

VESTIBULAR 2020

unesp

Universidade Pública gratuita mais próxima de você



Manual do Candidato

FUNDAÇÃO

vunesp



MENSAGEM AO CANDIDATO

Ensino de Qualidade

A Unesp terá grande satisfação em recebê-lo(a) como aluno(a). Sabemos que prestar vestibular é um grande desafio não só para o(a) estudante, mas também para seus pais e familiares, que atuam muito neste período pré-vestibular para que a sonhada faculdade pública seja uma realidade.

Nossa Universidade, além de pública, com excelente qualidade e gratuita, tem características diferentes, pois está distribuída em todo estado de São Paulo. Presente em 24 municípios, com 34 Unidades, somando 970.628,95 m² de área construída e mais de 75,5 milhões de m² de área física. São 52.769 alunos (as) matriculados (as), sendo 38.347 na graduação e 14.422 na pós-graduação (6.462 em mestrados acadêmicos, 1.265 em mestrados profissionais e 6.695 em doutorados). Temos, ainda, 10.238 alunos em cursos adicionais de línguas, especializações (917 em lato sensu) e a distância (770 em Licenciatura em Pedagogia EaD).

Com relação ao acesso à Universidade, o quadro discente vem sendo ampliado para alunos provenientes de escolas públicas, por meio do programa de SRVEBP. Já em 2018, 50% das matrículas em cada curso, em cada turno, são ocupadas por alunos que cursaram integralmente o Ensino Médio em escolas públicas.

Oferecemos 186 opções de entradas nos Cursos de Graduação nas áreas de Biológicas, Ciências Exatas e Humanidades e temos 152 programas de pós-graduação, que oferecem 117 doutorados e 128 mestrados acadêmicos, além de 24 mestrados profissionais. Somos uma universidade reconhecida nacional e internacionalmente. No conceituado Ranking de Universidades da América Latina da THE - *Times Higher Education*, estamos na 11ª posição, sendo a 7ª melhor instituição brasileira, e a 2ª, na área de ensino. Entre as Universidades com até 50 anos, a Unesp lidera o *ranking* no Brasil e ficou na 3ª posição na América Latina do ranking *QS Top 50 under 50*. Entre os 48 cursos avaliados pela QS em 2019, a Unesp apresentou 5 cursos entre os melhores do mundo, sendo 3 desses entre os top 300, 1 no top 200 e 1 no top 50.

Para promover a manutenção do(a) aluno(a) dentro da instituição e possibilitar uma formação mais ampla, oferecemos diferentes oportunidades aos estudantes para se engajarem em programas de apoio e de projetos científicos, de ensino e de extensão universitária, por meio de bolsas financiadas pela Unesp e por agências de fomento.

Esperamos que você tenha sucesso em nosso Vestibular e que possa aproveitar tudo o que a Unesp tem de melhor para oferecer, pois, com certeza, a vida universitária é uma das melhores fases de nossa vida.

Sandro Roberto Valentini

Reitor da Unesp - Professor Titular do Departamento de Ciências Biológicas
Faculdade de Ciências Farmacêuticas – Câmpus de Araraquara

INSCRIÇÕES E PROVAS

2019

SOLICITAÇÃO DE REDUÇÃO DE TAXA (LEI ESTADUAL Nº 12.782/07)

02 a 08.09 – Exclusivamente pela internet (www.vunesp.com.br).

SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA (CANDIDATOS SOCIOECONOMICAMENTE CARENTES)

02 a 08.09 – Exclusivamente pela internet (www.vunesp.com.br).

INSCRIÇÕES PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE SÃO PAULO (SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CENTRO PAULA SOUZA)

09.09 a 07.10 - Exclusivamente pela internet.

INSCRIÇÕES SEM SUBSÍDIO DE TAXA

09.09 a 07.10 - Exclusivamente pela internet.

PROVA DA 1ª FASE

A partir de 29.10 – Divulgação dos locais de exame no *site* www.vunesp.com.br.

15.11 - Prova de Conhecimentos Gerais.

04.12 - Divulgação do resultado e da lista de convocados para a segunda fase no *site* www.vunesp.com.br.

PROVAS DE HABILIDADES

04.12 - Divulgação dos locais de exame no *site* www.vunesp.com.br.

08 a 14.12 - Provas (Cursos do Instituto de Artes de São Paulo).

08.12 - Provas (Cursos da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação de Bauru).

PROVAS DA 2ª FASE

04.12 - Divulgação dos locais de exame no *site* www.vunesp.com.br.

15.12 - Prova de Conhecimentos Específicos (Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática).

16.12 - Prova de Conhecimentos Específicos (Linguagens e Códigos) e Redação.

2020

RESULTADOS

27.01 (2ª feira) – Divulgação da lista geral de classificação no *site* www.vunesp.com.br.

CONVOCAÇÃO E MATRÍCULA

As convocações de 1ª a 10ª chamadas se darão exclusivamente no endereço eletrônico www.vunesp.com.br. A matrícula será realizada em duas etapas distintas e obrigatórias, conforme segue:

1ª ETAPA – CONVOCAÇÃO E MATRÍCULA VIRTUAL

Preenchimento eletrônico do formulário online e envio de forma eletrônica dos documentos de matrícula no **Sistema de Graduação da Unesp – Sisgrad**, no endereço eletrônico <http://sistemas.unesp.br/calouros> (vide instruções e documentos necessários – página 22 deste Manual).

1ª Chamada:

27.01 (2ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
27 e 28.01 (2ª e 3ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 27.01 até às 18 horas de 28.01.2020

2ª Chamada:

30.01 (5ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
30 e 31.01 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 30.01 até às 18 horas de 31.01.2020

3ª Chamada:

04.02 (3ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
04 e 05.02 (3ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 04.02 até às 18 horas de 05.02.2020

4ª Chamada:

07.02 (6ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
07 a 10.02 (6ª a 2ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 07.02 até às 18 horas de 10.02.2020

Declaração de Interesse em Reopção:

07 a 10.02 (6ª a 2ª feira) – Reopção para os cursos com vagas remanescentes que tenham esgotados os candidatos em lista de espera. Exclusivamente pela internet no endereço eletrônico www.vunesp.com.br. (vide instruções – página 23 deste Manual).

5ª Chamada:

11.02 (3ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
11 e 12.02 (3ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 11.02 até às 18 horas de 12.02.2020

6ª Chamada:

13.02 (5ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
13 e 14.02 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 13.02 até às 18 horas de 14.02.2020

Preenchimento de Vagas Remanescentes pelas Notas do Enem:

13 a 17.02 (5ª a 2ª feira) – Período de declaração de interesse em vagas remanescentes utilizando as notas obtidas no Enem. Exclusivamente pela internet no endereço eletrônico www.vunesp.com.br. (vide instruções – página 23 deste Manual).

7ª Chamada:

17.02 (2ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
17 e 18.02 (2ª e 3ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 17.02 até às 18 horas de 18.02.2020

8ª Chamada:

19.02 (4ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
19.02 e 20.02 (4ª e 5ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 19.02 até às 18 horas de 20.02.2020

9ª Chamada:

21.02 (6ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
21 a 26.02 (6ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 21.02 até às 18 horas de 26.02.2020

10ª Chamada:

27.02 (5ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
27 e 28.02 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 27.02 até às 18 horas de 28.02.2020

Matrícula da Relação Adicional (Cursos com vagas remanescentes após a 10ª matrícula virtual):

A partir de 03.03 (3ª feira) - Exclusivamente pela internet no endereço eletrônico <https://sistemas.unesp.br/calouros/relacaoAdicional.do>. (vide instruções – página 24 deste Manual).

2ª ETAPA – MATRÍCULA PRESENCIAL E ENTREGA DE DOCUMENTOS

Realizada diretamente na seção de graduação da cada unidade da Unesp que oferece o curso (vide documentos necessários, relação de endereços e telefones – páginas 26 a 33 deste Manual)

As datas das matrículas presenciais serão informadas após a análise e a aprovação dos documentos pela Seção de Graduação de cada Unidade da Unesp. O candidato deverá acompanhar a sua situação no Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, no endereço eletrônico <http://sistemas.unesp.br/calouros>.

CONFIRMAÇÃO OBRIGATÓRIA DE MATRÍCULA

- **19 e 20.03 (5ª e 6ª feira)** - Todos os alunos matriculados deverão comparecer à seção de graduação da Unidade em que está matriculado e confirmar a sua matrícula, exceto os alunos matriculados nos cursos cujo ingresso se dará no meio do ano de 2020.

- **06 e 07.08.2020 (5ª e 6ª feira)** - Para os alunos matriculados nos cursos cujo ingresso se dará no meio do ano de 2020, conforme descrito na Tabela de Cursos e Distribuição das Vagas Por Sistema de Inscrição - Áreas de Ciências Biológicas e de Ciências Exatas, constante de páginas 7 a 9 e 37 a 39 deste Manual.

CIDADES, VAGAS E CURSOS DE GRADUAÇÃO DESTE VESTIBULAR

CIDADES	VAGAS	CURSOS
Araçatuba	170	Medicina Veterinária e Odontologia.
Araraquara	855	Administração Pública, Ciências Econômicas, Ciências Sociais, Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia, Engenharia Química, Farmácia, Letras, Odontologia, Pedagogia e Química.
Assis	405	Ciências Biológicas, Engenharia Biotecnológica, História, Letras e Psicologia.
Bauru	1.085	Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Ciência da Computação, Ciências Biológicas, Comunicação: Rádio, Televisão e Internet, Design, Educação Física, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Física, Jornalismo, Matemática, Meteorologia, Pedagogia, Psicologia, Química, Relações Públicas e Sistemas de Informação.
Botucatu	600	Ciências Biológicas, Ciências Biomédicas, Enfermagem, Engenharia Agrônoma, Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia, Engenharia Florestal, Física Médica, Medicina, Medicina Veterinária, Nutrição e Zootecnia.
Dracena	80	Engenharia Agrônoma e Zootecnia.
Franca	410	Direito, História, Relações Internacionais e Serviço Social.
Guaratinguetá	310	Engenharia Civil, Engenharia de Materiais, Engenharia de Produção Mecânica, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Física e Matemática.
Ilha Solteira	310	Ciências Biológicas, Engenharia Agrônoma, Engenharia Civil, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Física, Matemática e Zootecnia.
	160	Ingresso no meio do ano: Engenharia Agrônoma, Engenharia Civil, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica.
Itapeva	80	Engenharia de Produção e Engenharia Industrial Madeireira.
Jaboticabal	280	Administração, Ciências Biológicas, Engenharia Agrônoma, Medicina Veterinária e Zootecnia.
Marília	475	Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Sociais, Filosofia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Pedagogia, Relações Internacionais e Terapia Ocupacional.
Ourinhos	90	Geografia.
Presidente Prudente	640	Arquitetura e Urbanismo, Ciência da Computação, Educação Física, Engenharia Ambiental, Engenharia Cartográfica e de Agrimensura, Estatística, Física, Fisioterapia, Geografia, Matemática, Pedagogia e Química.
Registro	80	Engenharia Agrônoma e Engenharia de Pesca.
Rio Claro	490	Ciências Biológicas, Ciências da Computação, Ecologia, Educação Física, Engenharia Ambiental, Física, Geografia, Geologia, Matemática e Pedagogia.
Rosana	80	Engenharia de Energia e Turismo.
São João da Boa Vista	80	Engenharia Aeronáutica e Engenharia Eletrônica e de Telecomunicações.
São José do Rio Preto	460	Ciência da Computação, Ciências Biológicas, Engenharia de Alimentos, Física, Letras, Letras (Tradutor), Matemática, Pedagogia e Química.
São José dos Campos	120	Engenharia Ambiental e Odontologia.
São Paulo	185	Artes Cênicas, Arte-Teatro, Artes Visuais, Bacharelado em Música (com Habilitações em Canto, Composição, Regência, Flauta, Flauta Doce, Oboé, Clarineta, Violão, Percussão, Piano, Órgão, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) e Licenciatura em Música.

CIDADES	VAGAS	CURSOS
São Vicente	80	Ciências Biológicas.
Sorocaba	80	Engenharia Ambiental e Engenharia de Controle e Automação.
Tupã	120	Administração e Engenharia de Biosistemas.
TOTAL	7.365	

REGRAS PARA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS

O Vestibular será realizado por dois sistemas de inscrição: Sistema Universal (SU) e o Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP).

- Sistema Universal (SU):** serão oferecidas 3.847 vagas. Todos os candidatos que se inscreverem estarão concorrendo pelo Sistema Universal, independentemente de atenderem às condições de inscrição no Sistema de Reservas de Vagas para Educação Básica Pública.
- Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP):** serão oferecidas 3.878 vagas. Em cada curso de Graduação serão destinadas, no mínimo, 50% das vagas oferecidas aos estudantes que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras ou a Educação de Jovens e Adultos em escolas públicas brasileiras.

Das vagas destinadas ao SRVEBP (Sistema de Reserva

de Vagas para Educação Básica Pública), 1.365 vagas (35%) serão destinadas aos candidatos que se auto-declararem Pretos, Pardos ou **Indígenas**, no denominado SRVEBP+PPI (Sistema de Reservas de Vagas para Educação Básica Pública mais autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas).

Na inexistência de candidatos autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas classificados, as vagas por eles não ocupadas serão preenchidas, inicialmente, por candidatos que tenham cursado o Ensino Médio integralmente em Escolas Públicas brasileiras.

As vagas não preenchidas pelo Sistema de Reservas de Vagas para Educação Básica Pública, por inexistência de classificados, serão destinadas aos demais candidatos, ainda não convocados, do Sistema Universal, obedecendo-se à ordem decrescente da nota final.

Sistema	A quem se destina	Forma de comprovação no ato da matrícula
SU Sistema Universal	A todos os candidatos que se inscreverem, independentemente de atenderem às condições de inscrição no Sistema de Reservas de Vagas para Educação Básica Pública.	-
SRVEBP Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública	A todos os candidatos que declararem ter cursado e concluído integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (*) ou a Educação de Jovens e Adultos em escolas públicas.	Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente constando ter cursado e concluído todo o ensino médio em escolas públicas brasileiras (*) . Observação: A falta da comprovação elimina o candidato do Vestibular.
SRVEBP + PPI Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas.	Preto	Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente constando ter cursado e concluído todo o ensino médio em escolas públicas brasileiras (*) e declaração devidamente assinada, conforme modelo integrante do Anexo IV da Resolução Unesp nº 48/2019. Observação: A falta das comprovações elimina o candidato do Vestibular.
	Pardo	
	Indígena	Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente constando ter cursado e concluído todo o ensino médio em escolas públicas brasileiras (*) e declaração de etnia e de vínculo com comunidade indígena brasileira, assinada por 3 (três) lideranças da comunidade indígena e certificada pela unidade local ou regional da FUNAI. Observação: A falta das comprovações elimina o candidato do Vestibular.

(*)- Considera-se escola pública a instituição de ensino brasileira criada ou incorporada, mantida e administrada pelo Poder Público, nos termos do inciso I, do artigo 19, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. A gratuidade do ensino não indica, necessariamente, que a escola seja pública. Escolas vinculadas a fundações, cooperativas, Sistema S (SESI, SENAI, SESC, SENAC) etc., embora gratuitas, são consideradas particulares em função de sua dependência administrativa junto ao setor privado. Também NÃO participam do SRVEBP estudantes bolsistas de instituições privadas.

IMPORTANTE: A certificação pelo ENEM (portaria MEC nº 10, de 20.05.2012 e portaria INEP nº 179, de 28.04.2014) não pressupõe a frequência em escola pública brasileira e, desta forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo **SRVEBP e SRVEBP + PPI**.

TABELAS DE CURSOS E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR SISTEMA DE INSCRIÇÃO

Área de Ciências Biológicas

CURSO	CIDADE	SU	SRVEBP	SRVEBP + PPI	TOTAL
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Assis	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Bauru	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno	Bauru	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Botucatu	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno	Botucatu	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Bacharelado - vespertino/noturno e Licenciatura - noturno	Ilha Solteira	25	16	9	50
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Jaboticabal	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Rio Claro	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Rio Claro	12	8	5	25
Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - Integral	São José do Rio Preto	25	16	9	50
Ciências Biológicas - Bacharelado em Biologia Marinha ou Gerenciamento Costeiro - Integral	São Vicente	20	13	7	40
Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno	São Vicente	20	13	7	40
Ciências Biomédicas - Integral	Botucatu	20	13	7	40
Ecologia - Integral	Rio Claro	15	10	5	30
Educação Física - Bacharelado - Integral	Bauru	10	6	4	20
Educação Física - Licenciatura - integral	Bauru	10	6	4	20
Educação Física - Bacharelado - noturno	Bauru	10	6	4	20
Educação Física - Licenciatura - noturno	Bauru	10	6	4	20
Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - integral	Presidente Prudente	22	15	8	45
Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - vespertino/noturno	Presidente Prudente	22	15	8	45
Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Rio Claro	30	19	11	60
Enfermagem - Integral	Botucatu	15	10	5	30
Engenharia Agrônômica - Integral	Botucatu	40	26	14	80
Engenharia Agrônômica - integral	Dracena	20	13	7	40
Engenharia Agrônômica - Integral	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Agrônômica - Integral <i>(com ingresso no meio de ano)</i>	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Agrônômica - Integral	Jaboticabal	50	32	18	100
Engenharia Agrônômica - Integral	Registro	20	13	7	40
Engenharia de Pesca - Integral	Registro	20	13	7	40
Engenharia Florestal - Integral	Botucatu	20	13	7	40
Farmácia - Integral	Araraquara	35	23	12	70
Farmácia - noturno	Araraquara	15	10	5	30
Fisioterapia - Integral	Marília	20	13	7	40
Fisioterapia - Integral	Presidente Prudente	22	15	8	45
Fonoaudiologia - Integral	Marília	17	12	6	35
Medicina - Integral	Botucatu	45	29	16	90
Medicina Veterinária - Integral	Araçatuba	30	19	11	60
Medicina Veterinária - Integral	Botucatu	30	19	11	60
Medicina Veterinária - Integral	Jaboticabal	25	16	9	50
Nutrição - noturno	Botucatu	15	10	5	30
Odontologia - Integral	Araçatuba	40	26	14	80
Odontologia - noturno	Araçatuba	15	10	5	30

Odontologia - Integral	Araraquara	37	25	13	75
Odontologia - Integral	São José dos Campos	20	13	7	40
Odontologia - vespertino/noturno	São José dos Campos	20	13	7	40
Terapia Ocupacional - Integral	Marília	20	13	7	40
Zootecnia - Integral	Botucatu	30	19	11	60
Zootecnia - integral	Dracena	20	13	7	40
Zootecnia - integral	Ilha Solteira	20	13	7	40
Zootecnia - integral	Jaboticabal	25	16	9	50

Área de Ciências Exatas

CURSO	CIDADE	SU	SRVE-BP	SRVEBP + PPI	TOTAL
Ciência da Computação - Bacharelado - Integral	Bauru	15	10	5	30
Ciência da Computação - Bacharelado - vespertino/noturno	Presidente Prudente	17	12	6	35
Ciência da Computação - Bacharelado - Integral	São José do Rio Preto	17	12	6	35
Ciências da Computação - Bacharelado - Integral	Rio Claro	15	10	5	30
Ciências da Computação - Bacharelado - noturno	Rio Claro	15	10	5	30
Engenharia Aeronáutica - Integral	São João da Boa Vista	20	13	7	40
Engenharia Ambiental - Integral	Presidente Prudente	17	12	6	35
Engenharia Ambiental - Integral	Rio Claro	15	10	5	30
Engenharia Ambiental - Integral	São José dos Campos	20	13	7	40
Engenharia Ambiental - integral	Sorocaba	20	13	7	40
Engenharia Biotecnológica - Integral	Assis	22	15	8	45
Engenharia Cartográfica e de Agrimensura - Integral	Presidente Prudente	20	13	7	40
Engenharia Civil - Integral	Bauru	30	19	11	60
Engenharia Civil - Integral	Guaratinguetá	20	13	7	40
Engenharia Civil - Integral	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Civil – Integral (com ingresso no meio de ano)	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia de Alimentos - Integral	São José do Rio Preto	15	10	5	30
Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia - Integral	Araraquara	20	13	7	40
Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia - integral	Botucatu	25	16	9	50
Engenharia de Biosistemas - Integral	Tupã	20	13	7	40
Engenharia de Controle e Automação - integral	Sorocaba	20	13	7	40
Engenharia de Energia - Integral	Rosana	20	13	7	40
Engenharia de Materiais - Integral	Guaratinguetá	20	13	7	40
Engenharia de Produção - noturno	Itapeva	20	13	7	40
Engenharia de Produção - noturno	Bauru	20	13	7	40
Engenharia de Produção Mecânica - Integral	Guaratinguetá	15	10	5	30
Engenharia Elétrica - Integral	Bauru	30	19	11	60
Engenharia Elétrica - Integral	Guaratinguetá	20	13	7	40
Engenharia Elétrica - Integral	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Elétrica – Integral (com ingresso no meio de ano)	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Eletrônica e de Telecomunicações - Integral	São João da Boa Vista	20	13	7	40
Engenharia Industrial Madeireira - Integral	Itapeva	20	13	7	40

