criatividade. Criação e circulação nas diferentes mídias de informações artísticas e/ou produtos.

-Aproximação com a sociedade, envolvendo as linguagens artísticas para a promoção da fruição estética.

Produção artística – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas a partir das análises dos impactos das TDIC e o diálogo crítico do sujeito amazônico com o mundo.

As produções artísticas nas diferentes mídias e a circulação de propostas de intervenção social formuladas no interesse dos direitos humanos e da consciência do consumo responsável em nível local, nacional e global. As criações artísticas individuais e coletivas no diálogo permanente do sujeito amazônico com o universo das produções local, nacional e global, considerando os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável. A língua inglesa como veículo de difusão do fazer artístico em âmbito global. Circulação nas diferentes mídias informativas do conjunto de

produções artísticas elaborado pelas juventudes. A—Circulação de produções artísticas, em diferentes mídias, que promovam ações sociais e políticas, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas em ações individuais e coletivas e as formas do diálogo estético amazonense relacionadas com a produção contemporânea local e global. Circulação de produções artísticas envolvendo movimentos e práticas corporais que promovam a fruição e o pensamento crítico para a constituição significativa de interesses definidos socialmente pelas juventudes.

Mídias informativas de produções artísticas que identifiquem as relações da arte às dimensões da vida social, cultural, política e econômica. As linguagens da arte e os processos de construção histórica envolvidos nestas manifestações.

✓ **Obras Literárias:**

**Literatura Brasileira –**

**Ciranda de Pedra** – Lygia Fagundes Telles

**Capitães da Areia** – Jorge Amado

## Literatura Amazonense INTRAMUROS – Astrid Cabral

### ✓ Redação

Com base nos conhecimentos construídos na 3ª série, produzir um texto Dissertativo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

### ✓ Língua Inglesa

Literatura local, nacional, global. Análise linguística/semiótica de textos publicitários. Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos argumentativos e persuasivos em textos publicitários de persuasão. Apreciação crítica de livros, filmes, discos, canções, espetáculos teatrais e danças, exposições, etc., por meio de resenhas, vlogs, podcasts, fanzines, e-zines, playlists comentadas, etc. Manifestações do folclore amazonense, possibilitando aos estudantes o reconhecimento [...] em língua inglesa. Posicionamento crítico diante das informações falsas (*fake news*) e nocivas à saúde pública que utilizam

a língua inglesa como forma de legitimação do discurso, disseminando ideologias e desinformação. Tecnologias digitais, em língua inglesa, como espaço de criação, fruição e circulação de manifestações artístico-culturais amazônicas.

### ✓ Matemática

**Números e Álgebra** Matrizes, Determinantes, Equações Lineares, Sistemas Lineares.

**Geometria e Medidas** Polígono regular. Perímetro. Área. Grandezas, Razão, Coeficiente angular da reta. Geometria espacial, Medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones. Princípio de Cavalieri. Transformações isométricas. Transformações homotéticas.

**Probabilidade e Estatística** Tabelas e gráficos, Princípio Fundamental da Contagem, Espaço amostral de eventos aleatórios, Cálculo de probabilidade, Eventos Aleatórios.

### ✓ História

A degradação ambiental no processo de ocupação portuguesa no território brasileiro. A propriedade

da terra no Brasil colônia. O atual problema da terra no Brasil. A monocultura da cana de açúcar e suas especificidades. A Sociedade Patriarcal: formação e características da sociedade brasileira constituída a partir dos engenhos canavieiros. A presença holandesa no Brasil e a crise açucareira. Revolução Industrial: Transformações nas formas de produção. A exploração da mão-de-obra de homens, mulheres e crianças. O conceito e as formas de trabalho no século XIX e nos dias atuais: uma comparação. História das políticas públicas ambientais e dos movimentos sociais de proteção do meio ambiente no Brasil. Conferências ambientais: Clube de Roma; Conferência de Estocolmo (1972); ECO 92; Rio +10; Protocolo de Kyoto; Rio + 20. Sistema Colonial no Brasil – Política, Economia, Culturas e Trabalho. Organização administrativa, política e as formas de exploração, dominação e saídas alternativas. A História das sociedades indígenas e sua relação com a apropriação da natureza. O espaço geográfico como produto do trabalho humano na natureza - escravista, Feudal, Capitalista e

