

ANEXO II
CONCURSO VESTIBULAR 2024
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

✓ **Língua Portuguesa e Literatura**
Práticas de Linguagem (Leitura e
Análise Linguística e Semiótica):

Recursos expressivos/discursivos em *diversos gêneros textuais*: podcast, jornalísticos, acadêmicos, informativos, gravação de depoimentos, memoriais, banners, folders, relatórios, seminários, fóruns, textos científicos, gráficos, tabelas, relatos de experimentos, *fake news*, paráfrases, paródias, estilização, resenhas, resumos, tiras, cartuns e anúncios, fanzines, e-zines, vlogs, fanfics, playlists comentadas. *Forma de composição*: estilo, clareza, coesão, coerência; intertextualidade, Interdiscursividade, inferências, efeitos de sentido. *A sintaxe na produção de textos*: verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções e orações adjetivas, advérbios; locuções e orações adverbiais, concordância e regência verbal e nominal; variantes linguísticas. *Estilos de época nas literatura brasileira e portuguesa* (Quinhentismo, Barroco,

Arcadismo); Literatura indígena, Literatura africana e literatura marginal.

Uso de Vocabulário da internet, memes, gifs. Análise de Investigação com textos de gêneros diversos da leitura. Gêneros textuais utilizados na comunicação pelas repartições públicas e privadas: ofício, requerimento, ata, memorando, carta comercial, e-mail. Elementos linguísticos que constituem marcas de diferentes gêneros, identificação das relações entre partes do texto: tema, tese, argumentação, continuidade e relações lógico-discursivas. Períodos simples e períodos compostos por coordenação e subordinação. Textos de divulgação científica, privilegiando a norma culta como instrumento de acesso à informação. Significação das palavras no texto e no contexto. Inferências textuais, intencionalidade discursiva e identificação dos recursos argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de composição, coerência e coesão

textual. Mecanismos linguísticos para articulação de ideias por meio de vocábulos ou locuções por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, advérbios que indicam lugar, artigos; permuta de palavras ou enunciados por sinônimos, antônimos, hipônimos, hiperônimos no uso correto do encadeamento textual nas diversas linguagens. Diversidade linguística e semiótica nos diferentes contextos. Análise linguística/semiótica de textos publicitários. Norma culta, coloquialismo e as variantes linguísticas (variedades de prestígio, norma-culta e variedades estigmatizadas). Paráfrase, paródia e estilizações. Recursos linguísticos e multissemióticos, na articulação de parágrafos, orações e períodos. A sintaxe na produção de textos. Conhecimento gramatical: verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios locuções ou orações adverbiais. Concordância e Regência verbal e nominal. Variação linguística (fenômenos da linguagem, variantes linguísticas, preconceito linguístico). Identificação dos recursos

argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de composição, coerência e coesão textual. Textos informativos, expositivos e reivindicatórios. Análise dos gêneros textuais específicos de pesquisa e divulgação científica, considerando o respeito à ética, os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. Análise linguística, de modo a considerar o contexto de produção, circulação, recepção de textos, as variedades linguísticas e variantes de estilo. Estruturas de textos, relação e diálogos entre textos legais e normativos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Estilos de época nas literaturas Brasileira e Portuguesa (Romantismo, Parnasianismo, Realismo, Simbolismo, Pré-Modernismo), suas características, influências e seus respectivos contextos históricos. Autores e obras dos estilos de época do pré-romantismo, passando pelo

Romantismo, Realismo, Simbolismo e Pré-Modernismo.

Intertextualidade e

Interdiscursividade. Recursos

linguísticos: Elementos coesivos.

Elementos enfáticos. Elementos retóricos.

Recursos

multissemióticos. Orações e

Períodos. Significação das

palavras no texto e no contexto.

Elementos linguísticos que

constituem marcas de diferentes

gêneros. Identificação das

relações entre partes do texto:

tema, tese, argumentação,

continuidade e relações lógico-

discursivas. **Aspectos da Norma**

culta da Língua Portuguesa:

regência, crase, pontuação,

concordância verbal e nominal.

Texto e Textualidade: A

comunicação e seus elementos. As

funções da linguagem. Funções

Sociais dos textos. **Os Gêneros**

Textuais: Narrativo. Descritivo e

Injuntivo. **Recursos linguísticos**

dos gêneros textuais. Tese e

Argumento. Coerência e Coesão

Textual. Seleção lexical. Coesão e

coesão: Relações lógico-

discursivas, estabelecidas por meio

de conjunções, advérbios,

preposições, pronomes, elipses etc.

Morfossintaxe: Adjetivos;

Advérbios; Artigos; Conjunções;

Locuções; Marcadores discursivos e

metadiscursivos; Marcas

linguísticas: coesão e coerência na

fala; Modalizadores discursivos;

Preposição; Pronomes: pessoais,

possessivos, demonstrativos,

interrogativos; Substantivos.

Sufixação; Termos acessórios da

oração: vocativo, aposto, adjunto

adverbial e adjunto adnominal;

Termos essenciais da oração:

Sujeito e predicado; Verbos de ação;

Verbos de ligação e significação.

Argumentatividade nos textos: A

tese e os argumentos para sustentá-

la; Tipos de argumentos no texto;

Hierarquia das informações; Causa

e consequências; Diferenciação

entre fatos e opiniões. Estilos de

época nas literaturas brasileira,

portuguesa, indígena e africana

(Modernismo, Literatura marginal e

de periferia), sua estrutura da

composição, influências e seus

respectivos contextos históricos.