Engenharia Mecânica - Integral	Bauru	30	19	11	60
Engenharia Mecânica - Integral	Guaratinguetá	30	19	11	60
Engenharia Mecânica - noturno	Guaratinguetá	15	10	5	30
Engenharia Mecânica - Integral	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Mecânica - Integral <i>(com ingresso no meio de ano)</i>	Ilha Solteira	20	13	7	40
Engenharia Química - integral	Araraquara	20	13	7	40
Estatística - integral	Presidente Prudente	15	10	5	30
Física - Bacharelado em Física de Materiais - vespertino/noturno e Licenciatura em Física - noturno	Bauru	30	19	11	60
Física - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Guaratinguetá	20	13	7	40
Física - Licenciatura - noturno	Ilha Solteira	15	10	5	30
Física - Licenciatura - noturno	Presidente Prudente	15	10	5	30
Física - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Rio Claro	20	13	7	40
Física - Bacharelado em Física Biológica e Licenciatura em Física - Integral	São José do Rio Preto	25	16	9	50
Física Médica - Integral	Botucatu	20	13	7	40
Geologia - Integral	Rio Claro	17	12	6	35
Matemática - Licenciatura - noturno	Bauru	20	13	7	40
Matemática - Licenciatura - noturno	Guaratinguetá	15	10	5	30
Matemática - Licenciatura - noturno	Ilha Solteira	15	10	5	30
Matemática - Licenciatura - matutino	Presidente Prudente	20	13	7	40
Matemática - Licenciatura - noturno	Presidente Prudente	25	16	9	50
Matemática - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Rio Claro	22	15	8	45
Matemática - Bacharelado e Licenciatura - integral	São José do Rio Preto	27	18	10	55
Matemática - Licenciatura - noturno	São José do Rio Preto	22	15	8	45
Meteorologia - Bacharelado - Integral	Bauru	20	13	7	40
Química – Bacharelado em Química e em Química Tecnológica – integral	Araraquara	25	16	9	50
Química – Licenciatura - noturno	Araraquara	15	10	5	30
Química – Bacharelado em Química Ambiental Tecnológica e Licenciatura em Química – noturno	Bauru	20	13	7	40
Química – Licenciatura – noturno	Presidente Prudente	20	13	7	40
Química – Bacharelado em Química Ambiental e Licenciatura em Química – integral	São José do Rio Preto	25	16	9	50
Sistemas de Informação – Bacharelado – noturno	Bauru	20	13	7	40

Área de Humanidades

CURSO	CIDADE	SU	SRVEBP	SRVEBP + PPI	TOTAL
Administração - Bacharelado - noturno	Jaboticabal	20	13	7	40
Administração - Bacharelado - integral	Tupã	20	13	7	40
Administração - Bacharelado - noturno	Tupã	20	13	7	40
Administração Pública - Bacharelado - integral	Araraquara	25	16	9	50
Administração Pública - Bacharelado - noturno	Araraquara	25	16	9	50
* Arquitetura e Urbanismo - Integral	Bauru	22	15	8	45
* Arquitetura e Urbanismo - Integral	Presidente Prudente	20	13	7	40
Arquivologia - matutino	Marília	15	10	5	30
** Artes Cênicas - Bacharelado - Habilitação em Interpretação Teatral - integral	São Paulo	15	10	5	30

** Arte-Teatro - Licenciatura - noturno	São Paulo	15	10	5	30
* Artes Visuais - Bacharelado e Licenciatura - vespertino/noturno	Bauru	20	13	7	40
** Artes Visuais - Bacharelado e Licenciatura - integral	São Paulo	20	13	7	40
Biblioteconomia - matutino	Marília	17	12	6	35
Ciências Econômicas - Bacharelado - integral	Araraquara	25	16	9	50
Ciências Econômicas - Bacharelado - noturno	Araraquara	25	16	9	50
Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - integral	Araraquara	25	16	9	50
Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Araraquara	25	16	9	50
Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - matutino	Marília	25	16	9	50
Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Marília	25	16	9	50
Jornalismo - integral	Bauru	20	13	7	40
Jornalismo - noturno	Bauru	25	16	9	50
Comunicação: Rádio, Televisão e Internet - integral	Bauru	15	10	5	30
* Design (Design Gráfico) - integral	Bauru	15	10	5	30
* Design (Design Gráfico ou Design de Produto) - noturno	Bauru	30	19	11	60
Direito - matutino	Franca	30	19	11	60
Direito - noturno	Franca	30	19	11	60
Filosofia - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Marília	17	12	6	35
Geografia - Bacharelado e Licenciatura - matutino	Ourinhos	22	15	8	45
Geografia - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Ourinhos	22	15	8	45
Geografia - Bacharelado e Licenciatura - matutino	Presidente Prudente	20	13	7	40
Geografia - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Presidente Prudente	22	15	8	45
Geografia - Bacharelado e Licenciatura - Integral	Rio Claro	20	13	7	40
Geografia - Licenciatura - noturno	Rio Claro	20	13	7	40
História - Licenciatura - matutino	Assis	22	15	8	45
História - Licenciatura - noturno	Assis	22	15	8	45
História - Bacharelado e Licenciatura - matutino	Franca	25	16	9	50
História - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Franca	25	16	9	50
Letras - Bacharelado e Licenciatura - integral	Araraquara	30	19	11	60
Letras - Bacharelado e Licenciatura - noturno	Araraquara	30	19	11	60
Letras - Licenciatura - matutino	Assis	35	23	12	70
Letras - Licenciatura - noturno	Assis	35	23	12	70
Letras - Licenciatura - integral	São José do Rio Preto	17	11	6	34
Letras - Licenciatura - noturno	São José do Rio Preto	19	13	7	39
Letras - Tradutor - Bacharelado - Integral	São José do Rio Preto	16	10	6	32
** Licenciatura em Música - integral	São Paulo	11	7	4	22
** Música - Bacharelado - Habilitação em Canto - integral	São Paulo	2	2	1	5
** Música - Bacharelado - Habilitação em Composição - integral	São Paulo	5	3	2	10
** Música - Bacharelado - Habilitação em Regência - integral	São Paulo	5	3	2	10
** Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Cordas (Contrabaixo Acústico, Viola, Violino, Violoncelo) - integral	São Paulo	6	4	2	12
** Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Percussão - integral	São Paulo	2	1	1	4
** Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Sopros (Clarineta, Flauta, Instrumento Antigo – Flauta Doce, Oboé) - integral	São Paulo	5	3	2	10
** Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Teclados (Piano, Órgão Tubular) - integral	São Paulo	4	3	1	8

** Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Violão - integral	São Paulo	2	1	1	4
Pedagogia - Licenciatura - integral	Araraquara	25	16	9	50
Pedagogia - Licenciatura - noturno	Araraquara	25	16	9	50
Pedagogia - Licenciatura - noturno	Bauru	20	13	7	40
Pedagogia - Licenciatura - matutino	Marília	20	13	7	40
Pedagogia - Licenciatura - noturno	Marília	40	26	14	80
Pedagogia - Licenciatura - vespertino	Presidente Prudente	17	12	6	35
Pedagogia - Licenciatura - noturno	Presidente Prudente	22	15	8	45
Pedagogia - Licenciatura - noturno	Rio Claro	22	15	8	45
Pedagogia - Licenciatura - noturno	São José do Rio Preto	20	13	7	40
Psicologia - integral	Assis	22	15	8	45
Psicologia - vespertino/noturno	Assis	22	15	8	45
Psicologia - Integral	Bauru	17	12	6	35
Psicologia - noturno	Bauru	17	12	6	35
Relações Internacionais - vespertino	Franca	25	16	9	50
Relações Internacionais - noturno	Franca	25	16	9	50
Relações Internacionais - noturno	Marília	20	13	7	40
Relações Públicas - noturno	Bauru	25	16	9	50
Serviço Social - matutino	Franca	20	13	7	40
Serviço Social - noturno	Franca	25	16	9	50
Turismo - integral	Rosana	20	13	7	40

* **Cursos que exigem provas de habilidades.** As provas serão realizadas na cidade de Bauru ou São Paulo, conforme a indicação do candidato na ficha de inscrição. Vide data e horários na página 20 deste Manual.

** **Cursos que exigem provas de habilidades:** As provas serão realizadas na cidade de São Paulo. Vide datas e horários na página 20 deste Manual.

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

PREENCHIMENTO DA FICHA DE INSCRIÇÃO

As inscrições para o Vestibular serão realizadas exclusivamente pela internet, das 10h de 09 de setembro às 23h59 de 07 de outubro de 2019 (horários de Brasília), no endereço www.vunesp.com.br.

Pagamento da taxa de inscrição

O pagamento da taxa de R\$ 170,00 (cento e setenta reais) deverá ser realizado por meio do boleto bancário gerado durante o preenchimento da ficha, e o pagamento poderá ser realizado até 10 de outubro de 2019 em qualquer agência bancária ou pela própria internet.

Atenção ao efetuar o pagamento porque não haverá devolução da taxa de inscrição.

Modalidades de inscrição com subsídio de taxa:

1. Com isenção total do valor da taxa de inscrição

Preenchimento da ficha exclusivamente pela internet, no período de 02 a 08 de setembro de 2019 (**Ver normas em www.vunesp.com.br**).

2. Com redução de 50% do valor da taxa de inscrição (Lei Estadual nº 12.782/07)

Exclusivamente pela internet, no período de 02 a 08 de setembro de 2019 (**ver normas em www.vunesp.com.br**).

3. Com redução de 75% do valor da taxa de inscrição

Exclusivamente para alunos de último ano da rede estadual de Ensino Médio e do Centro Paula Souza ou da Educação de Jovens e Adultos (EJA) de São Paulo, no período das 10h de 09 de setembro às 23h59 de 07 de outubro de 2019 (**Consulte a secretaria da sua escola**).

4. Com redução de 50% do valor da taxa de inscrição para candidato que se autodeclarar TREINEIRO

O candidato que objetiva adquirir experiência, sem intenção de matrícula, deverá selecionar a opção de treineiro na relação de cursos disponíveis e declarar a área de interesse na ficha de inscrição.

É expressamente proibido ao candidato efetivar mais de uma inscrição ao Vestibular, sob pena de anulação de todas que fizer.

Os candidatos que não dispuserem de internet poderão utilizar os seguintes locais públicos de acesso:

- Infocentros do Programa ACESSA São Paulo:

Consulte o catálogo de postos em www.acessasaopaulo.sp.gov.br.

- Câmpus da Unesp, dias úteis, das 9 às 18h:

Araçatuba

Faculdade de Odontologia
Rua José Bonifácio, 1193

Araraquara

Faculdade de Odontologia
Rua Humaitá, 1680

Assis

Faculdade de Ciências e Letras
Av. Dom Antonio, 2100

Bauru

Faculdade de Engenharia
Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01

Botucatu

Instituto de Biociências
Rua Prof. Dr. Antônio Celso Wagner Zanin, 250

Dracena

Faculdade de Ciências Agrárias e Tecnológicas
Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, km 651

Franca

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Av. Eufrásia Monteiro Petrágli, 900

Guaratinguetá

Faculdade de Engenharia
Av. Dr. Ariberto Pereira da Cunha, 333

Ilha Solteira

Faculdade de Engenharia
Av. Brasil, 56

Itapeva

Rua Geraldo Alckmin, 519

Jaboticabal

Faculdade de Ciências Agrárias e Veterinárias
Via de acesso Prof. Paulo Donato Castellane, s/nº

Marília

Faculdade de Filosofia e Ciências
Av. Hygino Muzzi Filho, 737

Ourinhos

Av. Renato da Costa Lima, 451

Presidente Prudente

Faculdade de Ciências e Tecnologia
Rua Roberto Simonsen, 305

Registro

Rua Nelson Brihi Badur, 430

Rio Claro

Instituto de Geociências e Ciências Exatas
Rua 24-A, 1515

Rosana

Av. dos Barrageiros, 1881, Distrito Primavera

São João da Boa Vista

Av. Professora Isette Corrêa Fontão, 505, Jardim das Flores

São José do Rio Preto

Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas
Rua Cristóvão Colombo, 2265

São José dos Campos

Instituto de Ciência e Tecnologia
Av. Eng. Francisco José Longo, 777

São Paulo

Instituto de Artes
Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271

São Vicente

Instituto de Biociências do Litoral Paulista
Praça Infante Dom Henrique, s/nº

Sorocaba

Instituto de Ciência e Tecnologia
Av. Três de Março, 511

Tupã

Faculdade de Ciências e Engenharia
Av. Domingos da Costa Lopes, 780

INSCRIÇÃO PARA CANDIDATO COM DEFICIÊNCIA

Candidato que necessite de condições especiais para realização das provas deverá, além de se inscrever pela internet e declarar a sua necessidade na ficha de inscrição disponibilizar no site da Fundação VUNESP, por meio digital (upload), até 08 de outubro de 2019, os seguintes documentos:

I. Laudo detalhado, contendo datas, desenvolvimento e evolução da condição solicitada que deverá ser emitido por um especialista na área. O Laudo deverá estar em papel timbrado e ter a emissão inferior a 01 (um) ano da data da prova, conter a descrição da doença e o Código Internacional de Doenças (CID) ou a Classificação Internacional de Funcionalidades (CIF) referente à doença ou à condição específica e indicação das condições especiais necessárias para a realização da prova devidamente fundamentada pelos profissionais. Nos casos específicos de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade – TDAH e Dislexia o laudo deverá seguir o procedimento abaixo:

1. No caso de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade – TDAH: laudo formulado por uma equipe formada por um psicólogo ou pedagogo com especialização em psicopedagogia e um médico psiquiatra ou neurologista;

2. No caso de Dislexia: laudo formulado por uma equipe formada por neurologista, psicólogo, fonoaudiólogo.

II. Declaração da escola onde o candidato cursou o ensino médio atestando que usufruiu de recursos específicos ou uma justificativa, no caso de o candidato não ter usufruído de recursos específicos no ensino médio.

Procedimento para envio do(s) laudo(s) de forma digital: Após a finalização do preenchimento da ficha de inscrição, acessar novamente a Área do Candidato, selecionar o link “Envio de Documentos” e realizar o envio dos documentos por meio digital (upload). Os documentos selecionados para envio deverão ser digitalizados com tamanho de até 500 kB e em uma das seguintes extensões: “pdf” ou “png” ou “jpg” ou “jpeg”. Não serão avaliados os documentos ilegíveis e/ou com rasuras ou proveniente de arquivo corrompido.

Atenção:

- O candidato que não enviar os documentos discriminados nos incisos I e II ou que tiver sua solicitação de condição especial indeferida, deverá realizar as provas nas mesmas condições dos demais candidatos.
- O candidato que tiver deferidas as solicitações dos recursos deverá, obrigatoriamente, utilizá-los na realização das provas, havendo a dispensa dos benefícios solicitados fará a prova em condições idêntica aos demais.

NOME SOCIAL

É a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida. O candidato poderá optar pela utilização do nome social, para tanto deverá:

- Durante o período de inscrição indicar a utilização na ficha de inscrição e preencher, assinar e encaminhar, por meio digital (upload), o requerimento da utilização do nome social, emitido quando do preenchimento da ficha de inscrição, juntamente com a cópia do documento de identidade (RG).
- Com o atendimento às instruções, todas as publicações e consultas serão feitas com o nome social.
- Para envio dos documentos citados no item anterior, o candidato deverá, até 23h59min de 08 de outubro de 2019:
 - a) acessar o link próprio, no endereço eletrônico www.vunesp.com.br;
 - b) após o preenchimento da ficha de inscrição, com a informação do uso do nome social, acessar a Área do Candidato, selecionar o link “Envio de Documentos” e realizar o envio dos documentos por meio digital (upload);
 - c) os documentos para envio deverão ser digitalizados, frente e verso, quando necessário, com tamanho de até 500 KB, por documento anexado, e em uma das seguintes extensões: “pdf” ou “png” ou “jpg” ou “jpeg”.
 - d) não serão avaliados os documentos ilegíveis e/ou com rasuras ou proveniente de arquivo corrompido.
 - e) não serão considerados os documentos enviados pelos correios, por e-mail ou por quaisquer outras formas não especificadas e nem a entrega condicional ou complementação de documentos ou a retirada de documentos após a data limite.

PREENCHIMENTO DA FICHA DE INSCRIÇÃO

O preenchimento da ficha de inscrição é de responsabilidade exclusiva do candidato, que deverá:

- Indicar a opção de curso;
- Indicar a cidade onde deseja realizar as provas;
- Indicar se cursou e concluiu **todo** o Ensino Médio em Escola Pública brasileira e se atende as exigências do Sistema de Reservas de Vagas para Educação Básica Pública - SRVEBP;
- IMPORTANTE:** A certificação pelo ENEM (portaria MEC nº 10, de 20.05.2012 e portaria INEP nº 179, de 28.04.2014) não pressupõe a frequência em escola pública e, desta forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo **SRVEBP e SRVEBP + PPI**.
- Autodeclarar a sua cor ou raça (Preto ou Pardo ou Indígena);
- Fornecer seus dados pessoais;
- Fornecer endereço para correspondência;
- Responder o **questionário socioeconômico**.

Nome do candidato

Digitar o nome completo. Se o espaço não for suficiente, abreviar uma palavra de meio, sem usar ponto.

Documento de identidade

Preencher com o número da identidade.

Se a identificação foi expedida pelas Forças Armadas, substituir a sigla do Estado pelos códigos EX (Exército), AE (Aeronáutica) ou MM (Marinha). Se estrangeiro não naturalizado, indicar o número do passaporte e preencher TT no campo correspondente à sigla do Estado.

CPF (Cadastro de Pessoas Físicas)

O candidato deverá indicar o seu próprio número. Aquele que ainda não o possui deverá consultar o site www.receita.fazenda.gov.br onde constam informações sobre como obtê-lo.

Data de nascimento

Preencher com o dia, o mês e o ano de nascimento.

Endereço

O endereço deve ser completo, incluindo-se o número da casa e o CEP.

Telefone

Preencher o DDD e os números dos telefones da residência, do celular e um número para recados.

Curso

Selecionar a opção de curso.

CANDIDATO TREINEIRO

O candidato que objetiva adquirir experiência, porque não concluiu o Ensino Médio ou não concluirá durante a vigência deste Edital, portanto, sem intenção de matrícula, deverá selecionar a opção de trainee na relação de cursos disponíveis e declarar a área de interesse na ficha de inscrição, conforme correspondência a seguir:

- **Medicina e demais Áreas da Saúde:** Ciências Biomédicas, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Física Médica, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Medicina, Nutrição, Odontologia, Psicologia e Terapia Ocupacional.
- **Engenharias:** Aeronáutica, Agrônoma, Ambiental, Biotecnológica, Engenharia Cartográfica e de Agrimensura, Civil, de Alimentos, de Bioprocessos e Biotecnologia, de Biosistemas, de Controle e Automação, de Energia, de Materiais, de Pesca, de Produção, de Produção Mecânica, Eletrônica e de Telecomunicações, Elétrica, Florestal, Industrial Madeireira, Mecânica e Química.
- **Direito e Relações Internacionais:** Direito e Relações Internacionais.
- **Licenciaturas e Bacharelados em Ciências Humanas:** Administração, Administração Pública, Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Econômicas, Ciências Sociais, Design, Filosofia, Geografia, História, Letras, Letras – Tradutor, Música, Pedagogia, Serviço Social e Turismo.
- **Licenciaturas e Bacharelados em Ciências Exatas e Biológicas:** Ciência da Computação, Ciências Biológicas, Educação Física, Estatística, Física, Matemática, Meteorologia, Química e Sistemas de Informação.
- **Arquitetura, Artes e Comunicação:** Arquitetura e Urbanismo, Arte-Teatro, Artes Cênicas, Artes Visuais, Jornalismo, Comunicação (Rádio, Televisão e Internet) e Relações Públicas.
- **Ciências Agrárias e Veterinárias:** Ecologia, Geologia, Medicina Veterinária e Zootecnia.

O candidato que, no ato da inscrição, não tiver concluído o ensino médio ou não o concluir durante a vigência deste edital e se declarar como candidato regular e não como trainee, estará sujeito à responsabilização nos termos da legislação vigente.

LOCAL DE FORMAÇÃO DO ENSINO MÉDIO E AUTODECLARAÇÃO DE COR OU RAÇA

- O candidato que declarar, no ato da inscrição, ter cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas brasileira deverá manifestar, na mesma ocasião, interesse pelo Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) e indicar o nome da(s) escola(s) em que cursou cada série do Ensino Médio.
- O candidato, inscrito no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública, que se autodeclarar Preto, Pardo ou Indígena estará automaticamente inscrito no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais autodeclarados Pretos, Pardos e Indígenas (SRVEBP+PPI).

Atenção: As informações prestadas na ficha de inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato, e as condições a seguir deverão ser comprovadas no ato da matrícula sob pena de perda da vaga:

a) Ter cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas brasileiras: A comprovação se dará por meio do histórico escolar completo do Ensino Médio ou equivalente.

IMPORTANTE: A certificação pelo ENEM (portaria MEC nº de 10, de 20.05.2012 e portaria INEP nº 179, de 28.04.2014) não pressupõe a frequência em escola pública e, desta forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo **SRVEBP e SRVEBP + PPI**.

b) Autodeclarados Pretos ou Pardos: Além da comprovação de ter cursado e concluído todo o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras, apresentar autodeclaração devidamente assinada, conforme modelo integrante do Anexo IV da Resolução Unesp nº 48/2019.

Atenção: Conforme a Resolução Unesp N° 70, de 26 de novembro de 2018, em seus Artigos 1° e 3°, para a comprovação da veracidade das autodeclarações dos candidatos como pretos e pardos poderá ser realizado, a qualquer tempo, por provocação ou por iniciativa da própria Administração, procedimento de averiguação à vista da autodeclaração firmada no ato de inscrição no concurso vestibular pelo candidato quanto à condição de pessoa preta ou parda e dos aspectos fenotípicos do candidato, verificados obrigatoriamente com sua presença em entrevista. Por características fenotípicas próprias das pessoas pretas ou pardas entendem-se: a cor da pele parda ou preta, a textura do cabelo crespo ou enrolado, o nariz largo e lábios grossos e amarronzados, conforme decisão do Supremo Tribunal Federal (STF- ADC 41, de 08.06.2017). A veracidade das informações prestadas é de responsabilidade do candidato.

c) Autodeclarados Indígenas: Além da comprovação de ter cursado e concluído todo o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras, apresentar a Decla-

ração de etnia e de vínculo com comunidade indígena brasileira, assinada por 3 (três) lideranças da comunidade indígena e certificada pela unidade local ou regional da FUNAI.