Socialista. O escravo na sociedade ocidental e oriental. A servidão Europeia e Asiática. A escravidão na África e na América. A escravidão dos povos indígenas e africanos e as lutas abolicionistas. A Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado no Brasil. Leis trabalhistas no Brasil na Era Vargas. Novas formas de trabalho na sociedade contemporânea. Propriedade Privada e coletiva. Os movimentos sociais: Camponeses (Canudos, Cabanagem, Contestado, Ligas Camponesas, Movimento pela reforma Agrária, demarcação de terras indígenas, quilombolas e unidades de conservação ambiental) e dos trabalhadores. Abolição, República e a vida da população afrodescendente no pós-abolição no Brasil República. A luta e resistência dos negros no Brasil. As transformações socioeconômicas nos pós 1ª e 2ª Guerra Mundial. A crise de 1929 e os reflexos nos dias atuais. Flexibilização das leis trabalhistas e a precarização do mundo do trabalho. A Revolução Russa e os seus impactos no mundo capitalista. Modernização, indústria e movimento operário. As revoluções industriais, tecnológicas

e informacionais. Terceirização e a crise social e exclusão digital. As revoluções industriais e os impactos no mundo trabalho. Globalização e o Mundo do trabalho. A exploração do trabalho feminino e infantil ao longo da história. Trabalho formal e informal no Brasil e na região Amazônica. Períodos econômicos no Brasil e na região Amazônica. O processo de formação da Indústria no Brasil e a Zona Franca de Manaus. As experiências de integração econômica mundial, continental e regional. Perspectivas de desenvolvimento sustentável do Polo Industrial do Amazonas. Empreendedorismo e geração de renda no Amazonas. A zona franca de Manaus e processo de desenvolvimento da região Amazônica. A crise da empregabilidade e a disputa fiscal na zona franca.

✓ **Geografia**

Questões ambientais urbanas: produção e destino do lixo doméstico, industrial, comercial, hospitalar, eletrônico, radioativo e verde. Desmatamento, queimadas e preservação ambiental dos biomas brasileiros. As reservas hídricas:

sustentabilidade e uso racional. O agronegócio e os diferentes modelos de produção nos países ricos e nos emergentes. Os ciclos hidrológicos na Amazônia e o comportamento do homem frente às enchentes e vazantes. Tecnologia e o mundo do trabalho: As várias formas de trabalho nos diferentes espaços e contextos temporais. Modo de produção capitalista e a sociedade industrial no mundo: diferentes processos de organização espacial. As revoluções industriais e a resistência dos trabalhadores. O trabalho e o mercado de trabalho. A globalização, segregação e desigualdades socioespaciais. O tráfico de pessoas e as novas formas de exploração do trabalho humano análogos à escravidão. A força de trabalho e o capital na era da tecnologia. Indústria 4.0: A quarta revolução industrial. Inserção juvenil no mercado de trabalho e economia digital. Os blocos econômicos – Socialismo x Capitalismo. Disputas comerciais EUA x CHINA. Relações de trabalho na Amazônia urbana e rural. Empreendedorismo e produção familiar no Amazonas: concepções, caracterização e desenvolvimento. Trabalho formal e

informal no Amazonas (emprego, subemprego e desemprego). Economia verde: empreendedorismo, inovação e desenvolvimento sustentável. Desigualdades sociais nas relações de trabalho no Brasil e no Amazonas.

### ✓ **Filosofia**

Educação Ambiental. Trabalho e as relações humanas na formação da sociedade Política e sua influência no trabalho e na justiça social. Trabalhando os conceitos: Meio ambiente, consumismo, impactos socioambientais e hábitos de consumo sustentáveis. Filosofia da arte e Indústria cultural: a apropriação da arte para a cultura do consumo. A dimensão do cuidado humano: a relação ser humano X natureza. Ética, política e meio ambiente: desenvolvimento sustentável, preservação do Meio Ambiente e da diversidade de espécies. É dever do Estado proteger, preservar e desenvolver o Meio Ambiente. O Meio Ambiente na Constituição de 1988 e legislações complementares. Política nacional de Meio Ambiente. Planeta Terra: casa comum. O Estatuto do homem.

Filosofia e Literatura Amazonense. Os valores humanos: Solidariedade, justiça, paz, partilha e equidade social. Economia, capital, produção e desenvolvimento. Problemas humanos: Fome, Miséria, moradia, trabalho, emprego e terra. Direitos Humanos e Desigualdade. Os avanços tecnológicos e o trabalho humano. Ética e as relações sociais fronteiriças. Preconceito e tentativa de fundamentação das antigas e novas eugenias. As relações de trabalho e papel da “mercadoria”. Trabalho e dignidade humana. Diversidade, trabalho, emprego e renda. Economia e trabalho nas concepções socialista (Marx), capitalista e liberal. Criatividade humana e as novas tecnologias. Novas tecnologias, limites e perspectivas à sociedade atual. Desenvolvimento e desigualdade social. O uso das tecnologias: novas relações digitais. Revolução Tecnológica e influência das TICs nas relações de trabalho e emprego. Ética e moral nas novas relações de trabalho emprego. O Trabalho e a questão da dignidade do ser humano. O trabalho nos diferentes mundos: urbano, rural e ribeirinho. O trabalho nas diferentes etnias

indígenas, mestiças e negras. Os direitos dos trabalhadores no Brasil e no Amazonas. O direito à organização trabalhista no Amazonas. Modalidades de trabalhos no Amazonas: Ribeirinho, rural e urbano. Diversidade de trabalho no Amazonas: agropecuária, indústria, comércio, doméstico, turismo, arte, artesanato e outros. Trabalho e etnias: Indígena, mestiço, negro, branco, entre outros.