✓ **Obras Literárias:**

Literatura Brasileira

Ciranda de Pedra – Lygia Fagundes

Telles

Capitães da Areia – Jorge Amado

Literatura Amazonense

INTRAMUROS – Astrid Cabral

✓ Redação

Com base nos conhecimentos construídos na 3ª série, produzir um texto Dissertativo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

✓ Arte

A produção e a circulação de narrativas estético-expressivas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) em espaços e épocas distintas; Práticas culturais e artísticas (Patrimônio material e imaterial local); As diferentes construções formais e materialidades no uso das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Artes Literárias) em âmbito local; Leitura das produções das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Artes Integradas) de âmbito local, identificando aspectos relevantes de sentido nos

contextos (geo) político, histórico, social e cultural.

Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito nacional, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural; A apropriação do patrimônio artístico nacional de diferentes tempos em âmbito nacional e sua diversidade; Estilos de produção artística - artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas nas interações sociais para a construção do projeto de vida do estudante, valorizando a diversidade linguística; Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas interações sociais em âmbito nacional; O campo de atuação das linguagens artísticas e a abordagem dos processos de disputa por legitimidade e a natureza dos diálogos propostos pela arte na atualidade local, nacional e global; As linguagens artísticas na relação com as dimensões social, política, cultural e econômica da realidade nacional; As linguagens da arte e os processos de construção histórica envolvidos nestas manifestações; Reconhecimento e produção de

saberes dirigidos aos estereótipos e preconceitos presentes nas práticas corporais artísticas.

Produções artísticas individuais, coletivas e colaborativas que promovam o diálogo permanente do sujeito amazônico com o mundo. Contextos em que circulam e são produzidas as diversas visões de mundo presentes nos discursos das linguagens artísticas. Circulação de produções artísticas e/ou informações em ambientes digitais. Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito nacional, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural de âmbito local e global. Linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas em ações individuais e coletivas e as formas do diálogo estético amazonense produzidas na contemporaneidade local e global. Movimentos corporais em manifestações artísticas produzidas em âmbito global, individuais ou coletivas e as percepções acerca de interações sociais pautadas na atitude ética, democrática e de respeito ao sujeito.

A apropriação do patrimônio artístico global de diferentes tempos e lugares e sua diversidade. Os Espaços em âmbito global de recepção das produções artísticas. Formas de recepção das produções artísticas, museus, teatros, galerias, e espaços de legitimação das manifestações artísticas mundiais, inclusive as virtuais. As tecnologias digitais da informação e comunicação nos diversos campos e âmbitos globais que envolvem as produções artísticas. Utilização das TDIC nas linguagens artísticas em âmbito global – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas para expandir os meios de produzir sentidos. As questões polêmicas nas linguagens da arte e a análise das propostas estéticas da contemporaneidade em nível local, nacional e mundial dirigida à formulação de hipóteses e à sustentação de posições frente às perspectivas conflitivas. Estilos de produção artística - artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas nas interações sociais para a construção do projeto de vida do estudante, valorizando a diversidade linguística. Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas

interações sociais em âmbito local e global. Reconhecimento e produção de saberes dirigidos aos estereótipos e preconceitos presentes nas práticas corporais artísticas. Fruição estética das produções e manifestações artísticas em âmbito global que envolvam o fazer, a imaginação e a criatividade. Criação e circulação nas diferentes mídias de informações artísticas e/ou produtos.

-Aproximação com a sociedade, envolvendo as linguagens artísticas para a promoção da fruição estética. Produção artística – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas a partir das análises dos impactos das TDIC e o diálogo crítico do sujeito amazônico com o mundo. As produções artísticas nas diferentes mídias e a circulação de propostas de intervenção social formuladas no interesse dos direitos humanos e da consciência do consumo responsável em nível local, nacional e global. As criações artísticas individuais e coletivas no diálogo permanente do sujeito amazônico com o universo das produções local, nacional e global, considerando os direitos humanos, a consciência socioambiental e o

consumo responsável. A língua inglesa como veículo de difusão do fazer artístico em âmbito global. Circulação nas diferentes mídias informativas do conjunto de produções artísticas elaborado pelas juventudes. A circulação de produções artísticas, em diferentes mídias, que promovam ações sociais e políticas, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. Linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas em ações individuais e coletivas e as formas do diálogo estético amazônico relacionadas com a produção contemporânea local e global. Circulação de produções artísticas envolvendo movimentos e práticas corporais que promovam a fruição e o pensamento crítico para a constituição significativa de interesses definidos socialmente pelas juventudes. Mídias informativas de produções artísticas que identifiquem as relações da arte às dimensões da vida social, cultural, política e econômica. As linguagens da arte e os processos de construção histórica envolvidos nestas manifestações.

✓ Língua Inglesa

Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua inglesa. Intencionalidades dos discursos globalizados que afetam as juventudes. Circulação e reprodução das Fake News. Leitura, compreensão e interpretação de textos normativos, legais e jurídicos que regulam as relações internacionais. Análise crítica e interpretação das linguagens que permeiam os campos jornalísticos e midiáticos. Estudo dos fenômenos geopolítico, social e da cultura local que incidem na forma de pensar e usar a língua inglesa. Apropriação da língua inglesa presente em ambiente digital como ferramenta de busca e ampliação da autonomia no aprendizado. Análise dos discursos veiculados em língua inglesa. Análise de texto-discursos literários em língua inglesa. Análise das variantes da língua inglesa. Análise e equivalência semântica dos estrangeirismos. Compreensão do inglês como língua global, múltipla, variada e pessoal manifestada. Análise das variantes da língua inglesa aplicadas nas diversas situações comunicativas, respeitando os recursos linguísticos

do interlocutor. Práticas das variedades e dos estilos da língua adequadas à situação comunicativa. Estudo das diversas manifestações artísticas e culturais no mundo, ampliando o repertório vocabular e o conhecimento sistemático da língua inglesa. Impactos das TDIC na ampliação e aprofundamento dos aspectos linguísticos da língua inglesa, na formação do sujeito e nas práticas sociais. Uso da Língua inglesa na reflexão, apreciação e valorização da cultura local e global. Literatura local, nacional, global. Análise linguística/semiótica de textos publicitários. Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos argumentativos e persuasivos em textos publicitários de persuasão. Apreciação crítica de livros, filmes, discos, canções, espetáculos teatrais e danças, exposições, etc., por meio de resenhas, vlogs, podcasts, fanzines, e-zines, playlists comentadas, etc. Manifestações do folclore amazonense, possibilitando aos estudantes o reconhecimento [...] em língua inglesa. Posicionamento crítico diante das informações falsas (*fake news*) e nocivas à saúde pública que utilizam

a língua inglesa como forma de legitimação do discurso, disseminando ideologias e desinformação. Tecnologias digitais, em língua inglesa, como espaço de criação, fruição e circulação de manifestações artístico-culturais amazônicas.