CIDADES DE APLICAÇÃO DAS PROVAS COMUNS

As provas do Vestibular serão aplicadas nas seguintes cidades:

- **No Estado de São Paulo:** Americana, Araçatuba, Araçuaia, Assis, Bauru, Botucatu, Campinas, Dracena, Franca, Guaratinguetá, Guarulhos, Ilha Solteira, Itapeva, Jaboticabal, Jundiá, Marília, Ourinhos, Piracicaba, Presidente Prudente, Registro, Ribeirão Preto, Rio Claro, Rosana, Santo André, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, São José dos Campos, São Paulo, São Vicente, Sorocaba e Tupã.

- **No Distrito Federal e em outros Estados:** Brasília-DF, Campo Grande-MS, Curitiba-PR e Uberlândia-MG.

CIDADES DE APLICAÇÃO DAS PROVAS DE HABILIDADES

O candidato que fizer opção pelos cursos do Instituto de Artes de São Paulo deverá realizar as provas na cidade de São Paulo. Para os cursos da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação de Bauru o candidato poderá fazer a opção, no ato da inscrição, pelas cidades de Bauru ou São Paulo.

ENEM 2019

Para que seja utilizada a nota da parte objetiva da prova do Enem na nota da Prova de Conhecimentos Gerais da Unesp, indicar na ficha de inscrição se realizou o exame. Ver regras no Artigo 13, § 5º e 6º da Resolução Unesp

48/2019.

A consulta para obtenção das notas do ENEM na base de dados do INEP/MEC será realizada exclusivamente pelo número do CPF (Cadastro de Pessoa Física) indicado no ato da inscrição. Na hipótese de o número do CPF cadastrado no ato da inscrição não ser localizado na base de dados do INEP/MEC, a nota do Enem não será considerada.

Atenção: Caso o INEP/MEC não disponibilize o percentual de acertos das provas objetivas do ENEM 2019 até **22 de janeiro de 2020**, serão consideradas apenas as notas obtidas pelo candidato nas provas do Vestibular.

EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

A inscrição para o Vestibular somente será efetivada após o candidato:

- Preencher a ficha de inscrição pela internet e enviá-la.
- Efetuar o pagamento da taxa de inscrição utilizando o Boleto Bancário impresso no ato da inscrição. A confirmação do pagamento poderá ser realizada no endereço **www.vunesp.com.br** mediante o acesso à área do candidato depois de 2 dias úteis após a quitação do boleto bancário. Caso ocorra algum problema deverá contatar o Disque Unesp, em dias úteis, das 08 às 18 horas, pelo telefone (11) 3874-6300.
- O boleto bancário tem a finalidade de dirimir dúvidas quanto à comprovação da efetivação do pagamento, portanto, é de vital importância que seja guardado o documento original até o final do processo.

PRINCIPAIS MOTIVOS QUE CAUSAM A ANULAÇÃO OU A NÃO EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

MOTIVO	FORMA DE EVITAR
Pagamentos efetuados: - por meio de cheque sem provimento de fundos.	Checar o saldo bancário antes da emissão do cheque ou fazer o pagamento em dinheiro ou débito direto em conta.
- fora do prazo.	Fazer o pagamento até a data limite especificada no boleto bancário. No caso de feriados regionais o pagamento deve ocorrer no dia útil anterior ao vencimento.
- por ordens de pagamento eletrônico, depósito em conta corrente, DOC ou por qualquer outro meio que não o código de barra ou a sua representação numérica impressa no boleto bancário.	Sempre fazer o pagamento utilizando o código de barra ou a sua representação numérica impressa no boleto bancário.
- por agendamento de pagamento não efetivado por falta de saldo suficiente ou por falhas diversas no sistema bancário.	Dar preferência para o pagamento em dinheiro ou débito direto em conta.
- em valores inferiores ao especificado no boleto bancário.	Fazer o pagamento no valor exato impresso no boleto bancário.
Falta de informação de pagamento pelo sistema bancário.	Aguardar até 2 dias úteis após o pagamento do boleto bancário e verificar a situação da inscrição na área do candidato, no site da Unesp. Havendo algum problema contatar o Disque Unesp, no telefone (11) 3874-6300, em dias úteis, das 08 às 18 horas.

QUESTIONÁRIO SOCIOECONÔMICO

Se alguma pergunta possibilitar mais de uma alternativa, indicar a mais adequada.

Não deixar nenhuma resposta em branco.

01. Qual é o seu sexo?

- (1) Masculino.
- (2) Feminino.

02. Qual será sua idade em 31 de dezembro de 2019?

- (1) 17 anos ou menos.
- (2) 18 anos.
- (3) 19 anos.
- (4) 20 anos.
- (5) 21 a 24 anos.
- (6) 25 anos ou mais.

03. Qual é seu estado civil legal?

- (1) Solteiro.
- (2) Casado.
- (3) Separado ou divorciado.
- (4) Viúvo.

04. Em que estado mora sua família? (Não indique sua residência temporária.)

- (1) São Paulo.
- (2) Minas Gerais.
- (3) Paraná.
- (4) Rio de Janeiro.
- (5) Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás, Distrito Federal.
- (6) Demais estados ou outros países.

05. Onde se localiza a residência de sua família?

- (1) Na região metropolitana de São Paulo.
- (2) No interior do estado de São Paulo.
- (3) No litoral do estado de São Paulo.
- (4) Na capital de outro estado.
- (5) No interior de outro estado.

06. Onde você cursou o ensino fundamental?

- (1) Todo em escola pública.
- (2) Todo em escola particular.
- (3) Maior parte em escola pública.
- (4) Maior parte em escola particular.

07. Que tipo de curso de ensino médio você concluiu ou concluirá?

- (1) Ensino médio comum.
- (2) Ensino profissionalizante.
- (3) Magistério.
- (4) Educação de jovens e adultos (EJA).
- (5) Outro.

08. Em que estado você concluiu ou concluirá o ensino médio?

- (1) São Paulo.
- (2) Minas Gerais.
- (3) Paraná.
- (4) Rio de Janeiro.
- (5) Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás, Distrito Federal.
- (6) Demais estados ou outros países.

09. Onde você cursou o ensino médio?

- (1) Todo em escola pública.
- (2) Todo em escola particular.
- (3) Maior parte em escola pública.
- (4) Maior parte em escola particular.

10. Em que turno você cursou o ensino médio?

- (1) Todo no diurno.
- (2) Todo no noturno.
- (3) Maior parte no diurno.
- (4) Maior parte no noturno.

11. Em que ano você concluiu ou concluirá o ensino médio?

- (1) 2015 ou antes.
- (2) 2016.
- (3) 2017.
- (4) 2018.
- (5) 2019.
- (6) 2020 ou após.

12. Onde você estudou a língua inglesa?

- (1) Nunca estudei essa língua.
- (2) Estudei apenas no curso de ensino médio ou equivalente.
- (3) Estudei no ensino médio e também em cursos de línguas.
- (4) Estudei apenas em cursos de línguas.

13. Você frequenta ou frequentou cursinho?

- (1) Não.
- (2) Sim, menos de um semestre.
- (3) Sim, um semestre.
- (4) Sim, um ano.
- (5) Sim, mais de um ano.

14. Qual o tipo de cursinho que você frequenta ou frequentou?

- (1) Nunca frequentei cursinho.
- (2) Cursinho particular.
- (3) Cursinho comunitário apoiado pela Unesp.
- (4) Cursinho comunitário ou popular organizado por outra instituição.
- (5) Outro.

15. Quantas vezes você já prestou vestibular?

- (1) Nenhuma.
- (2) Uma.
- (3) Duas.
- (4) Três.
- (5) Quatro ou mais.

16. Você já iniciou algum curso superior?

- (1) Não.
- (2) Sim, mas o abandonei.
- (3) Sim, estou cursando.
- (4) Sim, e já o concluí.

17. Qual é o nível de instrução de seu pai?

- (1) Analfabeto.
- (2) Ensino fundamental incompleto.
- (3) Ensino fundamental completo.
- (4) Ensino médio completo.
- (5) Superior incompleto.
- (6) Superior completo.

18. Qual é o nível de instrução de sua mãe?

- (1) Analfabeta.
- (2) Ensino fundamental incompleto.
- (3) Ensino fundamental completo.
- (4) Ensino médio completo.
- (5) Superior incompleto.
- (6) Superior completo.

19. Qual é a profissão de seu pai ou responsável?

(Se ele for falecido ou aposentado, indique aquela que exerceu na maior parte de sua vida.)

- (1) Proprietário ou administrador de grande ou média empresa.
- (2) Proprietário ou administrador de pequeno negócio.
- (3) Profissional liberal, professor ou técnico de nível superior.
- (4) Técnico de nível médio.
- (5) Operário com pouca qualificação.
- (6) Não exerce atividade remunerada.

20. Qual é a profissão de sua mãe ou responsável?

(Se ela for falecida ou aposentada, indique aquela que exerceu na maior parte de sua vida.)

- (1) Proprietária ou administradora de grande ou média empresa.
- (2) Proprietária ou administradora de pequeno negócio.
- (3) Profissional liberal, professora ou técnica de nível superior.
- (4) Técnica de nível médio.
- (5) Operária com pouca qualificação.
- (6) Não exerce atividade remunerada.

21. Você exerce atividade remunerada?

- (1) Não.
- (2) Sim, regularmente, em tempo parcial.
- (3) Sim, regularmente, em tempo integral.
- (4) Sim, mas é trabalho eventual.

22. Qual é sua participação na vida econômica da família?

- (1) Não trabalho e meus gastos são pagos pela família.
- (2) Trabalho e recebo ajuda financeira da família.
- (3) Trabalho e sou responsável apenas pelo meu sustento.
- (4) Trabalho e sou o principal responsável pelo sustento da família.

23. Qual é sua profissão?

- (1) Proprietário ou administrador de grande ou média empresa.
- (2) Proprietário ou administrador de pequeno negócio.
- (3) Profissional liberal, professor ou técnico de nível superior.
- (4) Técnico de nível médio.
- (5) Operário com pouca qualificação.
- (6) Não exerce atividade remunerada.

24. Em princípio, como pretende se manter durante o curso universitário?

- (1) Com recursos de meus pais ou responsáveis.
- (2) Trabalhando.
- (3) Com bolsa de estudo.
- (4) Com recursos próprios.
- (5) De outra maneira.

25. Qual é a renda total mensal de sua família?

(Considere a soma de todos os salários dos membros de sua família. SM = Salário Mínimo Nacional)

- (1) Até 1,9 SM ou até R\$ 1.995.
- (2) De 2,0 a 4,9 SM ou de R\$ 1.996 a R\$ 4.989.
- (3) De 5,0 a 9,9 SM ou de R\$ 4.990 a R\$ 9.979
- (4) De 10,0 a 14,9 SM ou de R\$ 9.980 a R\$ 14.969.
- (5) De 15,0 a 19,9 SM ou de R\$ 14.970 a R\$ 19.959.
- (6) 20,0 SM ou mais: R\$ 19.960 ou mais.

26. Quantas pessoas vivem da renda familiar indicada na pergunta anterior?

- (1) Uma.
- (2) Duas.
- (3) Três.
- (4) Quatro.
- (5) Cinco.
- (6) Seis ou mais.

27. Como você classifica sua cor ou raça?

(Categorias adotadas pelo Censo do IBGE.)

- (1) Branca.
- (2) Parda.
- (3) Preta.
- (4) Amarela.
- (5) Indígena.

28. Neste ano, que vestibulares você pretende prestar?

- (1) Da Unesp, apenas.
- (2) Da Unesp e da Fuvest, apenas.
- (3) Da Unesp e da Unicamp, apenas.
- (4) Da Unesp, da Fuvest e da Unicamp, apenas.
- (5) Da Unesp, da Fuvest, da Unicamp e de outra instituição pública.
- (6) Da Unesp e de outra instituição não relacionada acima.

29. Como soube do vestibular da Unesp?

- (1) Informações de meu professor, escola ou cursinho.
- (2) Divulgação feita pela Unesp: palestra, folheto ou cartaz.
- (3) Amigos ou parentes.
- (4) Internet, jornal ou outros meios de comunicação.
- (5) Guia de Profissões da Unesp.

PROVAS

CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

1ª FASE

A partir de 29 de outubro de 2019, a convocação estará disponível para consulta nos canais de comunicação disponibilizados no *site* da Vunesp (área do candidato, e-mail e chat online), sendo este procedimento de inteira responsabilidade do candidato. O candidato também poderá obter informação sobre o local de prova pela central de atendimento – Disque Vunesp (11) 3874-6300, em dias úteis, das 8 às 18 horas.

Não haverá envio da convocação pelos correios ou por quaisquer outros meios.

O candidato é responsável pela conferência de todos os dados. Se houver dado incorreto, o candidato poderá corrigir alguns diretamente no site da Vunesp em sua área específica e outros, com maior grau de restrição, pela central de atendimento – Disque Vunesp (11) 3874-6300, em dias úteis, das 8 às 18 horas.

A correção refere-se a erros nos dados pessoais do candidato e não à alteração de opção de curso ou local de realização das provas.

2ª FASE

A partir de 04 de dezembro de 2019, seguindo os mesmos procedimentos adotados na 1ª fase.

NÚMERO DE CONVOCADOS PARA 2ª FASE

Em cada curso, serão selecionados para a segunda fase

os candidatos mais bem classificados, com base na nota da primeira fase, sem considerar o aproveitamento obtido pelo candidato na prova objetiva do ENEM. O número total de candidatos selecionados para a segunda fase será igual a até 10 vezes o número de vagas oferecidas.

A distribuição dos candidatos selecionados por curso dependerá do histórico de preenchimento de vagas, do desempenho dos candidatos inscritos em cada curso e da distribuição de vagas oferecidas no Sistema Universal (SU) e no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP), incluindo o Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais os auto-declarados Pretos, Pardos ou Indígenas (SRVEBP+PPI). A convocação dos candidatos por curso para a segunda fase deverá assegurar um número de candidatos suficiente para o atendimento do preenchimento de vagas oferecidas nos dois sistemas de inscrição: SU e SRVEBP, incluindo SRVEBP+PPI.

NÚMERO DE TREINEIROS CONVOCADOS PARA A 2ª FASE

Serão convocados os 3000 mais bem classificados na 1ª fase, sem considerar o aproveitamento obtido pelo candidato na prova objetiva do ENEM. Será considerado trainee o candidato que objetiva adquirir experiência, sem intenção de matrícula, e declarou essa situação na ficha de inscrição.

PROVAS COMUNS

Fase	Data	HORÁRIO		Prova
		Comparecimento	Início	
1ª	15.11.2019 (sexta-feira)	13h	14h	Conhecimentos Gerais
2ª	15.12.2019 (domingo)	13h	14h	Conhecimentos Específicos
	16.12.2019 (segunda-feira)	13h	14h	Conhecimentos Específicos e Redação

1ª FASE: PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Constará de 90 questões objetivas, sob a forma de teste de múltipla escolha, com 5 alternativas cada. Serão 30 questões para cada uma das seguintes áreas especificadas nos **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Médio**:

- **Linguagens e Códigos:** elementos de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Inglesa, Educação Física e Arte;
- **Ciências Humanas:** elementos de História, Geografia, Filosofia e Sociologia;
- **Ciências da Natureza e Matemática:** elementos de Biologia, Química, Física e Matemática.

Duração: 5 horas.

2ª FASE: PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO

Constará de 36 questões discursivas e uma redação em gênero dissertativo e será realizada em dois dias:

1º dia: 24 questões, sendo 12 de Ciências Humanas (elementos de História, Geografia, Filosofia e Sociologia) e 12 de Ciências da Natureza e Matemática (elementos de Biologia, Química, Física e Matemática).

2º dia: 12 questões de Linguagens e Códigos (elementos de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Inglesa, Educação Física e Arte) e Redação.

Duração: 4 horas e 30 minutos.

PROGRAMAS

Os programas para as provas encontram-se no **Anexo II da Resolução Unesp nº 48/2019**.

CRITÉRIO DE CORREÇÃO - REDAÇÃO

Os critérios de avaliação das redações são encontrados na página 51 deste manual.

LOCAL E HORÁRIO

As provas de Conhecimentos Gerais e Conhecimentos Específicos e Redação serão realizadas na cidade indicada pelo candidato na ficha de inscrição.

Recomenda-se comparecer ao endereço indicado uma hora antes do início de cada prova, ou seja, às 13h, quando terá início o ingresso no prédio.

Os portões do prédio serão fechados às 14h.

Não serão admitidos retardatários.

A saída do prédio será permitida somente depois de decorridas 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início de cada prova. Os três últimos candidatos em cada sala somente serão liberados após todos haverem concluído as provas ou que a mesma seja encerrada por esgotamento de prazo. Os candidatos não poderão se ausentar das salas de prova portando os Cadernos de Questões e de Respostas e as Folhas de Redação e de Respostas.

MATERIAL DE PROVA

Para a realização das provas o candidato deverá levar:

- caneta esferográfica com tinta preta;
- régua transparente.

Alerta-se que a eventual utilização de caneta de tinta de outra cor para o preenchimento das respostas poderá acarretar prejuízo ao candidato, uma vez que as marcações poderão não ser detectadas pelo software de reconhecimento da digitalização.

IDENTIFICAÇÃO

O candidato deverá exhibir, em todas as provas, **original** de um dos seguintes documentos de identificação:

- Cédula de Identidade – RG;
- Carteira Nacional de Habilitação, expedida nos termos da Lei Federal nº 9.503/97;
- Certificado Militar;
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS;
- Passaporte;
- Registro Nacional de Estrangeiros – RNE;
- Carteiras de Identidade expedidas pelas Forças Armadas, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares;
- Carteira de Órgão ou Conselho de Classe.

Observações:

1. Somente será admitido na sala ou local de prova o candidato que apresentar um dos documentos citados desde que permita, com clareza, a sua identificação.
2. Será considerado ausente e eliminado o candidato que apresentar protocolo, cópia dos documentos, ainda que autenticada ou quaisquer outros documentos não citados, inclusive carteira funcional de ordem pública ou privada.

RESTRIÇÃO A RELÓGIOS, OUTROS APARELHOS E VESTUÁRIO

Durante as provas não será permitida a utilização de nenhum aparelho eletrônico, tais como calculadora, telefone celular, relógio, reproduzidor de áudio de qualquer na-

tureza ou de qualquer material que não seja o fornecido pela Fundação VUNESP, nem uso de protetor auricular, boné, gorro, chapéu e óculos de sol.

É expressamente proibido portar armas de qualquer espécie. O candidato que portar, ainda que tenha porte ou autorização, poderá ser eliminado após a análise da comissão. Os membros da comissão de vestibular não estão autorizados a guardar nenhum material dessa natureza.

Por medida de segurança, os candidatos deverão manter as suas orelhas visíveis à observação do fiscal de sala. Portanto, não serão permitidos cabelos longos soltos, bandanas ou similares.

Caso o candidato esteja portando qualquer material não permitido na sala de aplicação, estes deverão ser mantidos em local visível na respectiva sala de prova, devidamente embalados e lacrados pelo fiscal de sala.

O candidato deverá manter seus equipamentos eletrônicos desligados até a saída do prédio onde estiver realizando as provas, evitando, portanto, o risco de sua eliminação do Vestibular.

O não atendimento às orientações constantes deste manual acarretará a exclusão do candidato do Vestibular.

DETECTORES DE METAIS

Como forma de garantir a lisura do Processo Seletivo, será utilizado aparelho de detecção de metais durante toda a realização das provas.

FILMAGEM

A Unesp efetuará filmagem nas salas de provas como recurso adicional para evitar fraudes. As imagens serão preservadas na forma da lei.

PROVAS DE HABILIDADES

Somente farão estas provas os candidatos que tenham optado pelos cursos: Arquitetura e Urbanismo (Bauru), Artes Cênicas, Arte-Teatro, Artes Visuais, Design e Música.

PROGRAMAS E INSTRUÇÕES

Os programas, as instruções, os materiais necessários e os critérios para classificação nas provas de habilidades encontram-se no **Artigo 14** e no **Anexo III da Resolução Unesp nº 48/2019**.

CONVOCAÇÃO

A partir de 04 de dezembro de 2019, seguindo os mesmos procedimentos adotados na 1ª fase.

O candidato fará a prova de habilidades na cidade, nas datas e nos horários indicados na convocação disponibilizada no site www.vunesp.com.br.

O candidato deverá se apresentar em todas as provas com o documento de identificação original, uma hora antes do horário estabelecido nos quadros seguintes.