#### ✓ **Sociologia**

Natureza e cultura: a intervenção e os impactos das sociedades humanas no meio ambiente. Natureza e cultura: a intervenção e os impactos das sociedades humanas no meio ambiente. A Sociologia dos desastres e a sociedade de riscos. Relações de poder no campo e segurança alimentar no Brasil e na Amazônia. Dimensões humanas das mudanças climáticas. Indústria cultural: os meios de comunicação de massa e as novas formas de comunicação e informação. Direito e Sociedade: Legislação Ambiental no Brasil. Cidadania e sustentabilidade. Gestão ambiental global: atores,

cenários e políticas públicas. Atores sociais e política ambiental. Conflitos ambientais: latifúndio e a luta pela democratização da terra. A diversidade de organização e apropriação da natureza pelas sociedades indígenas. Reservas Indígenas: conflitos e disputas pela terra. Transformação da natureza em recursos. Desenvolvimento sustentável e economia capitalista. Diferentes formas do uso da terra: agricultura familiar, agricultura indígena. Ecodesenvolvimento. Extrativismo predatório X Extrativismo científico. O papel das Hortas escolares para a conscientização ambiental. Separação de resíduos sólidos na Escola. A escola e a educação socioambiental na Amazônia. Coleta seletiva e reciclagem: hábitos sociais. Educação social e ecológica. Resiliência socioecológica. As formações sociais e as transformações no mundo do trabalho e seus impactos nos trabalhadores e no contexto social urbano da vida moderna. A dinâmica da produção capitalista e a organização social. Trabalho na concepção sociológica clássica e contemporânea. Conceitos de

trabalho, emprego e economia. Economia de mercado capitalista e sua influência na produção da riqueza e da desigualdade social. Economia de mercado: capitalismo e desenvolvimento. Trabalho e Classes Sociais. Estratificação, educação, exclusão e trabalho. Impactos tecnológicos na economia e no trabalho: concorrência do capital e precarização do emprego. A Meritocracia e desigualdade estrutural. Os processos de globalização e o desemprego estrutural. Abordagens e perspectivas do Desenvolvimento e das economias de mercado: capitalismo e o desenvolvimento, teorias do subdesenvolvimento, teoria da dependência, liberalismo, neoliberalismo, intervencionismo estatal e protecionismo econômico; economia socialista. Racionalização do trabalho, sistemas de produção e acumulação flexível. Método e planejamento da atividade produtiva: Taylorismo, Fordismo, Toytismo, Volvismo. Economia e trabalho na sociedade tradicional. Desigualdade social e exclusão digital. Reestruturação produtiva e flexibilização do trabalho. Polo Industrial de Manaus (Zona Franca):

uma abordagem sociológica Agricultura indígena. Extrativismo e produção no campo. Trabalho em sociedades autóctones. Individualismo, empreendedorismo e consumismo. Economia verde. Empreendedorismo ou informalidade. Direito, Trabalho e o sindicalismo no mundo, no Brasil e no Amazonas. A luta por direitos no contexto amazônico: a criminalização das lutas sociais. Direitos trabalhistas no Amazonas. Os conflitos trabalhistas no Amazonas.

#### ✓ **Biologia**

Meio ambiente: ação antropológica. Impactos ambientais. Conservação, Preservação da Natureza e ações sustentáveis. Preservação ambiental. Biodiversidade. Gestação. Métodos Contraceptivos. Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST's). Automedicação e uso excessivo de medicamentos. Produção de Vacinas. Evolução. Dinâmica de populações. Introdução a Genética: 1ª e 2ª Lei de Mendel. Lei da segregação genética. Lei da segregação independente dos genes. Relação entre genótipo e

fenótipo. Herança e sexo. Avanços e aplicações da genética molecular.

✓ **Física**

Radiação eletromagnética. Óptica: refração e reflexão da luz. Óptica: princípios da propagação da luz. Tipos de lentes. - Problemas de visão humana. Dilatação térmica. Temperatura e calor. Física Moderna. Bombas atômicas. Energia nuclear. Decaimento radioativo. Radiação e armas nucleares.

✓ **Química**

**Matéria e Energia:** Química ambiental: parâmetros qualitativos e quantitativos de poluentes na água, solo e ar. Propriedades dos compostos orgânicos. Classificação das cadeias carbônicas. Sustentabilidade e uso de novas tecnologias em Química. Funções orgânicas e sua relação com a saúde. Bioquímica: aminoácidos e proteínas. Interações biomoleculares. **Vida e Evolução:** Cinética química: velocidade média. Teoria das colisões. Fatores que alteram as velocidades das reações. Da alquimia à química moderna. A importância da contribuição feminina

na Ciência. **Terra e Universo:** Plásticos (polímeros). Decaimento radioativo e armas nucleares.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021- CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas **da Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, nas turmas de 3ª série, a partir do ano letivo de 2024.