✓ **Matemática**

Números e Álgebra – Razão; Proporção; Porcentagem; Média Aritmética; Juros Simples e Composto; Critério de arredondamento; Unidades de comprimento, área e volume; Unidades de armazenamento e velocidades de transferência de dados; Sistema Internacional (SI) de medidas; Representações algébrica e gráfica de funções; Domínios de validade, Imagem, Crescimento e decrescimento de uma função; Plano cartesiano; Tabelas; Função Polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Pontos de Máximos e Mínimos; Matemática Financeira.

Geometria e Medidas - Notação científica; Relações Métricas no triângulo; Lei dos senos; Lei dos cossenos; Congruência e semelhança de triângulos.

Perímetro, Área, Volume, Capacidade e Massa; Medida da área de uma superfície, permitindo dedução de expressões de cálculos em situações reais

Probabilidade e Estatística - Princípio da Contagem; Permutação; Arranjo; Combinação; Estatística; Média; Mediana; Moda; Desvio Padrão.

Números e Álgebra – Função exponencial; Função logarítmica; Características fundamentais (domínio, imagem, crescimento de cada função); Proporção; Grandezas Diretamente e inversamente proporcionais; Função polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Posição relativa de duas retas ou mais; Sequência lógica; Algoritmo; Linguagem de computador; Linguagem de programação; Pseudocódigo; Diretrizes para construção de algoritmos. Juros Simples; Juros Compostos; Matemática financeira; Funções Trigonométricas: seno e cosseno; Sequências finitas; Progressões aritméticas (PA); Progressões geométricas (PG).

Geometria e Medidas – Polígonos regulares; - Projeções cartográficas; Ângulos e áreas; Área Total e

volume de prismas; Pirâmides e corpos redondos.

Probabilidade e Estatística – Medidas de tendência central; Medidas de dispersão; Dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos.

Números e Álgebra Matrizes, Determinantes, Equações Lineares, Sistemas Lineares.

Geometria e Medidas Polígono regular. Perímetro. Área. Grandezas, Razão, Coeficiente angular da reta. Geometria espacial, Medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones. Princípio de Cavalieri. Transformações isométricas. Transformações homotéticas.

Probabilidade e Estatística Tabelas e gráficos, Princípio Fundamental da Contagem, Espaço amostral de eventos aleatórios, Cálculo de probabilidade, Eventos Aleatórios.

✓ **História**

O mundo antigo e suas sociedades. O mundo antigo: economia e sociedade - Grécia e Roma. O mundo grego: democracia e cultura. A África Antiga: civilizações africanas. As Civilizações do

Oriente: China e Índia. Correntes do Pensamento Histórico (Positivismo, Marxismo, Escola dos Annales e Nova História Cultural). Patrimônio histórico e cultural (material e Imaterial). História e memória.

Conceito de Pré-História e história; África: o berço da humanidade: a linguagem e o fogo. América indígena: os astecas, os maias, os incas. Sociedades pré-colombianas. O protagonismo histórico das sociedades tradicionais. A reafirmação da identidade cultural dos povos indígenas.

Povos indígenas no Brasil e da Região Amazônica. Resistência e protagonismo indígena e africano. A questão Indígena brasileira. As políticas e ações afirmativas no Brasil. Coronelismo\Caudilhismos no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. O populismo e os processos democráticos no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. Os regimes militares e a redemocratização no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. Estado, sociedade e governo. Liberalismo e Socialismo. Guerra Fria e a nova ordem Mundial. Independências na África e na Ásia. O fim do bloco soviético e a Nova

Ordem mundial. União das Repúblicas Socialistas Soviéticas. Nacionalismo e fundamentalismo no século XXI. Oriente Médio: tensão e conflito; A primavera árabe. China: a nova potência. Estados Unidos: a superpotência. O papel da ONU e outros organismos internacionais: OEA, OEI FMI, OMC, OCDE, BIRD, OIT, OMS, ONGs e suas atuações e influências no contexto mundial, regional e local.

O Brasil e a nova ordem mundial. O processo de redemocratização do Brasil; O governo Collor; O impeachment e o governo Itamar Franco; O governo de Fernando Henrique Cardoso (FHC). O governo Lula. O governo Dilma Rousseff. Governo Temer; Governo Bolsonaro. Desigualdade social no Brasil e na Amazônia. Diversidades culturais do Brasil e na região Amazônica. Formação econômica social do Brasil e na região Amazônica. O nascimento da Modernidade: O absolutismo, O Mercantilismo, o Renascimento e reformas protestantes. O poder das religiões. As cruzadas. Contrarreforma. O capitalismo. O processo de industrialização e o movimento operário. As Revoluções

Burguesas – transformações na sociedade. A Revolução no mundo do trabalho e na Indústria. A Revolução Francesa. Os desdobramentos Políticos Econômicos e Sociais no Brasil Colonial. Formação dos povos europeus. Sociedade na América espanhola, inglesa e portuguesa no século XVII e XVIII. O século XX: o novo panorama mundial. Imperialismo e Neocolonialismo. A Primeira Grande Guerra. A Revolução Russa. Resistência: movimentos sociais: Canudos, Cabanagem, Balaiada, Sabinada, Farrapos, Contestado, Cangaço. O povo e a república. Revolta da Chibata, Revolta da Vacina; imigração urbana. A crise da república oligárquica. Tenentismo, Coluna Prestes e Semana de 1922. Pré-história do Amazonas. História do Racismo no Brasil e no Amazonas. Os Regimes totalitários do século XX e XXI. Tráfico humano. Trabalho escravo. Femicídio. Trabalho infantil. Violência Doméstica. Modernidade, colonialidade e decolonialismo. Consequências da colonização na atualidade. Patriarcalismo e Machismo. Gênero e identidade.