1. Para os cursos oferecidos pelo Instituto de Artes São Paulo

CURSO	PROVA	DATA E HORÁRIO DE INÍCIO
Arte Teatro	Escrita	Grupo 1 - 09.12 (2ª feira) 8h
		Grupo 2 - 10.12 (3ª feira) 8h
		Grupo 3 - 11.12 (4ª feira) 8h
	Prática	Grupo 1 - 09.12 (2ª feira) 10h15 e 14h
		Grupo 2 - 10.12 (3ª feira) 10h15 e 14h
		Grupo 3 - 11.12 (4ª feira) 10h15 e 14h
Artes Cênicas	Teórica	Grupo 1 - 12.12 (5ª feira) 8h
		Grupo 2 - 13.12 (6ª feira) 8h
		Grupo 3 - 14.12 (sábado) 8h
	Técnico Interpretativa	Grupo 1 - 12.12 (5ª feira) 10h15 e 14h
		Grupo 2 - 13.12 (6ª feira) 10h15 e 14h
		Grupo 3 - 14.12 (sábado) 10h15 e 14h
Artes Visuais		10.12 (3ª feira) 14h
Licenciatura em Música	Teoria e Percepção Musical	08.12 (dom) 9h
	Oficina de Criação Musical	08.12 (dom) 14h
	Técnico-Interpretativa e leitura a primeira vista	11.12 (4ª feira) 9h
Música - Composição	Teoria e Percepção Musical	08.12 (dom) 9h
	Composição - Escrita	08.12 (dom) 14h
Música - Regência	Teoria e Percepção Musical	08.12 (dom) 9h
	Regência	11.12 (4ª feira) 9h
Música - Canto	Teoria e Percepção Musical	08.12 (dom) 14h
	Técnico-Interpretativa e leitura a primeira vista	09.12 (2ª feira) 9h
Música - Instrumentos: Cordas, Percussão, Sopros, Teclados e Violão	Teoria e Percepção Musical	08.12 (dom) 14h
	Técnico-Interpretativa e leitura a primeira vista	09.12 (2ª feira) 9h

Observações:

a) Os candidatos ao curso de Artes Cênicas e Arte-Teatro deverão comparecer no dia e nos horários indicados de acordo com o Grupo a que pertencem. Prova Escrita/Teórica das 8 às 10 horas e Prova Prática/Técnico-Interpretativa (Parte I das 10h15 às 12 horas e Parte II das 14 às 18 horas).

b) Os candidatos ao curso de Licenciatura em Música deverão realizar as Provas de Teoria e Percepção Musical (manhã) e Oficina de Criação Musical (tarde). A Prova Técnico-interpretativa será no dia 11/12 quarta feira.

c) Os candidatos ao Bacharelado em Música (habilitações em Canto e em Instrumento) deverão comparecer nos dias indicados de acordo com a opção feita no ato da inscrição.

d) Os candidatos ao curso de Música (habilitação em Composição ou Regência) deverão comparecer no dia indicado de acordo com a habilitação informada no ato da inscrição. Os candidatos que optarem pela Habilitação em Composição deverão realizar as provas de Teoria e Percepção Musical e de Composição no mesmo dia. Aqueles que optarem pela Habilitação em Regência deverão realizar as provas de Teoria e Percepção Musical e de Regência.

e) Candidato que necessite de atendimento especial por motivo religioso para realização da prova de 14.12 (sábado) deverá enviar pelo correio, em um único envelope, postado até 02 de dezembro de 2019, a declaração da entidade religiosa a que pertence, atestando a sua condição de membro da igreja.

2. Para os cursos oferecidos pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação de Bauru

Curso	Prova - Data e Horários
Arquitetura e Urbanismo	
Artes Visuais	1ª Parte: 08.12 (Dom), das 13 às 15 horas. 2ª Parte: 08.12 (Dom), das 16 às 18 horas.
Design	

NOTAS, CLASSIFICAÇÃO E PREENCHIMENTO DE VAGAS

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

A nota da prova será obtida por: $(n^\circ \text{ de respostas certas} \times 100) \div 90$. Nota máxima da prova: 100.

Para o candidato que prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) em 2019, o desempenho da parte objetiva desse exame poderá ser aproveitado na nota da Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular da Unesp, de acordo com a seguinte fórmula:

$NF = [(4 \times CG) + (1 \times ENEM)] \div 5$, se $ENEM > CG$ ou $NF = CG$, se $ENEM \leq CG$, onde

CG: nota da Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular da Unesp (escala 0-100 pontos).

ENEM: A nota do Exame Nacional do Ensino Médio será obtida pela nota bruta (sem a variação da Teoria da Resposta ao Item - TRI) das provas objetivas desta prova. Esta nota será convertida na escala de 0 a 100.

NF: nota final da Prova de Conhecimentos Gerais da Unesp (escala 0-100 pontos).

Observações:

1. Para efeito de convocação para 2ª fase somente será considerada a nota obtida na prova de Conhecimentos Gerais da Unesp, sem o aproveitamento da nota obtida no ENEM, quando for o caso.
2. Caso o INEP/MEC não disponibilize o número de acertos nas provas objetivas do ENEM 2019 até 22 de janeiro de 2020, serão consideradas apenas as notas obtidas pelo candidato nas provas do Vestibular.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO

Para correção das questões discursivas, as bancas estabelecerão critérios para atribuir a seguinte pontuação às respostas dadas a cada questão: 0,00 - 0,50 - 1,00 - 1,50 - 2,00.

A nota da prova será obtida pela adição dos pontos atribuídos a cada questão. Nota máxima das questões: 72,00.

A prova de redação terá, na sua correção, a atribuição de nota de 0 a 28 pontos. Os critérios de avaliação encontram-se na página 51 deste manual.

Nota máxima da prova: 100.

CÁLCULO DA NOTA FINAL

A nota final será a média aritmética simples das notas de todas as provas, dada por:

$[(\text{Prova de Conhecimentos Gerais}) + (\text{Prova de Conhecimentos Específicos e Redação})] \div 2$.

Para os cursos que exigem prova de habilidades, sua nota deverá ser computada no cálculo da nota final, conforme **Artigo 18 da Resolução Unesp nº 48/2019**.

CLASSIFICAÇÃO

Será desclassificado o candidato que não comparecer a uma das provas, ou obtiver nota inferior a 20 na prova de Conhecimentos Gerais (primeira fase), ou obtiver

nota igual a zero em um dos eixos de conhecimento dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - PCNs da prova de Conhecimentos Específicos (segunda fase), ou zero na Redação.

Para os cursos que exigem provas de Habilidades, além das condições acima, será desclassificado o candidato de acordo com o descrito no **Anexo III da Resolução Unesp 48/2019**.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate na nota final, os critérios para desempate serão, pela ordem:

- maior nota na 2ª fase;
- maior nota na Redação;
- maior nota no componente Ciências da Natureza e Matemática e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos;
- maior nota no componente Ciências Humanas e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos;
- idade mais elevada (considerando-se os anos, meses e dias a partir do nascimento).

PREENCHIMENTO DE VAGAS

O preenchimento das vagas por curso e por sistema de inscrição obedecerá à ordem de classificação de todos os candidatos inscritos para o curso.

INFORMAÇÃO DE DESEMPENHO

O candidato terá acesso ao seu desempenho na "Área do candidato" no site www.vunesp.com.br, quando da divulgação dos resultados.

DESEMPENHO DOS CANDIDATOS TREINEIROS

Para os candidatos que se declararam nessa condição e que realizaram todas as provas, serão disponibilizadas no site www.vunesp.com.br as suas notas e a sua classificação entre os demais treineiros.

DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS, CONVOCAÇÕES E MATRÍCULA

DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS

27.01.2020 (2ª feira): Consiste na divulgação da lista geral de classificação que será composta por todos os candidatos classificados, obedecendo-se a ordem decrescente da nota final. A listagem oficial será publicada pelos sites <http://vestibular.unesp.br> e www.vunesp.com.br. Escolas preparatórias (cursinhos) e veículos de comunicação escrita, falada e eletrônica poderão divulgar os resultados e os procedimentos para matrícula, no todo ou em parte, mas nem a Vunesp nem a Unesp se responsabilizam pela exatidão dessa divulgação.

CONVOCAÇÕES E MATRÍCULA

Os candidatos classificados por curso e por sistema de inscrição serão convocados por meio de chamadas, cujas listagens serão divulgadas pelo site www.vunesp.com.br.

A matrícula será realizada em duas etapas distintas e obrigatórias, conforme segue:

1ª ETAPA – Convocação e matrícula virtual

O candidato que constar na convocação deverá, obrigatoriamente, preencher o formulário online e enviar de forma eletrônica os documentos de matrícula pelo Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, mediante os seguintes passos:

1ª passo: acessar o site da Vunesp, no endereço eletrônico www.vunesp.com.br, clicar no link **“Faça aqui sua matrícula virtual (online) pelo SISGRAD”** ou acessar diretamente o endereço eletrônico <http://sistemas.unesp.br/calouros>. Imediatamente você será direcionado ao Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, onde deverá seguir as orientações contidas no mesmo.

2ª passo: tomar conhecimento das orientações fornecidas pelo Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, acessar e confirmar os dados do sistema, preencher o formulário online e transmitir de forma eletrônica os seguintes documentos digitalizados e legíveis para a matrícula virtual:

I - Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente;

II - Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente.

III – Foto atualizada (imagem com fundo sem detalhes, destacando o rosto e sem acessórios), seguindo as recomendações abaixo:

→ Enquadre o rosto inteiro, visão frontal e com os olhos abertos;

→ Enquadre a cabeça inteira, desde o topo até os ombros;

→ Tire foto colorida e com um fundo neutro ou branco;

→ Evite sombras no rosto ou no fundo;

→ A expressão do rosto deve ser natural (boca fechada);

→ A pessoa não deve usar óculos escuros, bonés, chapéu ou quaisquer outros adereços que possam atrapalhar na identificação;

→ O contraste e iluminação da foto devem ser normais.

Atenção:

- O candidato inscrito pelo SRVEBP + PPI deverá confirmar a autodeclaração de Preto, Pardo ou Indígena no formulário de matrícula virtual, sob pena de não ter sua matrícula validada.
- O candidato inscrito pelo Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) deverá encaminhar o Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente, com a expressa indicação de ter cursado e concluído todo o Ensino Médio em escola pública brasileira ou a Educação de Jovens e Adultos em escolas públicas brasileiras.
- A certificação pelo ENEM não pressupõe a frequência em escola pública e, desta forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo SRVEBP e SRVEBP + PPI.
- O candidato que tenha realizado estudos equivalentes ao Ensino Médio, no todo ou em parte, no exterior, deverá apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

3ª passo: concluídos os passos anteriores, o candidato deverá acompanhar no Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, a análise de sua documentação feita pela Seção Técnica de Graduação da Unesp. Havendo qualquer dúvida referente aos documentos apresentados, a informação constará no sistema e o candidato deverá providenciar a correção no prazo estipulado.

CALENDÁRIO DE CONVOCAÇÃO E MATRÍCULA VIRTUAL:

1ª CHAMADA:

27.01 (2ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
27 e 28.01 (2ª e 3ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 27.01 até às 18 horas de 28.01.2020

2ª CHAMADA:

30.01 (5ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
30 e 31.01 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 30.01 até às 18 horas de 31.01.2020

3ª CHAMADA:

04.02 (3ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
04 e 05.02 (3ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 04.02 até às 18 horas de 05.02.2020

4ª CHAMADA:

07.02 (6ª feira)	Convocação – a partir das 10 horas
07 a 10.02 (6ª a 2ª feira)	Matrícula Virtual – das 10 horas do dia 07.02 até às 18 horas de 10.02.2020

DECLARAÇÃO DE INTERESSE EM REOPÇÃO

07 a 10.02 (6ª a 2ª feira): Destinado aos cursos que ainda restarem vagas não preenchidas e que a relação de candidatos em lista de espera tenha esgotada.

Os cursos nesta situação serão objetos de divulgação no site da Vunesp e os candidatos poderão fazer a declaração por meio do site www.vunesp.com.br, das 10 horas do dia 07, 6ª feira, até as 23h59 de 10 de fevereiro de 2020, 2ª feira (horários de Brasília).

Poderão declarar interesse em reopção os candidatos que obtiveram classificação em qualquer curso da respectiva área de conhecimento (Exatas, Biológicas e Humanidades) do Concurso Vestibular Unesp 2020, independentemente do sistema de inscrição, e que não estejam matriculados em escolas públicas de nível superior, de tal modo que:

I - os cursos que exigem Prova de Habilidades só poderão acolher candidatos que tenham realizado a respectiva prova;

II - os candidatos que fizeram Prova de Habilidades e declararem interesse por cursos que não exigem essa prova terão suas notas recalculadas conforme o § 9º do Artigo 17 da Resolução 48/2019.

III - Ao declarar interesse por vaga em reopção, o candidato será automaticamente excluído da lista de espera do curso para o qual se inscreveu inicialmente.

IV - Os candidatos que declararam interesse por vaga em reopção serão convocados para matrícula virtual, por meio de chamada, de acordo com o calendário estabelecido, obedecendo-se ao número de vagas remanescentes e à ordem decrescente da nota final.

5ª CHAMADA:

11.02 (3ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
11 e 12.02 (3ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 11.02 até às 18 horas de 12.02.2020

6ª CHAMADA:

13.02 (5ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
13 e 14.02 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 13.02 até às 18 horas de 14.02.2020

PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES PELAS NOTAS DO ENEM:

13 a 17.02 (5ª a 2ª feira): Período de declaração de interesse em vagas remanescentes utilizando as notas obtidas no Enem. Exclusivamente pela internet no endereço eletrônico www.vunesp.com.br. A seleção será tratada em edital próprio a ser publicado posteriormente.

7ª CHAMADA:

17.02 (2ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
17 e 18.02 (2ª e 3ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 17.02 até às 18 horas de 18.02.2020

8ª CHAMADA:

19.02 (4ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
19.02 e 20.02 (4ª e 5ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 19.02 até às 18 horas de 20.02.2020

9ª CHAMADA:

21.02 (6ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
21 a 26.02 (6ª e 4ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 21.02 até às 18 horas de 26.02.2020

10ª CHAMADA:

27.02 (5ª feira)	Convocação – a partir das 16 horas
27 e 28.02 (5ª e 6ª feira)	Matrícula Virtual – das 16 horas do dia 27.02 até às 18 horas de 28.02.2020

MATRÍCULA DA RELAÇÃO ADICIONAL:

A partir de 03.03 (3ª feira) – Após a 10ª chamada, se ainda restarem cursos com vagas não preenchidas, as convocações serão feitas na seguinte conformidade:

a) Será publicada a relação dos convocados no site <https://sistemas.unesp.br/calouros/relacaoAdicional.do>. Na relação constará o curso pela qual o candidato está sendo convocado, o nome completo do candidato, a data da publicação e o período da validade da convocação (48 horas após a publicação). Para efetuar a matrícula virtual, o candidato deverá, no período de validade da vaga, acessar o Sistema de Graduação da Unesp – Sisgrad, no site <http://sistemas.unesp.br/calouros>, preencher o formulário e enviar de forma eletrônica os documentos de matrícula (vide instruções e documentos necessários – página 22 deste Manual). Os candidatos deverão acompanhar diariamente as publicações e não poderão alegar desconhecimento por qualquer que seja o motivo. Encerrado o período de validade da vaga será convocado o próximo candidato na ordem de classificação.

b) As convocações poderão ocorrer até se esgotar o prazo limite imposto pelo artigo 33 da Resolução Unesp nº 106, de 07.08.2012, ou seja, de 27 e 54 dias letivos para os cursos semestrais e anuais, respectivamente. A resolução citada poderá ser obtida no site da Unesp, no link - http://unesp.br/prograd/mostra_arq_multi.php?arquivo=9585.

2ª ETAPA – Matrícula presencial e entrega de documentos

A partir do momento em que o candidato tiver a sua matrícula virtual deferida no Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, será notificado sobre a data da efetivação da matrícula presencial e a entrega dos demais documentos comprobatórios.

Local da entrega dos documentos de matrícula

O candidato deverá comparecer na Seção Técnica de Graduação da Unesp que oferece o curso, no dia e horário indicado no Sistema de Graduação da Unesp – SISGRAD, portando os documentos adiante informados. Os endereços constam neste Manual no tópico “Informações sobre as escolas e cursos deste vestibular” – página 26.

Documentos exigidos para a matrícula presencial

A matrícula presencial dos candidatos convocados para os cursos de graduação e por sistema de inscrição dependerá da apresentação de duas fotos 3x4 recentes (imagem com fundo sem detalhes, destacando o rosto e sem acessórios), e de duas cópias autenticadas em cartório ou duas cópias acompanhadas dos originais, de cada um dos seguintes documentos:

- Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equi-

valente;

- Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente, quando for o caso;
- Certidão de Nascimento ou Casamento;
- Cédula de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro - RNE (que comprove sua condição temporária ou permanente no país) ou protocolo atualizado do RNE;
- Título de Eleitor, para brasileiros maiores de 18 anos;
- Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
- Declaração de etnia e de vínculo com comunidade indígena brasileira, assinada por 3 (três) lideranças da comunidade indígena e certificada pela unidade local ou regional da FUNAI, para os candidatos autodeclarados indígenas; declaração, conforme modelo integrante desta Resolução (Anexo IV), devidamente assinada, para os candidatos autodeclarados pretos ou pardos;
- Declaração, conforme modelo integrante do Anexo IV da Resolução Unesp nº 48/2019, devidamente assinada, para os candidatos autodeclarados pretos ou pardos;
- Certificado que comprove estar em dia com o Serviço Militar, para brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino.

O candidato que tenha realizado estudos equivalentes ao Ensino Médio, no todo ou em parte, no exterior, deverá apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria de Educação.

Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial, exceto para as línguas inglesa, francesa, espanhola e italiana.

MATRÍCULA RESERVA DE VAGAS (SRVEBP E SRVEBP+PPI)

O candidato inscrito pelo Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) deverá apresentar, no ato da matrícula presencial, o Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente, com a expressa indicação de o ter cursado e concluído integralmente em escola pública brasileira ou a Educação de Jovens e Adultos em escola pública. O candidato que se autodeclarar Preto ou Pardo, deverá, além de comprovar ter cursado e concluído todo o ensino médio em escola pública brasileira, apresentar declaração devidamente assinada, conforme modelo integrante do Anexo IV da Resolução Unesp nº 48/2019. O candidato que se autodeclarar indígena, deverá, além de comprovar ter cursado e concluído todo o ensino médio em escola pública brasileira, apresentar a declaração de etnia e de vínculo com comunidade indígena brasileira, assinada por 3 (três) lideranças da comunidade indígena e certificada pela unidade local ou regional da FUNAI.

Atenção:

- Conforme a Resolução Unesp Nº 70, de 26 de novembro de 2018, em seus Artigos 1º e 3º, para a comprovação da veracidade das autodeclarações dos candidatos como pretos e pardos poderá ser realizado, a qualquer tempo, por provocação ou por iniciativa da própria Administração, procedimento de averiguação à vista da autodeclaração firmada no ato de inscrição no concurso vestibular pelo candidato quanto à condição de pessoa preta ou parda e dos aspectos fenotípicos do candidato, verificados obrigatoriamente com sua presença em entrevista. Por características fenotípicas próprias das pessoas pretas ou pardas entendem-se: a cor da pele parda ou preta, a textura do cabelo crespo ou enrolado, o nariz largo e lábios grossos e amarronzados, conforme decisão do Supremo Tribunal Federal (STF- ADC 41, de 08.06.2017). A veracidade das informações prestadas é de responsabilidade do candidato.

- Considera-se escola pública brasileira a instituição de ensino criada ou incorporada, mantida e administrada pelo Poder Público, nos termos do inciso I, do art. 19, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. A gratuidade do ensino não indica, necessariamente, que a escola seja pública. Escolas vinculadas a fundações, cooperativas, Sistema S (SESI, SENAI, SESC, SENAC) etc., embora gratuitas, são consideradas particulares em função de sua dependência administrativa junto ao setor privado. Também NÃO participam do SRVEBP, estudantes bolsistas de instituições privadas.

- A certificação pelo ENEM (portaria MEC nº 10, de 20.05.2012 e portaria INEP nº 179, de 28.04.2014) não pressupõe a frequência em escola pública e, desta forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo **SRVEBP e SRVEBP + PPI**.

MATRÍCULA PRESENCIAL POR PROCURAÇÃO

A matrícula poderá ser feita por procuração, com firma reconhecida em cartório, na seguinte conformidade:

- por instrumento particular, se o outorgante for maior de 18 anos;
- por instrumento público e com assistência de um dos genitores ou do responsável legal, se o outorgante for menor de 18 anos.

Para os candidatos menores de 18 anos, a presença de um dos pais ou do responsável legal dispensa procuração.

CONFIRMAÇÃO OBRIGATÓRIA DE MATRÍCULA

Nos termos do artigo 30 da resolução Unesp nº 106, de 07.08.2012, todos os alunos ingressantes deverão comparecer à seção de graduação da Unidade em que está matriculado e confirmar a sua matrícula. A ausência desse procedimento implicará no cancelamento da matrícula e a consequente convocação do próximo candidato na ordem de classificação. Os alunos deverão comparecer na seção de graduação e fazer os procedimentos no período a seguir indicado:

- **19 e 20.03 (5ª e 6ª feira)** - Todos os matriculados, exceto os alunos dos cursos cujo ingresso se dará no meio do ano de 2020.

- **06 e 07.08.2020 (5ª e 6ª feira)** - Para os alunos matriculados nos cursos cujo ingresso se dará no meio do ano de 2020, conforme descrito na Tabela de Cursos e

Distribuição das Vagas Por Sistema de Inscrição - Áreas de Ciências Biológicas e de Ciências Exatas, constante de páginas 7 a 9 e 37 a 39 deste Manual.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

1. A ausência nas datas e horários fixados para matrícula e para a confirmação de matrícula em qualquer sistema de inscrição redundará na perda da vaga, ficando o candidato excluído das convocações.
2. Nos termos do artigo 31 da resolução Unesp nº 106, de 07.08.2012, fica caracterizado o abandono de curso, com consequente cancelamento de matrícula, quando o aluno ingressante faltar consecutivamente aos primeiros 20 dias letivos, sem justificativa aceita pela Congregação ou Conselho Diretor, ouvido o Conselho de Curso.
3. Em conformidade com o artigo 2º da Lei nº 12.089, de 11 de novembro de 2009, fica expressamente proibido uma mesma pessoa ocupar, na condição de estudante, simultaneamente, no curso de graduação, duas vagas, no mesmo curso ou em cursos diferentes em uma ou mais de uma instituição pública de ensino superior em todo o território nacional.
4. Ingressantes que pretendam solicitar aproveitamento de estudos superiores já realizados deverão providenciar histórico escolar e respectivos programas cumpridos, conforme instruções da Seção de Graduação da Unesp.
5. ENADE – Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes: conforme disposição do art. 5º, § 5º, da Lei nº 10.861/2004, o candidato deverá estar ciente de que o exame é componente curricular obrigatório dos cursos de Graduação, sendo o registro de participação condição indispensável para a emissão do histórico escolar e o diploma.