Movimentos Sociais: negro, indígena, feminista e LGBTQ+. Manifestações e lutas contemporâneas pelo empoderamento feminino, LGBTQ+, negros, pessoas com deficiências, idosos, crianças, adolescentes, juventudes e de outras minorias no mundo, na América Latina, no Brasil e na Amazônia. Protagonismo Juvenil, participação política e formação cidadã.

A degradação ambiental no processo de ocupação portuguesa no território brasileiro. A propriedade da terra no Brasil colônia. O atual problema da terra no Brasil. A monocultura da cana de açúcar e suas especificidades. A Sociedade Patriarcal: formação e características da sociedade brasileira constituída a partir dos engenhos canavieiros. A presença holandesa no Brasil e a crise açucareira. Revolução Industrial: Transformações nas formas de produção. A exploração da mão-de-obra de homens, mulheres e crianças. O conceito e as formas de trabalho no século XIX e nos dias atuais: uma comparação. História das políticas públicas ambientais e dos movimentos sociais de proteção

do meio ambiente no Brasil. Conferências ambientais: Clube de Roma; Conferência de Estocolmo (1972); ECO 92; Rio +10; Protocolo de Kyoto; Rio + 20. Sistema Colonial no Brasil – Política, Economia, Culturas e Trabalho. Organização administrativa, política e as formas de exploração, dominação e saídas alternativas. A História das sociedades indígenas e sua relação com a apropriação da natureza. O espaço geográfico como produto do trabalho humano na natureza - escravista, Feudal, Capitalista e Socialista. O escravo na sociedade ocidental e oriental. A servidão Europeia e Asiática. A escravidão na África e na América. A escravidão dos povos indígenas e africanos e as lutas abolicionistas. A Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado no Brasil. Leis trabalhistas no Brasil na Era Vargas. Novas formas de trabalho na sociedade contemporânea. Propriedade Privada e coletiva. Os movimentos sociais: Camponeses (Canudos, Cabanagem, Contestado, Ligas Camponesas, Movimento pela reforma Agrária, demarcação de terras indígenas, quilombolas e unidades de conservação ambiental)

e dos trabalhadores. Abolição, República e a vida da população afrodescendente no pós-abolição no Brasil República. A luta e resistência dos negros no Brasil. As transformações socioeconômicas nos pós 1ª e 2ª Guerra Mundial. A crise de 1929 e os reflexos nos dias atuais. Flexibilização das leis trabalhistas e a precarização do mundo do trabalho. A Revolução Russa e os seus impactos no mundo capitalista. Modernização, indústria e movimento operário. As revoluções industriais, tecnológicas e informacionais. Terceirização e a crise social e exclusão digital. As revoluções industriais e os impactos no mundo trabalho. Globalização e o Mundo do trabalho. A exploração do trabalho feminino e infantil ao longo da história. Trabalho formal e informal no Brasil e na região Amazônica. Períodos econômicos no Brasil e na região Amazônica. O processo de formação da Indústria no Brasil e a Zona Franca de Manaus. As experiências de integração econômica mundial, continental e regional.

✓ **História do Amazonas**

Povos indígenas no Brasil e da

Região Amazônica. População afrodescendente na Região Amazônica. Cultura e resistência das populações quilombolas e comunidades tradicionais da Amazônia. O Estado do Amazonas no contexto da Globalização. Os povos indígenas na região Amazônica. As populações quilombola e ribeirinha da região Amazônica. Patrimônio histórico-cultural no Estado do Amazonas. Populações marginalizadas no Amazonas. O Agronegócio no Amazonas. Processo de Colonização do Amazonas. Período Pombalino no Amazonas e Diretório dos Índios. Período Imperial no Amazonas. Período áureo da Borracha. Período Vargas e a Superintendência do Plano de Valorização do Amazonas (SPVA). SUDAM, SUFRAMA e Zona Franca de Manaus. Pluralidade étnica e cultural no Amazonas. Desigualdade social no Brasil e no Amazonas. Diversidade, Igualdade e Equidade. Discussões sobre raça e etnia na região Amazônica. Períodos econômicos no Brasil e na região Amazônica. O processo de formação da Indústria no Brasil e a Zona Franca de Manaus. Perspectivas de

desenvolvimento sustentável do Polo Industrial do Amazonas. Empreendedorismo e geração de renda no Amazonas. A zona franca de Manaus e processo de desenvolvimento da região Amazônica. A crise da empregabilidade e a disputa fiscal na zona franca. A população brasileira, amazônida e amazonense a partir de gráficos digitais, como ferramenta de análise. Perspectivas de desenvolvimento sustentável do Polo Industrial do Amazonas. Empreendedorismo e geração de renda no Amazonas. A zona franca de Manaus e processo de desenvolvimento da região Amazônica. A crise da empregabilidade e a disputa fiscal na zona franca.

✓ **Geografia**

Cartografia: leitura de gráficos e infográficos. Representações cartográficas: mapas temáticos, projeções cartográficas, georreferenciamento. Sistema de Informações geográficas (SIGs), representações gráficas e iconográficas. A população brasileira, amazônida e amazonense a partir de gráficos digitais, como

ferramenta de análise. Os conflitos socioculturais e territoriais pela terra indígena. A presença indígena no contexto urbano. Composição étnico-cultural da população brasileira. Conflitos agrários, estrutura fundiária e a luta pela terra. Expropriação de terras e urbanização na Amazônia. A Guerra Fria. Economias mundiais emergentes. Os conflitos internacionais e a organização do espaço. Comércio internacional e blocos econômicos. Sistema Financeiro e empréstimos internacionais. Globalização e a economia política: pobreza e desenvolvimento. As potências e superpotências industriais mundiais. A produção econômica do Amazonas. População mundial: dinâmica e indicadores socioeconômicos. Migrações nacionais, internacionais e os refugiados.

A participação do Estado na produção do espaço geográfico. O Comércio exterior: a OMC e os BRICS's. As migrações internacionais e nacionais. As TDICs como ferramentas de monitoramento ambiental. A modernização do campo: o agronegócio e a

agroindústria. Geopolítica Mundial: o território enquanto espaço de soberania nacional. Segregação espacial e os movimentos sociais do campo. O papel do IBGE e a importância dos indicadores socioeconômicos para o planejamento populacional. O processo de produção do espaço amazônico: paisagem e território. Formação étnica cultural do povo brasileiro. Conflitos por disputas territoriais: guerras, terrorismo, disputas políticas, econômicas, ambientais, étnicas e religiosas. Os migrantes e refugiados de guerra. Criminalidade e violência urbana. Segregação, exclusão e desigualdade socioespacial. Globalização e as desigualdades no mundo atual. Geopolítica e poder. Fenômeno Fake News e os meios de comunicação. Aspectos socioculturais presentes no ciberespaço e na territorialidade digital. Memória, paisagem e patrimônio cultural amazônico. Povos e Comunidades tradicionais da Amazônia. Questões ambientais urbanas: produção e destino do lixo doméstico, industrial, comercial, hospitalar, eletrônico, radioativo e

verde. Desmatamento, queimadas e preservação ambiental dos biomas brasileiros. As reservas hídricas: sustentabilidade e uso racional. O agronegócio e os diferentes modelos de produção nos países ricos e nos emergentes. Os ciclos hidrológicos na Amazônia e o comportamento do homem frente às enchentes e vazantes. Tecnologia e o mundo do trabalho: As várias formas de trabalho nos diferentes espaços e contextos temporais. Modo de produção capitalista e a sociedade industrial no mundo: diferentes processos de organização espacial. As revoluções industriais e a resistência dos trabalhadores. O trabalho e o mercado de trabalho. A globalização, segregação e desigualdades socioespaciais. O tráfico de pessoas e as novas formas de exploração do trabalho humano análogos à escravidão. A força de trabalho e o capital na era da tecnologia. Indústria 4.0: A quarta revolução industrial. Inserção juvenil no mercado de trabalho e economia digital. Os blocos econômicos – Socialismo x Capitalismo. Disputas comerciais EUA x CHINA. Relações de trabalho na Amazônia urbana e rural. Economia verde:

empreendedorismo, inovação e desenvolvimento sustentável. Desigualdades sociais nas relações de trabalho no Brasil e no Amazonas.

✓ **Geografia do Amazonas**

A população brasileira, amazônida e amazonense a partir de gráficos digitais, como ferramenta de análise. Territórios e populações dos povos indígenas contatados na Amazônia. Territórios e populações dos quilombolas na Amazônia. O comércio amazonense por meio das rodovias e hidrovias. A territorialidade urbana na Amazônia: indígenas, quilombolas, ribeirinhos e migrantes; e as questões sociais. Surgimento e expansão do empreendedorismo social no Amazonas. Comércio local, comunitário e nas associações/cooperativas. Povos e Comunidades tradicionais da Amazônia. Relações de trabalho na Amazônia urbana e rural. Empreendedorismo e produção familiar no Amazonas: concepções, caracterização e desenvolvimento. Trabalho formal e informal no Amazonas (emprego, subemprego e desemprego). Economia verde no

Amazonas: empreendedorismo, inovação e desenvolvimento sustentável. Desigualdades sociais nas relações de trabalho no Brasil e no Amazonas.

✓ **Filosofia**

O mito nos diferentes espaços, tempos e culturas; Ética e moral: os diferentes modos de ser do sujeito ético nos diferentes tempos e lugares. A diversidade cultural material e imaterial: Brasileira e Amazônica nos diferentes tempos e lugares. Filosofia e interfaces culturais: Etnocentrismo, Cidadania e Direitos Humanos. O caso dos povos isolados na Amazônia: Um desafio para a reflexão filosófica. Autonomia à determinação das comunidades quilombolas, indígenas e mestiças. A diversidade da organização política dos povos indígena, africanos e afrodescendentes no Brasil e no Amazonas. Diferentes sentidos e objetivos das ações, de ontem e de hoje, das organizações nacionais e internacionais na Amazônia. As diferentes formas de fazer política e as práticas da violência. Xenofobia, dinâmica migratória, refugiados, desigualdades étnicas e raciais,

diversidade sexual e de gênero, as minorias. A diversidade do fenômeno religioso, no mundo, no Brasil e no Amazonas. As principais características da diversidade cultural do Brasil e do Amazonas, o que existe de elos em comum e o que os diferencia. Filosofia, linguagem e comunicação. Responsabilidade ética e liberdade de expressão. A bioética; desafios dos usos das tecnologias de comunicação e informação. Política. Os caminhos da construção da democracia. Estado Democrático de Direito. As organizações internacionais. Os princípios éticos da liberdade, cooperação, autonomia, empoderamento, convivência democrática, solidária e fraterna. As Tecnologias e o homem. A Bioética. As múltiplas culturas e os pensadores. Ética e meio ambiente. A indústria cultural. Filosofia Política: Relações entre sociedade, informação e poder. Liberdade e igualdade política. Linguagem e ética nas redes sociais. Sociedade da informação. Cosmologias Antiga, Medieval, Moderna dos povos Panamazônicos e Afrobrasileiros. Questões de fronteiras: natureza e