INFORMAÇÕES SOBRE AS ESCOLAS E CURSOS DESTE VESTIBULAR

1. Os cursos superiores ministrados nas Unidades da UNESP, relacionados nas Tabelas de Cursos deste Manual, conduzem:

- a diplomas profissionais (de cirurgião-dentista, de engenheiro, de fonoaudiólogo, de médico, de zootecnista etc.) que habilitam para o exercício de uma profissão.
- ao título de Bacharel (Bacharelado) numa área do conhecimento, de modo a preparar profissionais para diferentes ocupações e, principalmente, para a pesquisa na área específica e para cursos de pós-graduação.
- ao título de Licenciado (Licenciatura), que habilita para a docência no ensino fundamental e médio, possibilitando também o ingresso em cursos de pós-graduação e a docência em nível superior.

Nos cursos que apresentam as duas modalidades (Bacharelado/Licenciatura), há mecanismos específicos que permitem ao aluno integralizar ambas.

2. Períodos de aula:

Integral – aulas durante todo o dia, distribuídas entre os períodos da manhã e da tarde.

Diurno – aulas oferecidas ao longo do dia, com maior concentração pela manhã ou à tarde.

Matutino – aulas no período da manhã.

Vespertino – aulas no período da tarde.

Noturno – aulas no período da noite.

Para cumprir a estrutura curricular, alguns cursos poderão programar atividades obrigatórias fora do período de aulas ou aos sábados.

ENDEREÇO – CURSO – PERÍODO – DURAÇÃO – VAGAS PARA 2020 E RELAÇÃO CANDIDATO/VAGA DO VESTIBULAR ANTERIOR.

FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA DE ARAÇATUBA

Rua Clóvis Pestana, 793 – Ipanema

tel. (18) 3636-1488

Endereço eletrônico: <http://www.fmva.unesp.br/>

Endereço de e-mail: gradpos@fmva.unesp.br

Medicina Veterinária – integral – de 5 a 8 anos – 60 vagas – 15,6 c/v.

FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE ARAÇATUBA

Rua José Bonifácio, 1193

tel. (18) 3636-3223

Endereço eletrônico: <http://www.foa.unesp.br/>

Endereço de e-mail: secgrad@foa.unesp.br

Odontologia – integral – de 5 a 9 anos – 80 vagas – 12,3 c/v

Odontologia – noturno – de 6 a 9 anos – 30 vagas – 13,6 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS DE ARARAQUARA

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1 – Machados

tel. (16) 3334-6492

Endereço eletrônico: <http://www.fclar.unesp.br/>

Endereço de e-mail: grad@fclar.unesp.br

Administração Pública – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 4,2 c/v.

Administração Pública – Bacharelado – noturno – de 5 a 7 anos – 50 vagas – 5,2 c/v.

Ciências Econômicas – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 18,1 c/v.

Ciências Econômicas – Bacharelado – noturno – de 5 a 7 anos – 50 vagas – 11,0 c/v.

Ciências Sociais – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 anos e 6 meses a 7 anos – 50 vagas – 4,4 c/v.

Ciências Sociais – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 anos e 6 meses a 7 anos – 50 vagas – 4,1 c/v.

Letras – Bacharelado e Licenciatura, com formação em Português e uma língua estrangeira (Alemão ou Espanhol ou Francês ou Inglês ou Italiano); ou Bacharelado e Licenciatura, com formação em Português e Bacharelado com formação em uma língua estrangeira (Grego ou Latim) – integral – de 4 a 7 anos – 60 vagas – 6,6 c/v.

Letras – Bacharelado e Licenciatura, com formação em Português e uma língua estrangeira (Alemão ou Espanhol ou Francês ou Inglês ou Italiano); ou Bacharelado e Licenciatura, com formação em Português e Bacharelado com formação em uma língua estrangeira (Grego) – noturno – de 4 a 7 anos – 60 vagas – 3,6 c/v.

A escolha da língua estrangeira, em ambos os períodos, será feita na matrícula inicial, de acordo com a classificação obtida no concurso vestibular.

A habilitação nas línguas estrangeiras Latim e Grego será oferecida apenas na modalidade bacharelado.

Pedagogia – Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 3,4 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 3,1 c/v.

Os cursos de Pedagogia visam à formação de professores para atuar na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental e para o exercício de funções de apoio escolar (gestão, planejamento e coordenação de sistemas, unidades e experiências educacionais escolares). O aluno realizará estágios curriculares fora do período de aulas.

FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS DE ARARAQUARA

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1, s/n – Campos Ville

tel. (16) 3301-6898

Endereço eletrônico: <http://www2.fcfar.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduac@fcfar.unesp.br

Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia – integral – 5 a 8 anos – 40 vagas – 7,7 c/v.

Farmácia – integral – de 5 a 8 anos – 70 vagas – 11,5 c/v.

Farmácia – noturno – de 6 a 9 anos – 30 vagas – 13,1 c/v.

FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE ARARAQUARA

Rua Humaitá, 1680 - Centro

tel. (16) 3301-6441

Endereço eletrônico: <http://www.foar.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@foar.unesp.br

Odontologia – integral – de 5 a 8 anos – 75 vagas – 18,3 c/v.

INSTITUTO DE QUÍMICA DE ARARAQUARA

Rua Prof. Francisco Degni, 55 – Bairro Quitandinha

Tel. (16) 3301-9811

Endereço eletrônico: <http://www.iq.unesp.br/>

Endereço de e-mail: sg@iq.unesp.br

Engenharia Química – integral – 5 a 9 anos – 40 vagas – 34,5 c/v.

Química – Bacharelado – de 4 a 7 anos e Bacharelado em Química Tecnológica – de 4 anos e 6 meses a 7 anos – integral – 50 vagas – 10,0 c/v.

Anualmente são oferecidas 25 vagas para o Bacharelado em Química Tecnológica. Podem se inscrever alunos do 2º ano do curso. O preenchimento das vagas é feito por processo seletivo interno, dando-se prioridade ao aluno que tenha integralizado 100% dos créditos da sequência aconselhada estabelecida para os 1º e 2º anos do curso.

Química – Licenciatura – noturno – de 5 a 7 anos – 30 vagas – 3,5 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS DE ASSIS

Av. Dom Antonio, 2100 – Parque Universitário

tel. (18) 3302-5806

Endereço eletrônico: <http://www.assis.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@assis.unesp.br

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 5,0 c/v.

Engenharia Biotecnológica – integral – de 5 a 9 anos – 45 vagas – 5,0 c/v.

História – Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 3,3 c/v.

História – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 3,6 c/v.

Letras – Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 70 vagas – 2,9 c/v.

Letras – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 70 vagas – 2,9 c/v.

Tanto o matutino como o noturno oferecem habilitação em Português e em uma língua estrangeira (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano ou Japonês).

Psicologia – de 5 a 8 anos – integral – 45 vagas – 17,9 c/v.

Psicologia – de 5 a 8 anos – vespertino/noturno – 45 vagas – 11,9 c/v.

FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO DE BAURU

Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01 – Vargem Limpa

tel. (14) 3103-6056

Endereço eletrônico: <http://www.faac.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@faac.unesp.br

Arquitetura e Urbanismo – integral – de 5 a 9 anos – 45 vagas – 36,1 c/v.

Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado – vespertino/noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 7,4 c/v.

Oferecimento de duas modalidades a partir do 5º semestre: bacharelado e licenciatura. Curso de Artes

Visuais - Licenciatura, período noturno. Curso de Artes Visuais – Bacharelado, período vespertino/noturno. O graduando cursará dois anos básicos e optará, ao final do 4º termo, por uma das modalidades: Bacharelado ou Licenciatura.

Jornalismo – integral – de 4,5 a 7 anos – 40 vagas – 13,4 c/v.

Jornalismo – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 8,8 c/v.

Comunicação Social – Rádio, Televisão e Internet – integral – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 8,1 c/v

Design (Design Gráfico ou de Produto) – noturno – de 4 a 7 anos – 60 vagas – 9,2 c/v.

No quarto semestre do curso, os alunos deverão optar por uma das habilitações: Design Gráfico (diurno e noturno) ou Design de Produto (noturno), no limite de 30 vagas por habilitação, por período, isto é, Design Gráfico/diurno: 30 vagas; Design Gráfico/noturno: 30 vagas e Design de Produto/noturno: 30 vagas.

Design (Design Gráfico) – integral – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 15,6 c/v.

Relações Públicas – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 9,8 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS DE BAURU

Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01 – Vargem Limpa

tel. (14) 3103-6076

Endereço eletrônico: <http://www.fc.unesp.br/>

Endereço de e-mail: stg@fc.unesp.br

Ciência da Computação – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 26,6 c/v.

Ciências Biológicas – Bacharelado e/ou Licenciatura – integral – de 4 a 6 anos – 40 vagas – 8,8 c/v.

O curso de Bacharelado em Ciências Biológicas tem ênfase em meio ambiente.

Ciências Biológicas – Licenciatura – noturno – de 5 a 7 anos – 40 vagas – 4,2 c/v.

O curso requer aulas aos sábados, no período da manhã, do 1º ao 4º ano. O estágio curricular poderá ser realizado em período diurno.

Educação Física – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 20 vagas – 9,8 c/v.

Educação Física – Bacharelado – noturno – de 5 a 9 anos – 20 vagas – 12,2 c/v.

Educação Física – Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 20 vagas – 10,2 c/v.

Educação Física – Licenciatura – noturno – de 5 a 9 anos – 20 vagas – 4,9 c/v.

Física – Bacharelado em Física de Materiais – vespertino/noturno e Licenciatura em Física – noturno – de 4 a 7 anos – 60 vagas – 2,5 c/v.

O curso visa formar professores de Física para a educação básica e bacharéis na área de física dos materiais. O estudante poderá cursar disciplinas de ambas as modalidades, obtendo os dois diplomas. Mais informações poderão ser obtidas pelo site: <http://>

www.fc.unesp.br/#!/departamentos/fisica/cursos/fisica/

Matemática – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 3,7 c/v.

O curso de Matemática visa à formação de professores para atuar nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Este curso requer aulas aos sábados, no período da manhã. O Estágio Supervisionado será realizado no período diurno.

Meteorologia – Bacharelado – integral – 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,5 c/v.

O Curso de Bacharelado em Meteorologia visa uma ampla formação em Ciências Atmosféricas, com possibilidade do profissional atuar em diversas áreas, tais como, Previsão do Tempo e Clima, Poluição Atmosférica, Modelagem Numérica da Atmosfera, Agrometeorologia, Hidrometeorologia, Sensoriamento Remoto da Atmosfera, entre outras.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 5,8 c/v.

O curso de Pedagogia visa à formação de professores para atuar na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, bem como para a gestão educacional.

Este curso requer aulas aos sábados, no período da manhã. O Estágio Supervisionado será realizado no período diurno.

Psicologia – integral – de 5 a 8 anos e 6 meses – 35 vagas – 53,7 c/v.

O curso requer disponibilidade para realizar estágio supervisionado eventualmente no período noturno no 5º ano.

Psicologia – noturno – de 5 a 8 anos e 6 meses – 35 vagas – 35,7 c/v.

O curso requer aulas aos sábados, no período da manhã, do 1º ao 4º ano, e estágio supervisionado em período integral, no 5º ano.

Química – Bacharelado em Química Ambiental Tecnológica – noturno – 5 a 7 anos – 9,7 c/v e Licenciatura em Química – noturno – de 4 anos e 6 meses a 6 anos e 6 meses – 2,6 c/v – 40 vagas.

O curso requer aulas matutinas aos sábados. Os estágios curriculares são realizados no período diurno a partir do 6º semestre (licenciatura) ou 9º (bacharelado). A escolha pela primeira modalidade preferencialmente a ser cursada - bacharelado ou licenciatura - é feita no momento da matrícula virtual, sendo destinadas 20 vagas para cada modalidade. Ao concluir a primeira modalidade, o(a) graduado(a) poderá solicitar imediatamente o reingresso para cursar a segunda. Para fins de antecipação, diversas disciplinas do bacharelado podem ser cursadas no período integral. Havendo vaga disponível, é possível trocar de modalidade.

Sistemas de Informação – Bacharelado – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 9,3 c/v.

Eventualmente poderá haver aulas aos sábados. O curso forma profissionais na área de informática capacitados

a estruturar os diversos fluxos de informação nas mais variadas formas de organização e a desenvolver sistemas que atendam às necessidades básicas das empresas. Tais profissionais podem atuar nas áreas de análise, programação, implementação e gerenciamento de sistemas.

FACULDADE DE ENGENHARIA DE BAURU

Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01 – Vargem Limpa

tel. (14) 3103-6106

Endereço eletrônico: <http://www.feb.unesp.br/>

Endereço de e-mail: sg@feb.unesp.br

Engenharia Civil – integral – de 5 a 9 anos – 60 vagas – 19,4 c/v.

Engenharia de Produção – noturno – 5 a 9 anos – 40 vagas – 31,4 c/v

Engenharia Elétrica – integral – de 5 a 9 anos – 60 vagas – 12,3 c/v.

Engenharia Mecânica – integral – de 5 a 9 anos – 60 vagas – 21,1 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS DE BOTUCATU

Avenida Universitária, 3780 - Altos do Paraíso - Fazenda Lageado

tel. (14)3880-7133

Endereço eletrônico: <http://www.fca.unesp.br>

Endereço de e-mail: graduacao.fca@unesp.br

Engenharia Agrônoma – integral – de 5 a 8 anos – 80 vagas – 8,2 c/v.

Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia – integral – de 5 a 8 anos – 50 vagas – 6,4 c/v.

Engenharia Florestal – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 3,4 c/v.

FACULDADE DE MEDICINA DE BOTUCATU

Av. Prof. Mário Rubens Guimarães Montenegro, s/nº

tel. (14) 3880-1114

Endereço eletrônico: <http://www.fmb.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@fmb.unesp.br

Enfermagem – integral – de 4 a 6 anos – 30 vagas – 32,8 c/v.

Medicina – integral – de 6 a 9 anos – 90 vagas – 307,7 c/v.

FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA DE BOTUCATU

Rua Prof. Dr. Walter Mauricio Corrêa, s/nº

tel. (14)3880-2150

Endereço eletrônico: <http://www.fmvz.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@fmvz.unesp.br

Medicina Veterinária – integral – de 5 a 8 anos – 60 vagas – 37,6 c/v.

Zootecnia – integral – de 4 anos e 6 meses a 8 anos – 60 vagas – 4,5 c/v.

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS DE BOTUCATU

R. Prof. Dr. Antônio Celso Wagner Zanin, 250 – Distrito de Rubião Júnior

tel. (14) 3880-0768

Endereço eletrônico: <http://www.ibb.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@ibb.unesp.br

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 11,8 c/v.

Ciências Biológicas – Licenciatura – noturno – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 3,5 c/v.

Ciências Biomédicas – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 30,5 c/v.

Física Médica – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 5,4 c/v.

Nutrição – noturno – de 5 a 7 anos – 30 vagas – 28,4 c/v.

O curso de Nutrição requer aulas matutinas aos sábados (do 1º ao 3º ano).

FACULDADE DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS E TECNOLÓGICAS DE DRACENA

Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, Km 651 – Bairro das Antas

tel. (18) 3821-8170

Endereço eletrônico: <http://www.dracena.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@dracena.unesp.br

Engenharia Agrônoma – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 4,9 c/v.

Zootecnia – integral – de 4 anos e 6 meses a 8 anos – 40 vagas – 7,4 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DE FRANCA

Av. Eufrásia Monteiro Petrágli, 900 – Jd. Dr. Antonio Petrágli

tel. (16) 3706-8831

Endereço eletrônico: <http://www.franca.unesp.br/>

Endereço de e-mail: grad@franca.unesp.br

Direito – matutino – de 5 a 8 anos – 60 vagas – 53,3 c/v.

Direito – noturno – de 5 a 8 anos – 60 vagas – 34,9 c/v.

História – Bacharelado e Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 8,2 c/v.

História – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 5,9 c/v.

A formação nas habilitações Licenciatura e Bacharelado pode ser concluída, de forma integral e simultânea, em no mínimo 4 e no máximo 7 anos. No caso do aluno optar por requerer o diploma em apenas uma das modalidades, implicará, necessariamente, na desistência da outra modalidade e no encerramento das relações entre o egresso e a Faculdade.

Relações Internacionais – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 9,3 c/v.

Relações Internacionais – vespertino – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 17,3 c/v.

Serviço Social – matutino – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 3,5 c/v.

Serviço Social – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 3,7 c/v.

FACULDADE DE ENGENHARIA DE GUARATINGUETÁ

Av. Dr. Ariberto Pereira da Cunha, 333 – Portal das Colinas

tel. (12) 3123-2815

Endereço eletrônico: <http://www2.feg.unesp.br/>

Endereço de e-mail: sgd@feg.unesp.br

Engenharia Civil – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 13,7 c/v.

Engenharia de Materiais – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 6,4 c/v.

Engenharia de Produção Mecânica – integral – de 5 a 9 anos – 30 vagas – 12,3 c/v.

Engenharia Elétrica – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 8,9 c/v.

Engenharia Mecânica – integral – de 5 a 9 anos – 60 vagas – 8,8 c/v.

Engenharia Mecânica – noturno – de 6 a 9 anos – 30 vagas – 8,1 c/v.

Física – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,6 c/v.

As respectivas vagas para as modalidades Bacharelado e Licenciatura serão indicadas posteriormente

Matemática – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 3,3 c/v.

FACULDADE DE ENGENHARIA DE ILHA SOLTEIRA

Av. Brasil, 56 – Centro

tel. (18) 3743-1131

Endereço eletrônico: <http://www.feis.unesp.br/>

Endereço de e-mail: sg@adm.feis.unesp.br

Ciências Biológicas – Bacharelado – vespertino/noturno e Licenciatura – noturno – de 5 a 8 anos – 50 vagas – 5,7 c/v.

A opção será indicada posteriormente.

Engenharia Agrônoma – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 6,5 c/v.

Engenharia Agrônoma (ingresso no meio do ano) – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 19,8 c/v

Engenharia Civil – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 10,3 c/v.

Engenharia Civil (ingresso no meio do ano) – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 27,1 c/v

Engenharia Elétrica – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 8,5 c/v.

Engenharia Elétrica (ingresso no meio do ano) – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 15,5 c/v

Engenharia Mecânica – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 12,9 c/v.

Engenharia Mecânica (ingresso no meio do ano) – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 18,5 c/v

Acesse o Vídeo Institucional do Curso:

https://www.dropbox.com/s/bybscek1csmqldb/Institucional%20Mecanica%20Unesp%20HDCINE_1.mp4?dl=0

Física – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 3,1 c/v.

Matemática – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 2,7 c/v.

Zootecnia – Integral – de 4 anos e 6 meses a 9 anos – 40

vagas – 3,3 c/v.

CÂMPUS DE ITAPEVA

Rua Geraldo Alckmin, 519 – Vila N. Sr^a. de Fátima
tel. (15) 3524-9100
Endereço eletrônico: <http://www.itapeva.unesp.br/>
Endereço de e-mail: academico@itapeva.unesp.br

Engenharia de Produção – noturno – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 15,0 c/v.

Engenharia Industrial Madeireira – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 2,9 c/v.

FACULDADE DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS E VETERINÁRIAS DE JABOTICABAL

Via de acesso Prof. Paulo Donato Castellane, s/nº
tel. (16) 3209-7104
Endereço eletrônico: <http://www.fcav.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@fcav.unesp.br

Administração – Bacharelado – noturno – de 4 anos e 6 meses a 8 anos – 40 vagas – 10,7 c/v.

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 5 a 7 anos – 40 vagas – 5,0 c/v.

A opção por bacharelado ou licenciatura será feita posteriormente. Após concluir uma modalidade o aluno poderá reingressar na outra. As atividades de estágios curriculares da Licenciatura serão realizadas no período diurno.

Engenharia Agrônoma – integral – de 5 a 8 anos – 100 vagas – 7,4 c/v.

Medicina Veterinária – integral – de 5 a 8 anos – 50 vagas – 35 c/v.

Zootecnia – integral – de 5 a 8 anos – 50 vagas – 4,5 c/v.

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS DE MARÍLIA

Av. Hygino Muzzi Filho, 737 – Mirante
tel. (14) 3402-1319
Endereço eletrônico: <http://www.marilia.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@marilia.unesp.br

Arquivologia – matutino – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 1,7 c/v.

Biblioteconomia – matutino – de 4 a 7 anos – 35 vagas – 2,1 c/v.

Ciências Sociais – Bacharelado e Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 2,6 c/v.

Ciências Sociais – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 6,3 c/v.

Filosofia – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 35 vagas – 5,3 c/v.

A opção por bacharelado ou licenciatura, nos cursos que têm as duas modalidades, será realizada no 3º ano.

Fisioterapia – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 19,0 c/v.

Fonoaudiologia – integral – de 4 a 7 anos – 35 vagas – 8,4 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,5 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 80 vagas – 2,5 c/v.

Os cursos de Pedagogia visam à formação de professores para atuar na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, bem como para a gestão educacional. Professores para educação especial receberão formação complementar.

Relações Internacionais – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 12,0 c/v.

Terapia Ocupacional – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 6,0 c/v.

CÂMPUS DE OURINHOS

Av. Renato da Costa Lima, 451 – Ville de France
tel. (14) 3302-5734
Endereço eletrônico: <http://www.ourinhos.unesp.br/>
Endereço de e-mail: staa@ourinhos.unesp.br

Geografia – Bacharelado e Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 1,7 c/v.

Geografia – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 1,7 c/v.