cultura, Totalitarismo e Democracia civilização e barbárie, tempo e memória, esfera pública e privada, cidadania formal e/ou participativa. Categorias filosóficas de tempo, espaço, extensão, causalidade etc. em vários autores da história da Filosofia em tempo de globalização. Os refugiados: Acolhida dos sem pátria. Direito do cidadão ao respeito e à diversidade de pensamento e crença. Filosofia da arte: reflexões sobre as manifestações artísticas dos diversos povos amazônicos. Alteridade, multiculturalismo e relativismo cultural, gênero e sexualidade, raça e etnia. Preconceito, discriminação, diversidade e minorias. Diferentes tipos de preconceitos e discriminações no Brasil (físico, sexual, étnico racial e religiosa). Os diferentes tipos de violência: Física, psicológica, simbólica, sexual, étnico racial, material. Violência por motivação religiosa, preconceito, discriminação e racismo religioso. Racismo, desigualdade e poder no Brasil. Valores Humanos: liberdade, solidariedade, igualdade, equidade e singularidade. As diferentes juventudes no Brasil e no Amazonas. Ação de engajamento político das

diferentes juventudes. O saber negro e sua contribuição para a cultura amazônica: oralidade, circularidade, corporeidade, musicalidade, memória, ancestralidade, cooperativismo e ludicidade. O saber indígena unidade com a natureza, valorização do ancião, cooperação, partilha, unidade entre crença, vida e conhecimento. Encontro, diálogo e interação em diferentes idiomas e culturas. Diversidade étnico-cultural no Brasil e no Amazonas.

Educação Ambiental. Trabalho e as relações humanas na formação da sociedade Política e sua influência no trabalho e na justiça social. Trabalhando os conceitos: Meio ambiente, consumismo, impactos socioambientais e hábitos de consumo sustentáveis. Filosofia da arte e Indústria cultural: a apropriação da arte para a cultura do consumo. A dimensão do cuidado humano: a relação ser humano X natureza. Ética, política e meio ambiente: desenvolvimento sustentável, preservação do Meio Ambiente e da diversidade de espécies. É dever do Estado proteger, preservar e desenvolver o Meio Ambiente. O Meio Ambiente na Constituição de 1988 e legislações

complementares. Política nacional de Meio Ambiente. Planeta Terra: casa comum. O Estatuto do homem. Filosofia e Literatura Amazonense. Os valores humanos: Solidariedade, justiça, paz, partilha e equidade social. Economia, capital, produção e desenvolvimento. Problemas humanos: Fome, Miséria, moradia, trabalho, emprego e terra. Direitos Humanos e Desigualdade. Os avanços tecnológicos e o trabalho humano. Ética e as relações sociais fronteiriças. Preconceito e tentativa de fundamentação das antigas e novas eugenias. As relações de trabalho e papel da “mercadoria”. Trabalho e dignidade humana. Diversidade, trabalho, emprego e renda. Economia e trabalho nas concepções socialista (Marx), capitalista e liberal. Criatividade humana e as novas tecnologias. Novas tecnologias, limites e perspectivas à sociedade atual. Desenvolvimento e desigualdade social. O uso das tecnologias: novas relações digitais. Revolução Tecnológica e influência das TICs nas relações de trabalho e emprego. Ética e moral nas novas relações de trabalho emprego. O Trabalho e a questão da dignidade do ser

humano. O trabalho nos diferentes mundos: urbano, rural e ribeirinho. O trabalho nas diferentes etnias indígenas, mestiças e negras. Os direitos dos trabalhadores no Brasil e no Amazonas. O direito à organização trabalhista no Amazonas. Modalidades de trabalhos no Amazonas: Ribeirinho, rural e urbano. Diversidade de trabalho no Amazonas: agropecuária, indústria, comércio, doméstico, turismo, arte, artesanato e outros. Trabalho e etnias: Indígena, mestiço, negro, branco, entre outros.

✓ **Sociologia**

O pensamento sociológico no Brasil: interpretação e aplicação do conhecimento científico. Relações sociais e conflitos interétnicos. Etnografia: descrição cultural e social. Sociedade e Cultura: o concreto e o simbólico na Amazônia. Críticas ao Darwinismo social. Concepções antropológicas sobre o sagrado, o profano e os ritos de passagem nas sociedades amazônicas. Pensamento decolonial. Sociedade, cinema e cartografia social: suas relações entre a arte, dança, artes plásticas e

outras manifestações. Presença negra no Amazonas. Sociabilidade em terras quilombolas e indígenas. Manifestações religiosas na Amazônia. Pluralismo religioso e diálogos inter-religiosos. Tolerância e intolerância religiosa no Amazonas. Estereótipos sociais da Amazônia. Poder, política e Estado: o poder legítimo e as formas de dominação no contexto de muitas sociedades e suas principais diferenças na organização política e ética. Organização social da população indígena e afrodescendente na região Amazônica. As formas de participação política, sistemas de governos e soberania. Regimes, partidos políticos e sistemas eleitorais. A participação das minorias como protagonistas nos processos políticos. Poder e política no Amazonas. Movimentos sociais na Amazônia. Economia no Amazonas: desenvolvimento regional e local. Associações e cooperativas de trabalho no Amazonas. Formas de empreendedorismo na Amazônia. A Sociedade em rede. Economia como esfera da vida social. Globalização e integração e