O aluno poderá cursar a Licenciatura e o Bacharelado em Geografia. Para apenas uma modalidade, a seriação ideal do curso é de 4 anos, e para as duas modalidades, de 5 anos.

FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DE PRESIDENTE PRUDENTE

Rua Roberto Simonsen, 305
tel. (18) 3239-5425
Endereço eletrônico: <http://www.fct.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@fct.unesp.br

Arquitetura e Urbanismo – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 16,7 c/v.

Ciência da Computação – Bacharelado – vespertino/noturno – de 4 a 8 anos – 35 vagas – 8,8 c/v.

Educação Física – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 4,9 c/v.

Educação Física – Bacharelado e Licenciatura – vespertino/noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 5,2 c/v.

Engenharia Ambiental – integral – de 5 a 9 anos – 35 vagas – 3,6 c/v.

Engenharia Cartográfica e de Agrimensura – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 2,2 c/v.

Estatística – integral – de 4 a 8 anos – 30 vagas – 4,5 c/v.

Física – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 1,9 c/v.

Fisioterapia – integral – de 4 a 8 anos – 45 vagas – 15,5 c/v.

Geografia – Bacharelado e Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,3 c/v.

Geografia – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 2,4 c/v.

A opção por bacharelado ou licenciatura será realizada posteriormente.

Matemática – Licenciatura – matutino – de 4 a 7 anos –

40 vagas – 1,3 c/v.

Matemática – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 1,3 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 3,3 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – vespertino – de 4 a 7 anos – 35 vagas – 2,4 c/v.

Os cursos de Pedagogia visam à formação de professores para atuar na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, bem como para a gestão educacional.

Química – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,7 c/v.

CÂMPUS DE REGISTRO

Rua Nelson Brihi Badur, 430 – Vila Tupi
tel. (13) 3828-2911

Endereço eletrônico: <http://www.registro.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@registro.unesp.br

Engenharia Agrônoma – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 14,1 c/v.

Engenharia de Pesca – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 2,9 c/v.

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS DE RIO CLARO

Av. 24-A, 1515 – Bela Vista
tel. (19) 3526-4106

Endereço eletrônico: <http://ib.rc.unesp.br/>
Endereço de e-mail: sgjbrc@rc.unesp.br

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 6 anos – 40 vagas – 9,1 c/v.

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – noturno – de 5 a 7 anos – 25 vagas – 8,5 c/v.

Ecologia – integral – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 6,6 c/v.

Educação Física – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 60 vagas – 6,1 c/v.

Após o segundo ano, o aluno optará por uma das modalidades (Licenciatura ou Bacharelado) sendo que o prazo mínimo de duração possibilita a conclusão de apenas uma delas.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 4,2 c/v.

O curso de Pedagogia visa à formação de professores para atuarem na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, bem como para a gestão educacional. As atividades de estágios curriculares serão realizadas no período diurno.

A opção para cursar bacharelado e/ou licenciatura, nos cursos que têm as duas modalidades, será feita posteriormente, com possibilidade de cursar ambas as modalidades. O prazo mínimo de duração possibilita a conclusão de apenas uma das modalidades (Licenciatura ou Bacharelado).

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS E CIÊNCIAS EXATAS DE RIO CLARO

Av. 24-A, 1515 – Bela Vista
Tel. (19) 3526-9030

Endereço eletrônico: <http://igce.rc.unesp.br/>
Endereço de e-mail: sgigce@rc.unesp.br

Ciências da Computação – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 30 vagas – 13,2 c/v.

Ciências da Computação – Bacharelado – noturno – de 5 a 7 anos – 30 vagas – 10,7 c/v.

Engenharia Ambiental – integral – 5 a 9 anos – 30 vagas – 6,7 c/v.

Física – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 5,3 c/v.

Geografia – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 4,3 c/v.

Geografia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 2,2 c/v.

Geologia – integral – de 5 a 7 anos – 35 vagas – 6,4 c/v.

Matemática – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 4,4 c/v.

Nos cursos que têm as duas modalidades, bacharelado e licenciatura, a opção será feita posteriormente e o cumprimento dos créditos de cada modalidade dará o título correspondente.

CÂMPUS DE ROSANA

Av. dos Barrageiros, 1881 – Centro – Distrito Primavera
Tel. (18) 3284-9601

Endereço eletrônico: <http://www.rosana.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@rosana.unesp.br

Engenharia de Energia – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 4,4 c/v.

Turismo – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 4,2 c/v.

CÂMPUS DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Av. Professora Isette Corrêa Fontão, 505 – Jardim das Flores
Tel. (19) 3638-2406

Endereço eletrônico: <http://www.sjbv.unesp.br/>
Endereço de e-mail: academico.sjbv@unesp.br

Engenharia Aeronáutica – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 19,8 c/v.

Engenharia Eletrônica e de Telecomunicações – integral – de 5 a 8 anos – 40 vagas – 3,1 c/v.

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS, LETRAS E CIÊNCIAS EXATAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Rua Cristóvão Colombo, 2265 – Jardim Nazareth
tel. (17) 3221-2435

Endereço eletrônico: <http://www.ibilce.unesp.br/>
Endereço de e-mail: graduacao@ibilce.unesp.br

Ciência da Computação – Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 35 vagas – 13,6 c/v.

Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 6,0 c/v.

Ao final do 1º ano do curso, o aluno deve optar entre as modalidades Bacharelado e Licenciatura.

Engenharia de Alimentos – integral – de 5 a 9 anos – 30 vagas – 11,2 c/v.

Física – Bacharelado em Física Biológica e Licenciatura em Física - integral – de 4 a 8 anos – 50 vagas – 2,2 c/v.

Ao final do 1º ano do curso, o aluno deve optar entre as modalidades Bacharelado em Física Biológica ou Licenciatura em Física, nas quais são atribuídas até 25 e até 30 vagas, respectivamente.

Letras - Bacharelado com habilitação de Tradutor em Língua Inglesa ou Língua Francesa, com Espanhol ou Italiano como segunda língua estrangeira – integral – de 4 a 7 anos – 32 vagas – 8,5 c/v.

A opção pela língua estrangeira de habilitação (Inglês ou Francês, 16 vagas cada) e pela segunda língua estrangeira (Espanhol ou Italiano, 16 vagas cada) deverá ser feita na matrícula inicial, de acordo com a classificação obtida no vestibular.

Letras – Licenciatura – habilitação em Português/Inglês ou Português/Espanhol – integral – 4 a 7 anos – 34 vagas – 4,2 c/v.

São oferecidas 17 vagas para cada habilitação. A opção pela habilitação se dará no momento da matrícula inicial e obedecerá a ordem de classificação obtida no concurso vestibular. As aulas do período diurno são concentradas no período da manhã e, esporadicamente, no período da tarde.

Letras – Licenciatura – habilitação em Português/Francês ou Português/Inglês ou Português/Italiano – noturno – 5 a 8 anos – 39 vagas – 3,5 c/v.

São oferecidas 13 vagas para cada habilitação. A opção pela habilitação se dará no momento da matrícula inicial e obedecerá a ordem de classificação obtida no concurso vestibular.

Matemática – Bacharelado e Licenciatura – integral – de 4 a 7 anos – 55 vagas – 2,8 c/v.

O acesso pelo vestibular é único e, ao final do 1º ano do curso, o aluno deve optar entre as modalidades.

Matemática – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 45 vagas – 2,1 c/v.

Pedagogia – Licenciatura – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 5,0 c/v.

Os cursos de Pedagogia visam à formação de professores para atuarem na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, na Educação de Jovens e Adultos, assim como nas funções de suporte pedagógico, tais como: direção, supervisão e orientação educacional. Além disso, oferece também formação para o pedagogo atuar em organizações não escolares. As atividades de estágios curriculares serão realizadas no período diurno a partir do segundo ano do curso.

Química – Bacharelado em Química Ambiental e Licenciatura em Química – integral – de 4 a 7 anos – 50 vagas – 2,9 c/v.

O acesso pelo vestibular é único e ao final do 1º ano do curso o aluno deve optar entre as modalidades Bacharelado em Química Ambiental ou Licenciatura em Química. São destinadas 25 vagas para cada modalidade.

INSTITUTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Av. Eng. Francisco José Longo, 777 – Jardim São Dimas

tel. (12) 3947-9015

Endereço eletrônico: <http://www.ict.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao.ict@unesp.br

Engenharia Ambiental – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 7,7 c/v.

Odontologia – integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 24,1 c/v.

Odontologia – vespertino/noturno – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 7,1 c/v.

INSTITUTO DE ARTES DE SÃO PAULO

Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271 – Barra Funda

tel. (11) 3393-8698

Endereço eletrônico: <http://www.ia.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@ia.unesp.br

Artes Cênicas – Bacharelado – habilitação em Interpretação Teatral – integral – 4 a 6 anos – 30 vagas – 18,1 c/v.

Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura- integral – de 4 a 6 anos – 40 vagas – 18,2 c/v.

A opção por bacharelado ou licenciatura será realizada posteriormente.

Arte-Teatro – Licenciatura – noturno – de 4 a 6 anos – 30 vagas – 7,0 c/v.

Licenciatura em Música – integral – de 4 a 6 anos – 22 vagas – 5,7 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Canto – integral – de 4 a 6 anos – 5 vagas – 13,4 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Composição – integral – de 5 a 7 anos – 10 vagas – 8,4 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Composição – integral – de 5 a 7 anos – 10 vagas – 2,3 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Composição Regência – integral – de 5 a 7 anos – 10 vagas.

Música – Bacharelado – Habilitação em Instrumento: Cordas (Contrabaixo Acústico, Viola, Violino, Violoncelo) – integral – de 4 a 6 anos – 12 vagas – 4,7 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Instrumento: Percussão – integral – de 4 a 6 anos – 4 vagas – 4,8 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Instrumento: Sopros (Clarineta, Flauta, Instrumento Antigo - Flauta Doce, Oboé) – integral – de 4 a 6 anos – 10 vagas – 3,4 c/v.

Música – Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Teclados (Piano, Órgão Tubular) – integral – de 4 a 6 anos – 8 vagas – 3,8 c/v.

Música – Bacharelado – Habilitação em Instrumento: Violão – integral – de 4 a 6 anos – 4 vagas – 10,8 c/v.

O formado receberá diploma com habilitação no instrumento cursado, e não em determinado naipe.

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS DO LITORAL PAULISTA - SÃO VICENTE

Praça Infante Dom Henrique, s/nº – Parque Bitaru

tel. (13) 3569-7121

Endereço eletrônico: <http://www.clp.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@clp.unesp.br

Ciências Biológicas – *Bacharelado em Biologia Marinha ou Gerenciamento Costeiro – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 10,1 c/v.*

Ciências Biológicas – *Licenciatura – noturno – 5 a 8 anos – 40 vagas – 10,5 c/v.*

INSITUTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SOROCABA

Avenida Três de Março, 511 - Alto da Boa Vista

tel. (15) 3238-3400

Endereço eletrônico: <https://www.sorocaba.unesp.br/>

Endereço de e-mail: sg@sorocaba.unesp.br

Engenharia Ambiental – *integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 20,0 c/v.*

Engenharia de Controle e Automação – *integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 10,7 c/v.*

FACULDADE DE CIÊNCIAS E ENGENHARIA DE TUPÃ

Av. Domingos da Costa Lopes, 780 – Jardim Itaipu

tel. (14) 3404-4205

Endereço eletrônico: <http://www.tupa.unesp.br/>

Endereço de e-mail: graduacao@tupa.unesp.br

Facebook: <https://pt-br.facebook.com/unesptupa/>

Administração – *Bacharelado – integral – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 7,1 c/v.*

Administração – *Bacharelado – noturno – de 4 a 7 anos – 40 vagas – 6,3 c/v.*

O curso busca a formação de profissionais capazes de conceber, gerir e desenvolver atividades vinculadas às organizações que compõem os diferentes setores da economia.

Engenharia de Biosistemas – *integral – de 5 a 9 anos – 40 vagas – 5,5 c/v.*

REITORIA

Rua Quirino de Andrade, 215 – Centro – SP – 01049-010
– São Paulo – SP – tel. (11) 5627-0245 / 7036 – www.unesp.br.

FUNDAÇÃO VUNESP

Rua Dona Germaine Burchard, 515 – Água Branca – SP – 05002-062 – Disque Vunesp; tel. (11) 3874-6300, em dias úteis, das 8 às 18 horas – www.vunesp.com.br.

RESOLUÇÃO UNESP Nº 48 , DE 27 DE JUNHO DE 2019

Publicada no DOU de 28.06.2019 – Poder Executivo – Seção I, págs. 59 a 63 e republicado em 06.07.2019 – Poder Executivo – Seção I, págs. 100 a 105.

Estabelece normas para o Concurso Vestibular Unesp 2020 e dá outras providências.

O REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP, à vista do deliberado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária, nos termos do Despacho nº 105/2019-CEPE/SG, com fundamento no Artigo 24, inciso VIII, do Estatuto, expede a seguinte **Resolução**:

OBJETIVOS E CARACTERÍSTICAS

Artigo 1º - O Concurso Vestibular consiste na seleção e classificação de candidatos à matrícula inicial nos Cursos de Graduação da Universidade e tem por objetivos:

I - selecionar candidatos que:

- a) articulem ideias de modo coerente;
- b) compreendam ideias, relacionando-as;
- c) se expressem com clareza;
- d) conheçam o conteúdo do currículo da Educação Básica do Estado de São Paulo.

II - integrar os objetivos da Universidade àqueles desenvolvidos pelo Sistema de Ensino Fundamental e Médio;

III - dar condições para o desenvolvimento de potencialidades e aptidões do estudante nas áreas específicas da Universidade.

Artigo 2º - O Concurso Vestibular Unesp 2020 está aberto a candidato: I - portador de Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente;

II - que estiver cursando o Ensino Médio ou equivalente;

III - portador de diploma de Curso Superior.

Artigo 3º - A realização do Concurso Vestibular Unesp 2020 estará a cargo e sob a responsabilidade da Fundação para o Vestibular da Unesp - Fundação Vunesp.

§ 1º - À Fundação Vunesp caberá divulgar, com a necessária antecedência, datas e locais de inscrição e realização das provas, bem como todas as informações relacionadas com o Concurso Vestibular Unesp 2020.

§ 2º - O Manual do Candidato estará disponível pela internet, nas páginas eletrônicas da Unesp e da Fundação Vunesp.

Artigo 4º - O ingresso nos Cursos de Graduação por meio do Concurso Vestibular Unesp 2020 será realizado mediante processo classificatório, com aproveitamento dos candidatos até o limite das vagas fixadas para cada curso, obedecidas as normas da presente Resolução.

Artigo 5º - O Concurso Vestibular Unesp 2020 será realizado por dois sistemas de inscrição: o Sistema Universal (SU) e o Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP).

Parágrafo único - Todos os candidatos que se inscreverem para o Concurso Vestibular Unesp 2020 estarão concorrendo pelo Sistema Universal, independentemente de atenderem às condições de inscrição no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública.

VAGAS

Artigo 6º - Em cada curso de Graduação serão destinadas, no mínimo, 50% das vagas oferecidas aos estudantes que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras ou a Educação de Jovens e Adultos em escolas públicas brasileiras.

§ 1º - O Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública é definido pela destinação de vagas à população específica, que atenda ao caput do Artigo 6º.

§ 2º - Das vagas destinadas ao Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública, em cada curso, 35% serão destinadas aos candidatos autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas.

§ 3º - As frações decorrentes do cálculo do número de vagas, de que trata o § 2º, somente serão arredondadas para o número inteiro subsequente quando maiores ou iguais a 5 (cinco).

Artigo 7º - No Concurso Vestibular Unesp 2020 serão oferecidas 7725 (sete mil, setecentas e vinte e cinco) vagas, distribuídas conforme Anexo I - Distribuição de Vagas.

§ 1º - Para o Sistema Universal (SU) serão oferecidas 3847 (três mil, oitocentas e quarenta e sete) vagas.

§ 2º - Para o Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) serão oferecidas 3878 (três mil, oitocentas e setenta e oito) vagas.

§ 3º - Das vagas destinadas ao Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública, 1365 (mil, trezentas e sessenta e cinco) vagas serão destinadas aos candidatos que se autodeclararem Pretos, Pardos ou Indígenas, no denominado Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas (SRVEBP+PPI).

§ 4º - Na inexistência de candidatos autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas classificados, as vagas por eles não ocupadas serão preenchidas, inicialmente, por candidatos que tenham cursado o Ensino Mé-

dio integralmente em Escolas Públicas Brasileiras, independentemente da questão de cor ou raça.

§ 5º - As vagas não preenchidas pelo Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública no Concurso Vestibular Unesp 2020, por inexistência de classificados, serão destinadas aos demais candidatos, ainda não convocados, do Sistema Universal (SU), obedecendo-se à ordem decrescente da nota final no Concurso Vestibular Unesp 2020.

INSCRIÇÃO

Artigo 8º - A taxa de inscrição será fixada pela Fundação Vunesp, ouvida a Reitoria da Unesp.

§ 1º - O candidato que se enquadrar nos dispositivos da Lei Estadual nº 12.782, de 20/12/2007, terá redução de 50% no valor da taxa de inscrição.

§ 2º - A Fundação Vunesp oferecerá isenção de taxa a candidatos socioeconomicamente carentes, de conformidade com critérios a serem definidos, ouvida a Reitoria da Unesp.

Artigo 9º - As inscrições para o Concurso Vestibular Unesp 2020 serão realizadas exclusivamente pela internet, mediante o preenchimento da ficha de inscrição e o pagamento da taxa por meio de qualquer agência bancária.

§ 1º - Para os candidatos que não têm acesso particular à internet, a Fundação Vunesp informará endereços públicos dessa natureza, na capital e no interior, tais como o Programa Acesso São Paulo, e os das Unidades da Unesp.

§ 2º - As inscrições serão feitas por meio do site www.vunesp.com.br.

§ 3º - É expressamente vedado ao candidato efetivar mais de uma inscrição no Concurso Vestibular Unesp 2020, sob pena de se anularem todas as que fizer.

Artigo 10 - Na ficha de inscrição para o Concurso Vestibular Unesp 2020, o candidato indicará:

I - o curso pretendido;

II - a cidade onde pretende realizar as provas;

III - se atende às exigências do Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP);

IV - se autodeclara-se Preto, Pardo ou Indígena.

§ 1º - O candidato é inteiramente responsável pelos dados que fornecer na inscrição.

§ 2º - O candidato que declarar, no ato da inscrição, ter cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas Brasileiras deverá manifestar, na mesma ocasião, interesse pelo Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP).

§ 3º - O candidato, inscrito no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública, que se autodeclarar Preto, Pardo ou Indígena estará automaticamente inscrito no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais autodeclarados Pretos, Pardos ou Indígenas (SRVEBP+PPI).

§ 4º - O candidato que, no ato da inscrição, não tiver concluído o Ensino Médio ou não o concluir durante a vigência deste edital e se declarar como candidato regular (e não como treineiro) estará sujeito à responsabilização nos termos da legislação vigente.

Artigo 11 - No ato da inscrição o candidato indicará se realizará o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) em 2019, para fins de apuração de classificação, conforme Artigo 13, § 5º desta Resolução.

PROVAS

Artigo 12 - As provas serão elaboradas conforme as Diretrizes e Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Médio e o Currículo do Estado de São Paulo, especificados no Anexo II.

Artigo 13 - Atendido ao disposto no Artigo 12, o Concurso Vestibular Unesp 2020 será realizado em duas fases, sendo a primeira constituída de uma prova de Conhecimentos Gerais e a segunda de uma prova de Conhecimentos Específicos e Redação.

§ 1º - A Prova de Conhecimentos Gerais será composta de 90 questões objetivas, sendo 30 de cada uma das seguintes áreas especificadas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Médio: Língua Portuguesa e suas tecnologias (elementos de língua portuguesa e literatura, língua inglesa, educação física e arte); Ciências Humanas e suas tecnologias (elementos de história, geografia, filosofia e sociologia) e Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias (elementos de biologia, química, física e matemática).

§ 2º - A Prova de Conhecimentos Específicos e Redação será composta de uma redação e de 36 questões discursivas, sendo 12 de cada

uma das seguintes áreas especificadas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas tecnologias (elementos de língua portuguesa e literatura, língua inglesa, educação física e arte); Ciências Humanas e suas tecnologias (elementos de história, geografia, filosofia e sociologia) e Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias (elementos de biologia, química, física e matemática).

§ 3º - A redação em língua portuguesa, de gênero dissertativo, avaliará as propriedades de progressão temática, coerência e coesão, privilegiando-se a modalidade escrita culta.

§ 4º - A prova da segunda fase, mencionada no § 2º, será realizada em dois dias, sendo o primeiro dia destinado a questões relativas às áreas de Ciências Humanas e de Ciências da Natureza e Matemática e o segundo dia à área de Linguagens e Códigos e à Redação.

§ 5º - O candidato que tiver realizado a prova do ENEM em 2019 terá a sua nota da Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular Unesp 2020 apurada, para fins de contabilização na nota final do vestibular, a partir da aplicação da seguinte fórmula: $(4 \times \text{CG} + 1 \times \text{ENEM}) / 5$, se $\text{ENEM} > \text{CG}$, em que CG é a nota obtida na Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular Unesp 2020 e ENEM é a nota obtida na parte objetiva da prova do ENEM. Nos casos em que o candidato não tenha realizado o ENEM ou em que $\text{ENEM} < \text{CG}$, será considerada apenas a nota da Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular Unesp 2020.

§ 6º - O aproveitamento de que trata o § 5º só será possível se o INEP/MEC disponibilizar a nota obtida pelo candidato na parte objetiva da prova do ENEM até 22/01/2020.