desintegração regional. Padronização cultural e consumo global. Os impactos das tecnologias no ambiente, na sociedade e na cultura. Ordem x Conflito: aspectos socioantropológicos sobre as cidades. Lugar de pertencimento x não-lugar. Conflitos urbanos: público e privado/ violência e privatização do espaço público. Sociedade capitalista e as classes sociais. Etnicidade, mobilidade, territorialidade e conflitos socioambientais nas fronteiras amazônicas. Socioambientais nas fronteiras amazônicas. O papel das Ciências Sociais na compreensão das humanidades na Amazônia. A contribuição das Ciências Sociais na compreensão da ocupação humana do espaço amazônico. Aspectos socioantropológicos da Amazônia. Formação e pensamento social amazônico. Aspectos políticos e institucionais: as políticas públicas na Amazônia. Diversidade cultural na sociedade e a convivência com o outro: um debate acerca do Multiculturalismo e interculturalismo. Manifestações culturais na Amazônia. Democracia, Cidadania e Direitos Humanos. Teoria democrática moderna e

contemporânea. Movimentos sociais: transformação e conservação. Cidadania e participação política: Educação e Sociedade. Políticas públicas e cidadania. Abordagem sociológica da globalização e seus impactos na sociedade. O processo de internacionalização do capital e suas cadeias produtivas. Ações democráticas e os direitos humanos: justiça, igualdade e fraternidade, exclusão e inclusão. Ações educativas e solidárias: ECA, Constituição Federal e outros documentos normativos de preservação dos direitos, deveres e garantias. A luta pela garantia dos direitos humanos para as populações negras, indígenas e tradicionais na Amazônia. As etnicidades e a construção das identidades na Amazônia. Natureza e cultura: a intervenção e os impactos das sociedades humanas no meio ambiente. Natureza e cultura: a intervenção e os impactos das sociedades humanas no meio ambiente. A Sociologia dos desastres e a sociedade de riscos. Relações de poder no campo e segurança alimentar no Brasil e na Amazônia.

Dimensões humanas das mudanças climáticas. Indústria cultural: os meios de comunicação de massa e as novas formas de comunicação e informação. Direito e Sociedade: Legislação Ambiental no Brasil. Cidadania e sustentabilidade. Gestão ambiental global: atores, cenários e políticas públicas. Atores sociais e política ambiental. Conflitos ambientais: latifúndio e a luta pela democratização da terra. A diversidade de organização e apropriação da natureza pelas sociedades indígenas. Reservas Indígenas: conflitos e disputas pela terra. Transformação da natureza em recursos. Desenvolvimento sustentável e economia capitalista. Diferentes formas do uso da terra: agricultura familiar, agricultura indígena. Ecodesenvolvimento. Extrativismo predatório X Extrativismo científico. O papel das Hortas escolares para a conscientização ambiental. Separação de resíduos sólidos na Escola. A escola e a educação socioambiental na Amazônia. Coleta seletiva e reciclagem: hábitos sociais. Educação social e ecológica. Resiliência socioecológica. As formações

sociais e as transformações no mundo do trabalho e seus impactos nos trabalhadores e no contexto social urbano da vida moderna. A dinâmica da produção capitalista e a organização social. Trabalho na concepção sociológica clássica e contemporânea. Conceitos de trabalho, emprego e economia. Economia de mercado capitalista e sua influência na produção da riqueza e da desigualdade social. Economia de mercado: capitalismo e desenvolvimento. Trabalho e Classes Sociais. Estratificação, educação, exclusão e trabalho. Impactos tecnológicos na economia e no trabalho: concorrência do capital e precarização do emprego. A Meritocracia e desigualdade estrutural. Os processos de globalização e o desemprego estrutural. Abordagens e perspectivas do Desenvolvimento e das economias de mercado: capitalismo e o desenvolvimento, teorias do subdesenvolvimento, teoria da dependência, liberalismo, neoliberalismo, intervencionismo estatal e protecionismo econômico; economia socialista. Racionalização do trabalho, sistemas de produção e acumulação flexível. Método e

planejamento da atividade produtiva: Taylorismo, Fordismo, Toytismo, Volvismo. Economia e trabalho na sociedade tradicional. Desigualdade social e exclusão digital. Reestruturação produtiva e flexibilização do trabalho. Polo Industrial de Manaus (Zona Franca): uma abordagem sociológica Agricultura indígena. Extrativismo e produção no campo. Trabalho em sociedades autóctones. Individualismo, empreendedorismo e consumismo. Economia verde. Empreendedorismo ou informalidade. Direito, Trabalho e o sindicalismo no mundo, no Brasil e no Amazonas. A luta por direitos no contexto amazônico: a criminalização das lutas sociais. Direitos trabalhistas no Amazonas. Os conflitos trabalhistas no Amazonas.

✓ **Biologia**

Introdução ao estudo da Biologia: a vida e os seres vivos; Citologia: a célula, relação entre forma e função da célula, tipos de células, membrana plasmática e citoplasma; Origem da vida, teoria de Oparin e Haldane, hipótese autotrófica e heterotrófica; Evolução: teoria do Big

Bang, origem das espécies, classificação dos seres vivos, origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos, evolução humana; Movimentos gravitacionais; Os seres vivos e ecossistemas: fotossíntese, cadeia trófica, biomas; Energia e matéria nos ecossistemas; Ecologia, fundamentos da ecologia, energia e matéria nos ecossistemas; Meio ambiente: conservação, preservação e ações sustentáveis; Saúde e nutrição, dependência digital, dependência química; Construção do conhecimentos científico, investigação científica, instrumentos de análise científica.