Artigo 14 - Além das duas fases mencionadas no Artigo 13, os cursos de Arte-Teatro (Licenciatura), de Artes Cênicas - Habilitação em Interpretação Teatral (Bacharelado), de Artes Visuais (Bacharelado e Licenciatura) e de Música (Bacharelado e Licenciatura) do Instituto de Artes - IA de São Paulo, e os cursos de Artes Visuais (Bacharelado e Licenciatura), de Design (Bacharelado em Design Gráfico ou Bacharelado em Design de Produto) e de Arquitetura e Urbanismo (Bacharelado) da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - FAAC de Bauru terão uma prova de Habilidades destinada à avaliação exploratória do potencial do candidato e de sua aptidão para o curso escolhido, de conformidade com os programas definidos no Anexo III.

§ 1º - No caso dos cursos mencionados no caput do artigo, todos os candidatos convocados para a segunda fase serão submetidos à prova de Habilidades.

§ 2º - A nota na prova de Habilidades será conferida na escala de 0 a 100, sendo os candidatos classificados de conformidade com o descrito no Anexo III.

Artigo 15 - Para os cursos de Educação Física, os ingressantes deverão apresentar atestado médico no momento da efetivação da matrícula presencial.

Parágrafo único - O atestado médico para os cursos de Educação Física tem como finalidade detectar as possibilidades físicas do aluno, alertar para eventuais limitações e indicar as adaptações físicas e curriculares na Instituição, caso necessárias.

Artigo 16 - O candidato deverá exibir, em todas as provas, original de um dos seguintes documentos de identificação: Cédula de Identidade (RG), Carteira de Órgão ou Conselho de Classe, Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Certificado Militar, Carteira Nacional de Habilitação, expedida nos termos da Lei Federal nº 9.503/97, Passaporte, Carteira de Identidade expedidas pelas Forças Armadas, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares.

§ 1º - Somente será admitido na sala ou local de prova o candidato que apresentar um dos documentos citados desde que permita, com clareza, a sua identificação.

§ 2º - Será considerado ausente e eliminado do Concurso Vestibular Unesp 2020 o candidato que apresentar protocolo, cópia dos documentos, ainda que autenticada, ou quaisquer outros documentos não citados, inclusive carteira funcional de ordem pública ou privada.

CLASSIFICAÇÃO E PESOS DAS PROVAS

Artigo 17 - Em cada curso, serão selecionados para a segunda fase os candidatos mais bem classificados, com base na nota da primeira fase, sem considerar o aproveitamento obtido pelo candidato na prova objetiva do ENEM. O número total de candidatos selecionados para a segunda fase será igual a até 10 vezes o número de vagas oferecidas no Concurso Vestibular Unesp 2020.

§ 1º - Todas as questões da Prova de Conhecimentos Gerais terão o mesmo valor e a nota da primeira fase será atribuída na escala de 0 a 100.

§ 2º - A distribuição dos candidatos selecionados por curso dependerá do histórico de preenchimento de vagas, do desempenho dos candidatos inscritos em cada curso e da distribuição de vagas oferecidas no Sistema Universal (SU) e no Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP), incluindo o Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública mais os autodeclarados Pretos Pardos ou Indígenas (SRVEBP+PPI).

§ 3º - A convocação dos candidatos por curso para a segunda fase deverá assegurar um número de candidatos suficiente para o preen-

chimento de vagas oferecidas nos dois sistemas de inscrição: SU e SRVEBP, incluindo SRVEBP+PPI.

§ 4º - A convocação dos candidatos por curso para a segunda fase obedecerá à ordem decrescente da nota na prova de Conhecimentos Gerais em cada um dos sistemas de inscrição, SU e SRVEBP, incluindo SRVEBP+PPI.

§ 5º - Ocorrendo empate na última classificação da primeira fase correspondente a cada curso e para cada sistema de inscrição, serão admitidos para a segunda fase todos os candidatos nessa condição.

§ 6º - Na prova da segunda fase serão atribuídos no máximo 28 pontos à Redação, na escala de 0 a 28, e de 0 a 72 pontos às questões, devendo todas ter o mesmo valor.

§ 7º - A nota da segunda fase, na escala de 0 a 100, será constituída pela soma das pontuações obtidas nas questões de Conhecimentos Específicos e na Redação.

§ 8º - Será desclassificado o candidato que não comparecer a uma das provas, ou obtiver nota inferior a 20 na prova de Conhecimentos Gerais (primeira fase), ou obtiver nota igual a zero em um dos eixos de conhecimento dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - PCNs da prova de Conhecimentos Específicos (segunda fase), ou zero na Redação.

§ 9º - A nota final do vestibular, exceção feita para os cursos que exigem Prova de Habilidades, será obtida pela média aritmética simples das notas da primeira e da segunda fase, feito o aproveitamento do ENEM, quando for o caso, na nota da Prova de Conhecimentos Gerais do Vestibular Unesp 2020, segundo o disposto no Artigo 13, § 5º e § 6º.

§ 10º - Em caso de empate na nota final, os critérios para desempate serão, pela ordem: maior nota na segunda fase; maior nota na Redação; maior nota no componente Ciências da Natureza e Matemática e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos; maior nota no componente Ciências Humanas e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos; idade mais elevada (considerando-se os anos, meses e dias a partir do nascimento).

§ 11º - A lista dos candidatos classificados por curso e por sistema de inscrição e que atenderem ao Artigo 2º, incisos I e III, será divulgada pela Fundação Vunesp em calendário específico.

Artigo 18 - No caso dos cursos mencionados no Artigo 14, que exigem Prova de Habilidades, a nota dessa prova será atribuída numa escala de 0 a 100 e a nota final do vestibular será igual à média aritmética simples das três notas: a da primeira fase, a da segunda fase e a da Prova de Habilidades.

MATRÍCULA

Artigo 19 - A chamada, por curso e por sistema de inscrição, constará de convocação para matrícula e respectiva lista de espera.

§ 1º - A matrícula será realizada em duas etapas: a primeira, virtual, em endereço eletrônico a ser divulgado pela Fundação Vunesp, e a segunda, presencial, na unidade sede do curso.

§ 2º - A lista de espera de cada curso, por sistema de inscrição, será composta de todos os candidatos classificados e não convocados para matrícula, obedecendo-se à ordem decrescente da nota final.

§ 3º - Esgotada a lista de espera especificada no § 2º, as vagas não preenchidas até a 3ª chamada serão divulgadas pela Fundação Vunesp e abertas à declaração de interesse em reopção.

§ 4º - Poderão declarar interesse em reopção os candidatos que obtiveram classificação em qualquer curso da respectiva área de conhecimento (Exatas, Biológicas e Humanidades) do Concurso Vestibular Unesp 2020, independentemente do sistema de inscrição, e que não estejam matriculados em escolas públicas de nível superior, de tal modo que:

I - os cursos que exigem Prova de Habilidades só poderão acolher candidatos que tenham realizado a respectiva prova;

II - os candidatos que fizeram Prova de Habilidades e declararem interesse por cursos que não exigem essa prova terão suas notas recalculadas conforme o § 9º do Artigo 17.

§ 5º - Ao declarar interesse por vaga em reopção, o candidato será automaticamente excluído da lista de espera do curso para o qual se inscreveu inicialmente no Vestibular 2020.

§ 6º - Os candidatos que declararam interesse por vaga em reopção serão convocados para matrícula virtual, por meio de chamada, de acordo com o calendário estabelecido pela Fundação Vunesp, obedecendo-se ao número de vagas remanescentes no Concurso Vestibular Unesp 2020 e à ordem decrescente da nota final.

§ 7º - Em caso de empate na nota final, os critérios para desempate, no processo de aproveitamento das vagas remanescentes em reopção, serão, pela ordem: maior nota na segunda fase; maior nota na Redação; maior nota no componente Ciências da Natureza e Matemática e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos para os candidatos aos cursos das áreas de Biológicas ou Exatas, ou maior nota no componente Ciências Humanas e suas Tecnologias da Prova de Conhecimentos Específicos para os candidatos dos cursos da área de Humanidades; idade mais elevada (considerando-se os anos, meses e dias a partir do nascimento).

§ 8º - A partir da 5ª chamada, as vagas remanescentes serão disponibilizadas, também, para seleção de candidatos utilizando na nota do ENEM. A seleção pelo Enem será tratada em edital próprio a ser publi-

cado posteriormente.

Artigo 20 - Os resultados do Concurso Vestibular Unesp 2020 são válidos apenas para ano letivo de 2020, não sendo necessária a guarda da documentação dos candidatos por prazo superior ao término do respectivo período letivo.

Artigo 21 - A matrícula virtual dos candidatos convocados para os cursos de graduação, e por sistema de inscrição, dependerá do preenchimento do formulário de matrícula on-line no Sistema de Graduação da Unesp - Sisgrad, em endereço eletrônico divulgado no Manual do Candidato, e do envio de cópia digitalizada dos seguintes documentos:

- I - Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente;
- II - Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente;
- III - Foto atualizada (imagem com fundo sem detalhes, destacando o rosto e sem acessórios).

Artigo 22 - A matrícula virtual dos candidatos convocados para os cursos de graduação, e por sistema de inscrição, dependerá do preenchimento do formulário de matrícula on-line no Sistema de Graduação da Unesp - Sisgrad, em endereço eletrônico divulgado no Manual do Candidato, e do envio de cópia digitalizada dos seguintes documentos:

- I - Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente;
- II - Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente;
- III - Foto atualizada.

§ 1º - O candidato inscrito pelo SRVEBP+PPI deverá confirmar a autodeclaração de Preto, Pardo ou Indígena no formulário de matrícula virtual, sob pena de não ter sua matrícula validada.

§ 2º - Conforme a Resolução Unesp Nº 70, de 26 de novembro de 2018, em seus Artigos 1º e 3º, para a comprovação da veracidade das autodeclarações dos candidatos como pretos e pardos poderá ser realizado, a qualquer tempo, por provocação ou por iniciativa da própria Administração, procedimento de averiguação à vista da autodeclaração firmada no ato de inscrição no concurso vestibular pelo candidato quanto à condição de pessoa preta ou parda e dos aspectos fenotípicos do candidato, verificados obrigatoriamente com sua presença em entrevista. Por características fenotípicas próprias das pessoas pretas ou pardas entendem-se: a cor da pele parda ou preta, a textura do cabelo crespo ou enrolado, o nariz largo e lábios grossos e amarronzados, conforme decisão do Supremo Tribunal Federal (STF- ADC 41, de 08.06.2017).

§ 3º - A matrícula virtual será confirmada apenas após a validação dos documentos pelas respectivas Seções Técnicas de Graduação, momento em que o candidato será convocado para matrícula presencial.

§ 4º - A certificação pelo ENEM não pressupõe a frequência em escola pública brasileira e, dessa forma, não poderá ser utilizada como documento válido para concorrência pelo SRVEBP e SRVEBP+PPI.

§ 5º - O candidato que tenha realizado estudos equivalentes ao Ensino Médio, no todo ou em parte, no exterior, deverá apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

§ 6º - Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial, exceto para as línguas inglesa, francesa, espanhola e italiana.

Artigo 22 - A matrícula presencial dos candidatos convocados para os cursos de graduação e por sistema de inscrição dependerá da apresentação de duas fotos 3x4 recentes (imagem com fundo sem detalhes, destacando o rosto e sem acessórios), e de duas cópias autenticadas em cartório ou duas cópias acompanhadas dos originais, de cada um dos seguintes documentos:

- I - Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou equivalente;
- II - Histórico Escolar completo do curso de Ensino Médio ou equivalente;
- III - Certidão de Nascimento ou Casamento;
- IV - Cédula de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro - RNE (que comprove sua condição temporária ou permanente no país) ou protocolo atualizado do RNE;
- V - Título de Eleitor, para brasileiros maiores de 18 anos;
- VI - Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou protocolo de solicitação;
- VII - Declaração de etnia e de vínculo com comunidade indígena brasileira, assinada por 3 (três) lideranças da comunidade indígena e certificada pela unidade local ou regional da FUNAI, para os candidatos autodeclarados indígenas; declaração, conforme modelo integrante desta Resolução (Anexo IV), devidamente assinada, para os candidatos autodeclarados pretos ou pardos;
- VIII - Certificado que comprove estar em dia com o Serviço Militar, para brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino.

§ 1º - O menor de 18 anos deverá apresentar os documentos mencionados nos incisos V e VIII deste artigo tão logo esteja de posse dos mesmos.

§ 2º - A matrícula presencial poderá ser feita por procuração, com firma reconhecida em cartório, na seguinte conformidade:

- I - por instrumento particular, se o outorgante for maior de 18 anos;
 - II - por instrumento público e com assistência de um dos genitores ou do responsável legal, se o outorgante for menor de 18 anos.
- § 3º** - Os candidatos inscritos no Sistema de Reserva de Vagas da Educação Básica Pública que não atenderem às exigências previstas no Artigo 6º, se convocados, não terão suas matrículas deferidas.
- § 4º** - A confirmação da matrícula será obrigatória para todos os candidatos matriculados, em data a ser estipulada pela Fundação Vunesp, podendo ser feita por procuração.
- § 5º** - A não realização da matrícula virtual e presencial e a não confirmação de matrícula, nas datas e horários fixados, redundarão na perda da vaga.

Artigo 23 - O candidato que, dentro do prazo destinado à matrícula presencial, não apresentar as fotos e os documentos referidos no Artigo 22 não poderá ter sua matrícula deferida na Unesp e as notas ou a classificação que lhe houverem sido atribuídas nas provas do Concurso Vestibular Unesp 2020 não terão qualquer valor.

Artigo 24 - É expressamente vedada a permuta de vagas entre candidatos classificados no Concurso Vestibular Unesp 2020.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 25 - Integram esta Resolução todas as instruções constantes no Manual do Candidato e na Ficha de Inscrição, bem como os Anexos I, II, III e IV, que tratam, respectivamente, da Distribuição das Vagas, dos Programas para as Provas, dos Programas para as Provas de Habilidades e da declaração a ser entregue devidamente assinada no ato de matrícula pelo candidato que se autodeclarar preto ou pardo.

Parágrafo único - É de exclusiva responsabilidade do candidato tomar conhecimento do teor de todas as informações constantes nos documentos mencionados no caput deste artigo.

Artigo 26 - Os casos omissos nesta Resolução serão decididos pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária - CEPE da Unesp.

Artigo 27 - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação. (Processo RUNESP nº 331/2019 - Volume I)

Republicada por ter saído com incorreções.

SANDRO ROBERTO VALENTINI

REITOR

ANEXO I - DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS
1 - ÁREA DE BIOLÓGICAS

	CURSO	VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA O CONCURSO			TOTAL DE VAGAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO
		Sistema Universal	VESTIBULAR UNESP 2020		
			Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública		
			SRVEBP	SRVEBP + PPI	
1	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - integral - FCL/Assis	20	13	7	40
2	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - integral - FC/Bauru	20	13	7	40
3	Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno - FC/Bauru	20	13	7	40
4	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - integral - IB/Botucatu	20	13	7	40
5	Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno - IB/Botucatu	20	13	7	40
6	Ciências Biológicas - Bacharelado - vespertino/noturno e Licenciatura - noturno - FE/Ilha Solteira	25	16	9	50
7	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FCAV/Jaboticabal	20	13	7	40
8	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - integral - IB/Rio Claro	20	13	7	40
9	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - noturno - IB/Rio Claro	12	8	5	25
10	Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura - integral - IBLCE/São José do Rio Preto	25	16	9	50
11	Ciências Biológicas - Bacharelado em Biologia Marinha ou Gerenciamento Costeiro - integral - IB/Litoral Paulista	20	13	7	40
12	Ciências Biológicas - Licenciatura - noturno - IB/Litoral Paulista	20	13	7	40
13	Ciências Biomédicas - integral - IB/Botucatu	20	13	7	40
14	Ecologia - integral - IB/Rio Claro	15	10	5	30
15	Educação Física - Bacharelado - integral - FC/Bauru	10	6	4	20
16	Educação Física - Licenciatura - integral - FC/Bauru	10	6	4	20
17	Educação Física - Bacharelado - noturno - FC/Bauru	10	6	4	20
18	Educação Física - Licenciatura - noturno - FC/Bauru	10	6	4	20
19	Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - integral - FCT/Presidente Prudente	22	15	8	45
20	Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - vespertino/noturno - FCT/Presidente Prudente	22	15	8	45
21	Educação Física - Bacharelado e Licenciatura - integral - IB/Rio Claro	30	19	11	60
22	Enfermagem - integral - FM/Botucatu	15	10	5	30
23	Engenharia Agrônômica - integral - FCA/Botucatu	40	26	14	80
24	Engenharia Agrônômica - integral - FCAT/Dracena	20	13	7	40
25	Engenharia Agrônômica - integral - FE/Ilha Solteira	20	13	7	40
26	Engenharia Agrônômica - integral - FE/Ilha Solteira (com ingresso no meio do ano)	20	13	7	40
27	Engenharia Agrônômica - integral - FCAV/Jaboticabal	50	32	18	100
28	Engenharia Agrônômica - integral - Registro	20	13	7	40
29	Engenharia de Pesca - integral - Registro	20	13	7	40
30	Engenharia Florestal - integral - FCA/Botucatu	20	13	7	40
31	Farmácia - integral - FCF/Araraquara	35	23	12	70
32	Farmácia - noturno - FCF/Araraquara	15	10	5	30
33	Fisioterapia - integral - FFC/Marília	20	13	7	40
34	Fisioterapia - integral - FCT/Presidente Prudente	22	15	8	45

35	Fonoaudiologia - integral - FFC/Marília	17	12	6	35
36	Medicina - integral - FM/Botucatu	45	29	16	90
37	Medicina Veterinária - integral - FMV/Araçatuba	30	19	11	60
38	Medicina Veterinária - integral - FMVZ/Botucatu	30	19	11	60
39	Medicina Veterinária - integral - FCAV/Jaboticabal	25	16	9	50
40	Nutrição - noturno - IB/Botucatu	15	10	5	30
41	Odontologia - integral - FO/Araçatuba	40	26	14	80
42	Odontologia - noturno - FO/Araçatuba	15	10	5	30
43	Odontologia - integral - FO/Araraquara	37	25	13	75
44	Odontologia - integral - ICT/São José dos Campos	20	13	7	40
45	Odontologia - vespertino/noturno - ICT/São José dos Campos	20	13	7	40
46	Terapia Ocupacional - integral - FFC/Marília	20	13	7	40
47	Zootecnia - integral - FMVZ/Botucatu	30	19	11	60
48	Zootecnia - integral - FCAT/Dracena	20	13	7	40
49	Zootecnia - integral - FE/Ilha Solteira	20	13	7	40
50	Zootecnia - integral - FCAV/Jaboticabal	25	16	9	50
Total de Área de Ciências Biológicas		1117	726	397	2240
Percentual de vagas por sistema de inscrição		49,87	32,41	17,72	100
				50,14	

2 - ÁREA DE EXATAS

CURSO	VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA O CONCURSO			TOTAL DE VAGAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO	
	Sistema Universal	VESTIBULAR UNESP 2020			
		Sistema de Reservas de Vagas para a Educação Básica Pública			
		SRVEBP	SRVEBP + PPI		
1	Ciência da Computação - Bacharelado - integral - FC/Bauru	15	10	5	30
2	Ciência da Computação - Bacharelado - vespertino/noturno - FCT/Presidente Prudente	17	12	6	35
3	Ciência da Computação - Bacharelado - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	17	12	6	35
4	Ciências da Computação - Bacharelado - integral - IGCE/Rio Claro	15	10	5	30
5	Ciências da Computação - Bacharelado - noturno - IGCE/Rio Claro	15	10	5	30
6	Engenharia Aeronáutica - integral - São João da Boa Vista	20	13	7	40
7	Engenharia Ambiental - integral - FCT/Presidente Prudente	17	12	6	35
8	Engenharia Ambiental - integral - IGCE/Rio Claro	15	10	5	30
9	Engenharia Ambiental - integral - ICT/São José dos Campos	20	13	7	40
10	Engenharia Ambiental - integral - ICT/Sorocaba	20	13	7	40
11	Engenharia Biotecnológica - integral - FCL/Assis	22	15	8	45
12	Engenharia Cartográfica e de Agrimensura - integral - FCT/Presidente Prudente	20	13	7	40
13	Engenharia Civil - integral - FE/Bauru	30	19	11	60
14	Engenharia Civil - integral - FE/Guaratinguetá	20	13	7	40
15	Engenharia Civil - integral - FE/Ilha Solteira	20	13	7	40
16	Engenharia Civil - integral - FE/Ilha Solteira (<i>com ingresso no meio do ano</i>)	20	13	7	40
17	Engenharia de Alimentos - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	15	10	5	30
18	Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia - integral - FCF/Araraquara	20	13	7	40