Matéria e Energia: Efeito Estufa. Aquecimento global. Corpo Humano: Tecidos, Órgãos e Sistemas. Evolução biológica: procariontes e eucariontes. Bases da biologia molecular -Estrutura do DNA e RNA. O código genético. Bases teóricas da biotecnologia e suas aplicações. Mutações genéticas. Impactos ambientais: fontes de energia renováveis e não renováveis. Produção alternativa de energia. **Vida e Evolução:** Eletricidade no corpo humano. Transmissão de impulsos nervosos. Combustíveis fósseis: fontes poluentes. Fontes

alternativas de energia (biogás e etanol). **Terra e Universo:** Ciclos Biogeoquímicos (Ciclo da Água, Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio). Saúde e ambiente. Alimentos transgênicos. Uso de agrotóxicos e as consequências à saúde humana.

Meio ambiente: ação antropológica. Impactos ambientais. Conservação, Preservação da Natureza e ações sustentáveis. Preservação ambiental. Biodiversidade. Geração. Métodos Contraceptivos. Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST's). Automedicação e uso excessivo de medicamentos. Produção de Vacinas. Evolução. Dinâmica de populações. Introdução a Genética: 1ª e 2ª Lei de Mendel. Lei da segregação genética. Lei da segregação independente dos genes. Relação entre genótipo e fenótipo. Herança e sexo. Avanços e aplicações da genética molecular.

✓ **Física**

Introdução ao estudo da Física: conceitos de espaço, massa, tempo, velocidade média, energia e suas modalidades, conservação de energia; Astrofísica: evolução

estelar; força, gravidade; Teorias científicas aceitas atualmente, o modelo Big Bang, movimento planetário, teoria de Newton; Dinâmica: leis de Newton; Astronomia: gravitação e leis de Kepler; Introdução à Termologia: temperatura e calor, propagação de calor: condução, convecção e irradiação ou radiação; Ondas: conceitos e tipos; Calor e trocas de calor; propriedades térmicas dos materiais; Som, transmissão e recepção do som; Astrofísica: propriedades físico-químicas de planetas e estrelas; Regras de arredondamento; Algarismos significativos; Notação científica; Usinas hidroelétricas (fluxo de água para gerar energia elétrica); Consumo e rendimento de energia; Transformação de energia solar em elétrica; Circuitos elétricos; Dispositivos elétricos.

Matéria e Energia: Termometria: escalas termométricas e variação de temperatura. Calorimetria. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações eletromagnéticas. Máquinas térmicas. Radioatividade. Quantização de energia. Geradores e receptores. Produção e consumo de energia elétrica (usinas

hidrelétricas, termoelétricas e eólicas).

Vida e Evolução:

Eletrostática: eletrização por atrito, contato e indução. Eletrodinâmica: dispositivos elétricos. Motores de combustão. Matriz energética e fontes de energias alternativa. **Terra e Universo:** Fontes de Energias Disponíveis. Fósseis. Biomassa. Fissão-Fusão. Ondas Sonoras. Choque elétrico.

Radiação eletromagnética. Óptica: refração e reflexão da luz. Óptica: princípios da propagação da luz. Tipos de lentes. - Problemas de visão humana. Dilatação térmica. Temperatura e calor. Física Moderna. Bombas atômicas. Energia nuclear. Decaimento radioativo. Radiação e armas nucleares.

✓ **Química**

Introdução ao estudo da Química; Estados Físicos da Matéria; Substâncias e misturas: Tipos de misturas e separações; Energia: formas e conservações; Origem dos elementos químicos; Tabela periódica: origem; Distribuição dos elementos químicos no Universo; Níveis de energia dos átomos; Modelos atômicos: Dalton,

Thomson, Rutherford, Bohr; Estrutura Atômica; Atmosfera: composição dos gases; Forças intermoleculares; Reações químicas e leis ponderais; Cinética química: velocidade média; Teoria das colisões; Fatores que alteram a velocidade das reações; Equações químicas; Problemas e soluções associados à reciclagem do lixo; Química ambiental no Amazonas; Vazamento de petróleo; Composição química de produtos usados no tratamento de água e esgoto; Eletroquímica: conceitos; Lixo eletrônicos: descarte consciente.

Matéria e Energia: Termoquímica: temperatura, equilíbrio térmico e calor. Ponto de Fusão e Ebulição em diferentes escalas de temperatura. Variação de temperatura de uma mistura durante aquecimento. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações e seus efeitos em seres vivos. Tabela periódica: característica dos radioisótopos. Radiações nucleares: teorias e leis de decaimento. Eficiência energética de diferentes combustíveis. Fontes de energia renováveis e não renováveis. **Vida e Evolução:** Eletroquímica: tipos de pilhas e

bateria. Pilha de Daniel. Eletrólise. Oxidação, redução e corrosão. Entalpia de combustão. Biocombustíveis. Química verde e impactos ambientais. **Terra e Universo:** Principais características químicas dos Ciclos Biogeoquímicos: Ciclo da água, Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio. Produção e descarte de produtos químicos.

Matéria e Energia: Química ambiental: parâmetros qualitativos e quantitativos de poluentes na água, solo e ar. Propriedades dos compostos orgânicos. Classificação das cadeias carbônicas. Sustentabilidade e uso de novas tecnologias em Química. Funções orgânicas e sua relação com a saúde. Bioquímica: aminoácidos e proteínas. Interações biomoleculares. **Vida e Evolução:** Cinética química: velocidade média. Teoria das colisões. Fatores que alteram as velocidades das reações. Da alquimia à química moderna. A importância da contribuição feminina na Ciência. **Terra e Universo:** Plásticos (polímeros). Decaimento radioativo e armas nucleares.

(*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021- CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas** nas turmas de 1ª série, a partir do ano letivo de 2022.

(*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021 - CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, nas turmas de 2ª série, a partir do ano letivo de 2023.

(*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021 - CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, nas turmas de 3ª série, a partir do ano letivo de 2024.