19	Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia - integral - FCA/Botucatu	25	16	9	50
20	Engenharia de Biosistemas - integral - FCE/Tupã	20	13	7	40
21	Engenharia de Controle e Automação - integral - ICT/Sorocaba	20	13	7	40
22	Engenharia de Energia - integral - Rosana	20	13	7	40
23	Engenharia de Materiais - integral - FE/Guaratinguetá	20	13	7	40
24	Engenharia de Produção - noturno - Itapeva	20	13	7	40
25	Engenharia de Produção - noturno - FE/Bauru	20	13	7	40
26	Engenharia de Produção Mecânica - integral - FE/Guaratinguetá	15	10	5	30
27	Engenharia Elétrica - integral - FE/Bauru	30	19	11	60
28	Engenharia Elétrica - integral - FE/Guaratinguetá	20	13	7	40
29	Engenharia Elétrica - integral - FE/Ilha Solteira	20	13	7	40
30	Engenharia Elétrica - integral - FE/Ilha Solteira (com ingresso no meio do ano)	20	13	7	40
31	Engenharia Eletrônica e de Telecomunicações - integral - São João da Boa Vista	20	13	7	40
32	Engenharia Industrial Madeireira - integral - Itapeva	20	13	7	40
33	Engenharia Mecânica - integral - FE/Bauru	30	19	11	60
34	Engenharia Mecânica - integral - FE/Guaratinguetá	30	19	11	60
35	Engenharia Mecânica - noturno - FE/Guaratinguetá	15	10	5	30
36	Engenharia Mecânica - integral - FE/Ilha Solteira	20	13	7	40
37	Engenharia Mecânica - integral - FE/Ilha Solteira (com ingresso no meio do ano)	20	13	7	40
38	Engenharia Química - integral - IQ/Araraquara	20	13	7	40
39	Estatística - integral - FCT/Presidente Prudente	15	10	5	30
40	Física - Bacharelado em Física de Materiais - vespertino/noturno e Licenciatura em Física - noturno - FC/Bauru	30	19	11	60
41	Física - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FE/Guaratinguetá	20	13	7	40
42	Física - Licenciatura - noturno - FE/Ilha Solteira	15	10	5	30
43	Física - Licenciatura - noturno - FCT/Presidente Prudente	15	10	5	30
44	Física - Bacharelado e Licenciatura - integral - IGCE/Rio Claro	20	13	7	40
45	Física - Bacharelado em Física Biológica e Licenciatura em Física - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	25	16	9	50
46	Física Médica - integral - IB/Botucatu	20	13	7	40
47	Geologia - integral - IGCE/Rio Claro	17	12	6	35
48	Matemática - Licenciatura - noturno - FC/Bauru	20	13	7	40
49	Matemática - Licenciatura - noturno - FE/Guaratinguetá	15	10	5	30
50	Matemática - Licenciatura - noturno - FE/Ilha Solteira	15	10	5	30
51	Matemática - Licenciatura - matutino - FCT/Presidente Prudente	20	13	7	40
52	Matemática - Licenciatura - noturno - FCT/Presidente Prudente	25	16	9	50
53	Matemática - Bacharelado e Licenciatura - integral - IGCE/Rio Claro (2)	22	15	8	45
54	Matemática - Bacharelado e Licenciatura - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	27	18	10	55
55	Matemática - Licenciatura - noturno - IBILCE/São José do Rio Preto	22	15	8	45
56	Meteorologia - Bacharelado - integral - FC/Bauru	20	13	7	40
57	Química - Bacharelado em Química e em Química Tecnológica - integral - IQ/Araraquara	25	16	9	50
58	Química - Licenciatura - noturno - IQ/Araraquara	15	10	5	30
59	Química - Bacharelado em Química Ambiental Tecnológica e Licenciatura em Química - noturno - FC/Bauru	20	13	7	40
60	Química - Licenciatura - noturno - FCT/Presidente Prudente	20	13	7	40

61	Química - Bacharelado em Química Ambiental e Licenciatura em Química - integral - IBILCE/SJRP	25	16	9	50
62	Sistemas de Informação - Bacharelado - noturno - FC/Bauru	20	13	7	40
Total de área de Ciências Exatas		1251	819	440	2510
Percentual de vagas por sistema de inscrição		49,84	32,63	17,53	100
50,16					

3 - ÁREA DE HUMANAS

CURSO	VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA O CONCURSO VESTIBULAR UNESP 2020			TOTAL DE VAGAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO
	Sistema Universal	Sistema de Reserva de Vagas para a Educação Básica Pública		
		SRVEBP	SRVEBP + PPI	
1 Administração - Bacharelado - noturno - FCAV/Jaboticabal	20	13	7	40
2 Administração - Bacharelado - integral - FCE/Tupã	20	13	7	40
3 Administração - Bacharelado - noturno - FCE/Tupã	20	13	7	40
4 Administração Pública - Bacharelado - integral - FCL/Araraquara	25	16	9	50
5 Administração Pública - Bacharelado - noturno - FCL/Araraquara	25	16	9	50
6 Arquitetura e Urbanismo - integral - FAAC/Bauru	22	15	8	45
7 Arquitetura e Urbanismo - integral - FCT/Presidente Prudente	20	13	7	40
8 Arquivologia - matutino - FFC/Marília	15	10	5	30
9 Artes Cênicas - Bacharelado - Habilitação em Interpretação Teatral - integral - IA/São Paulo	15	10	5	30
10 Arte-Teatro - Licenciatura - noturno - IA/São Paulo	15	10	5	30
11 Artes Visuais - Bacharelado e Licenciatura - vespertino/noturno - FAAC/Bauru	20	13	7	40
12 Artes Visuais - Bacharelado e Licenciatura - integral - IA/São Paulo	20	13	7	40
13 Biblioteconomia - matutino - FFC/Marília	17	12	6	35
14 Ciências Econômicas - Bacharelado - integral - FCL/Araraquara	25	16	9	50
15 Ciências Econômicas - Bacharelado - noturno - FCL/Araraquara	25	16	9	50
16 Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - integral - FCL/Araraquara	25	16	9	50
17 Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FCL/Araraquara	25	16	9	50
18 Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - matutino - FFC/Marília	25	16	9	50
19 Ciências Sociais - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FFC/Marília	25	16	9	50
20 Comunicação Social - Jornalismo - integral - FAAC/Bauru	20	13	7	40
21 Comunicação Social - Jornalismo - noturno - FAAC/Bauru	25	16	9	50
22 Comunicação: Rádio, Televisão e Internet - integral - FAAC/Bauru	15	10	5	30
23 Design (Design Gráfico) - integral - FAAC/Bauru	15	10	5	30
24 Design (Design Gráfico ou Design de Produto) - noturno - FAAC/Bauru	30	19	11	60
25 Direito - matutino - FCHS/Franca	30	19	11	60
26 Direito - noturno - FCHS/Franca	30	19	11	60
27 Filosofia - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FFC/Marília	17	12	6	35
28 Geografia - Bacharelado e Licenciatura - integral - Ourinhos	22	15	8	45
29 Geografia - Bacharelado e Licenciatura - noturno - Ourinhos	22	15	8	45
30 Geografia - Bacharelado e Licenciatura - matutino - FCT/Presidente Prudente	20	13	7	40
31 Geografia - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FCT/Presidente Prudente	22	15	8	45
32 Geografia - Bacharelado e Licenciatura - integral - IGCE/Rio Claro	20	13	7	40
33 Geografia - Licenciatura - noturno - IGCE/Rio Claro	20	13	7	40

34	História - Licenciatura - matutino - FCL/Assis	22	15	8	45
35	História - Licenciatura - noturno - FCL/Assis	22	15	8	45
36	História - Bacharelado e Licenciatura - matutino - FCHS/Franca	25	16	9	50
37	História - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FCHS/Franca	25	16	9	50
38	Letras - Bacharelado e Licenciatura - integral - FCL/Araraquara	30	19	11	60
39	Letras - Bacharelado e Licenciatura - noturno - FCL/Araraquara	30	19	11	60
40	Letras - Licenciatura - matutino - FCL/Assis	35	23	12	70
41	Letras - Licenciatura - noturno - FCL/Assis	35	23	12	70
42	Letras - Licenciatura - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	17	11	6	34
43	Letras - Licenciatura - noturno - IBILCE/São José do Rio Preto	19	13	7	39
44	Letras - Tradutor - Bacharelado - integral - IBILCE/São José do Rio Preto	16	10	6	32
45	Licenciatura em Música - integral - IA/São Paulo	11	7	4	22
46	Música - Bacharelado - Habilitação em Canto - integral - IA/São Paulo	2	2	1	5
47	Música - Bacharelado - Habilitação em Composição - integral - IA/São Paulo	5	3	2	10
48	Música - Bacharelado - Habilitação em Regência - integral - IA/São Paulo	5	3	2	10
49	Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Cordas (Contrabaixo Acústico, Viola, Violino, Violoncelo) - integral - IA/São Paulo	6	4	2	12
50	Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Percussão - integral - IA/São Paulo	2	1	1	4
51	Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Sopros (Clarineta, Flauta, Instrumento Antigo - Flauta Doce, Oboé) - integral - IA/São Paulo	5	3	2	10
52	Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Teclados (Piano, Órgão Tubular) - integral - IA/São Paulo	4	3	1	8
53	Música - Bacharelado - Habilitação em Instrumento: Violão - integral - IA/São Paulo	2	1	1	4
54	Pedagogia - Licenciatura - integral - FCL/Araraquara	25	16	9	50
55	Pedagogia - Licenciatura - noturno - FCL/Araraquara	25	16	9	50
56	Pedagogia - Licenciatura - noturno - FC/Bauru	20	13	7	40
57	Pedagogia - Licenciatura - matutino - FFC/Marília	20	13	7	40
58	Pedagogia - Licenciatura - noturno - FFC/Marília	40	26	14	80
59	Pedagogia - Licenciatura - vespertino - FCT/Presidente Prudente	17	12	6	35
60	Pedagogia - Licenciatura - noturno - FCT/Presidente Prudente	22	15	8	45
61	Pedagogia - Licenciatura - noturno - IB/Rio Claro	22	15	8	45
62	Pedagogia - Licenciatura - noturno - IBILCE/São José do Rio Preto	20	13	7	40
63	Psicologia - integral - FCL/Assis	22	15	8	45
64	Psicologia - vespertino/noturno - FCL/Assis	22	15	8	45
65	Psicologia - integral - FC/Bauru	17	12	6	35
66	Psicologia - noturno - FC/Bauru	17	12	6	35
67	Relações Internacionais - vespertino - FCHS/Franca	25	16	9	50
68	Relações Internacionais - noturno - FCHS/Franca	25	16	9	50
69	Relações Internacionais - noturno - FFC/Marília	20	13	7	40
70	Relações Públicas - noturno - FAAC/Bauru	25	16	9	50
71	Serviço Social - matutino - FCHS/Franca	20	13	7	40
72	Serviço Social - noturno - FCHS/Franca	25	16	9	50
73	Turismo - integral - Rosana	20	13	7	40
Total de área de Ciências Humanas		1479	968	528	2975
Percentual de vagas por sistema de inscrição		49,71	32,54	17,75	100
				50,29	

**TOTALIZAÇÃO DAS VAGAS PARA INGRESSO NOS
CURSOS DE GRADUAÇÃO 2020**

**VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA O CONCURSO
VESTIBULAR UNESP 2020**

	Sistema Universal SU	Sistema de Reserva de Vagas para a Educação Básica Pública		Total
		SRVEBP	SRVEBP + PPI	
Total da Área de Ciências Biológicas	1117	728	395	2240
Total da Área de Ciências Exatas	1251	819	440	2510
Total da Área de Ciências Humanas	1479	968	528	2975
Total	3847	2515	1363	7725
		3878		
Percentual de vagas	49,80	32,56	17,64	100,00

ANEXO II

PROGRAMAS

As provas serão elaboradas de conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e o Currículo do Estado de São Paulo.

Link de acesso aos documentos mencionados:

- 1) Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (página 144): http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15548-d-c-n-educacao-basica-nova-pdf&Itemid=30192
- 2) Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: <http://portal.mec.gov.br/busca-geral/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12598-publicacoes-sp-265002211>
- 3) Currículo do Estado de São Paulo: <http://www.educacao.sp.gov.br/curriculo>

A - PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTE-TEATRO (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Específicas terá duas etapas:

- I. Escrita.
- II. Prática.

Os candidatos serão divididos em grupos e cada grupo realizará as duas etapas da prova em um único dia.

A Prova de Habilidades Específicas de Arte-Teatro valerá 100 pontos, sendo que a etapa Escrita valerá 40 pontos e a Prática 60 pontos. O candidato que obtiver a somatória dos pontos inferior a 30 (trinta) será desclassificado.

I – ESCRITA

A prova será realizada no período da manhã.

Munido de caneta, lápis e borracha, o candidato responderá questões elaboradas a partir das leituras obrigatórias indicadas na bibliografia.

A avaliação conceitual se pautará nos seguintes critérios:

1. Demonstração do conhecimento do referencial teórico.
 2. Clareza da articulação das ideias em relação ao tema proposto na questão.
 3. Observação das normas gramaticais e ortográficas.
- Observação: Os textos ilegíveis serão desclassificados.

Bibliografia obrigatória

- BOAL, Augusto. Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do teatro: provocação e dialogismo. Hucitec, 2010.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa. Editora Paz e Terra, 1996.
- MARCOS, Plínio. A Navalha na Carne. Rio de Janeiro: Azougue, 2005.
- VIANNA FILHO, Oduvaldo. Rasga Coração. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1980

II – PRÁTICA

A Prova terá duas partes inter-relacionadas:

Parte 1: será realizada no período da manhã.

Parte 2: será realizada no período da tarde.

Nessa etapa, a prova será avaliada por uma equipe de professores e será composta por jogos cênicos, individuais e coletivos, observando os seguintes critérios:

1. Prontidão para o jogo e para a improvisação cênicos.
2. Compreensão e interpretação do que está sendo solicitado pelo jogo cênico.
3. Prontidão para o trabalho coletivo.
4. Percepção espacial e sonora.
5. Prontidão para propor e realizar os jogos cênicos.
6. Desenvoltura no compartilhamento das ideias diante do coletivo (oralidade).
7. Conhecimento, familiaridade e emprego dos elementos básicos da linguagem teatral (imaginação, ludicidade, personagem, conflito, ação, formação de coro etc) e práticas cênicas.

B - PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DO CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS - HABILITAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Específicas terá duas etapas:

- I. Teórica.
- II. Técnico-interpretativa.

Os candidatos serão divididos em grupos e cada sub-grupo realizará as duas etapas da prova em um único dia.

A nota final da Prova de Habilidades Específicas do curso de Artes Cênicas - Habilitação em Interpretação Teatral valerá 100 pontos. O cálculo final será efetuado pela média aritmética ponderada das duas provas, tendo a etapa Teórica o valor de 100 pontos e peso 1 e a Técnico-interpretativa o valor de 100 pontos e peso 2.

A nota mínima para classificação será 20 pontos em cada etapa.

I. TEÓRICA

Munido apenas de caneta, lápis e borracha, o candidato realizará a etapa teórica no período da manhã e será avaliado acerca do conhecimento e capacidade argumentativa com relação aos aspectos ligados à bibliografia a seguir:

- BOND, Edward. Consideração sobre o teatro atual. In: Carvalho, Sérgio de (org.) O teatro e a cidade: lições de história do teatro. São Paulo: SMC, 2004. p. 235-242.
- GRACE, Passô. Mata Teu Pai. São Paulo: Editora Cobogó, 2017.
- GUINSBURG, Jacó. Diálogos sobre a natureza do teatro. In: Revista USP, São Paulo, n.50, p. 6-17, junho/agosto 2001. São Paulo: USP. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/download/35271/37991/>. Acesso em: 28 Mar 2019.

- MARTINS, Leda Maria. 2.2 As bordas do palco. e 2.3 Uma gravura do negro. In: _____. A cena em sombras. São Paulo: Perspectiva, 1995. p. 66-88.
- QUILICI, Cassiano Sydow. Cap. 10 - O humor e outros estados. In: _____. O ator-performer e as poéticas da transformação de si. São Paulo: Anablume, 2015. p. 125-132.
- SHUBA, Simone. Novos caminhos, novos parceiros. In: _____. Stanislávski em Processo: "Um Mês no Campo"- Stanislávski. São Paulo: Teatro Escola Macunaíma e Ed. Perspectiva, 2016. p. 15-36.
- TURGUÊNIEV, Ivan. Um mês no campo. Trad. Fernando Peixoto e José Celso Martinez Corrêa. São Paulo: Hucitec, 1990.
- MOLIÈRE. Escola de Mulheres. Trad. Millôr Fernandes. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2007.

II. TÉCNICO-INTERPRETATIVA

A etapa técnico-interpretativa terá duas partes:

1. A primeira parte será realizada no período da manhã. De acordo com a proposta preparada, o candidato participará de dinâmicas de aquecimento, exercícios e jogos improvisacionais, a partir de temas diversos, tanto individualmente quanto em grupo.

Ao participar das atividades, no sentido de apreender suas habilidades, potências e comportamentos relacionados ao processo de criação em artes cênicas, os candidatos serão avaliados quanto a:

- Expressividade vocal e corporal.
- Disponibilidade para o trabalho coletivo.
- Consciência e utilização da espacialidade.
- Consciência e utilização do tempo-ritmo.

2. A segunda parte será realizada no período da tarde.

A segunda parte, em continuidade à primeira, será desenvolvida por intermédio de práticas, jogos improvisacionais e cenas teatrais, cujos temas decorrerão, em grande medida, dos textos dramáticos (também constantes da bibliografia da Prova Teórica, no item **I. TEÓRICA**) abaixo listados:

- GRACE, Passô. Mata Teu Pai. São Paulo: Editora Cobogó, 2017.
- TURGUÊNIEV, Ivan. Um mês no campo. Trad. Fernando Peixoto e José Celso Martinez Corrêa. São Paulo: Hucitec, 1990.
- MOLIÈRE. Escola de Mulheres. Trad. Millôr Fernandes. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2007.

Ao participar das atividades, no sentido de apreender suas habilidades, potências e comportamentos relacionados ao processo de criação em artes cênicas, os candidatos serão avaliados quanto a:

- Expressividade vocal e corporal e utilização do tempo-ritmo, da espacialidade e de objetos.
- Percepção, senso de exploração e imaginação.
- Disponibilidade para o trabalho coletivo.
- Disponibilidade para a criação de cenas, de estilos e gêneros variados, em consonância às propostas apresentadas.
- Disponibilidade para a criação de personagens ficcionais e situações performativas.

C - PROVA DE HABILIDADES DO CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA/BACHARELADO (IA/São Paulo)

A prova, que exige nota mínima de trinta para classificação, deverá ser desenvolvida num período máximo de 4 horas e terá as seguintes características:

1. QUESTÕES ESCRITAS

Constarão de perguntas sobre:

1. Teoria da Linguagem Visual e
2. História da Arte, com ênfase na arte nos séculos XX e XXI.

2. QUESTÕES PLÁSTICAS

Constarão de propostas para desenvolvimento de expressão visual nas quais serão avaliados os seguintes aspectos:

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Observação e registro gráfico de algo presente no ambiente, soluções de enquadramento, uso da valorização da linha, das superfícies e dos volumes, da proporção e da perspectiva intuitiva.

PLÁSTICA

Utilização dos fundamentos básicos da Linguagem Visual, tais como: composição, expressividade e teoria da cor.

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Interpretação e solução plástica com determinado material solicitado para uma proposta visual, verbal ou sonora.

A prova contém 4 questões, cada uma com o valor máximo de 25 pontos, somando 100 pontos.

Bibliografia:

- AMARAL, Aracy. Artes Plásticas na Semana de 22. 5. ed. São Paulo: Ed. 34, 1998.
- ARGAN, G. C. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- AUMONT, Jacques. A imagem. Campinas, SP: Papirus, 1993.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte. Secretaria de Educação Fundamental - Brasília: MEC/SEF, 1997.

CHIARELLI, Tadeu. Arte internacional brasileira. 2. ed. São Paulo: Lemos, 2002.

DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna. 2. ed. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.

DONDIS, Donis. A sintaxe da linguagem visual. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ARTES VISUAIS. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural. <<http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/>>

GOMBRICH, Ernest Hans. A história da arte. Tradução Álvaro Cabral. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 2. ed. São Paulo: Escrituras, 2000.

JANSON, Horst Woldemar; JANSON, Anthony F. Iniciação à história da arte. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

MASSIRONI, Manfredo. Ver pelo desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

PEDAGOGIA CIDADÃ. Cadernos de formação: Artes. São Paulo: ED. UNESP, Pró-reitoria de Graduação, 2004.

PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. 10. ed. Rio de Janeiro: Senac, 2009.

WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

Material:

O candidato deverá comparecer à prova munido de lápis 6B, 3B e HB, lápis de cor, canetas esferográficas, apontador de lápis, tesoura, estilete e cola. Outros além destes são opcionais.

Atenção: Comparecer munido da cédula de identidade.

A VUNESP fornecerá papel Canson A3.

Em cada proposta poderá ser solicitada a utilização de um determinado tipo de material para avaliação de seu uso.

Encontram-se no site do Instituto de Artes (www.ia.unesp.br) a prova de habilidades do curso de Artes Visuais do Vestibular anterior, bem como informações adicionais para orientação de estudos aos candidatos.

D – PROVA DE HABILIDADES MUSICAIS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Musicais terá três componentes que serão realizados em três dias:

I. Prova de Teoria e Percepção Musical;

II. Prova Técnico-interpretativa e Leitura à Primeira Vista.

A nota final da Prova de Habilidades Musicais será o resultado da média aritmética das notas dos dois componentes (Provas I e II). A nota mínima para classificação será 30 pontos em cada avaliação. Cada prova terá como pontuação máxima 100 pontos.

III. Oficina de Criação Musical.

A nota final da Prova de Habilidades Musicais será o resultado da média aritmética das notas dos três componentes (Provas I, II e III). A nota mínima para classificação será 30 pontos em cada avaliação.

I – PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

O candidato deverá comparecer à prova, munido de caneta, lápis e borracha.

A prova será dividida em duas etapas:

Percepção Musical (Caderno 1)

Teoria Musical (Caderno 2)

Duração de cada etapa da prova:

Percepção Musical (Caderno 1): 1 hora e quinze minutos; Teoria Musical (Caderno 2): 1 hora e trinta minutos. Haverá um intervalo de 15 minutos entre cada etapa.

O objetivo é avaliar o conhecimento dos tópicos listados no Programa. Serão considerados: identificação e análise áudio-perceptiva de parâmetros e estruturas musicais básicos; domínio dos elementos fundamentais da escrita musical.

Programa:

Parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade;

Intervalos;

Escalas e tonalidades maiores e menores;

Acordes e inversões;

Compassos;

Classificação da voz humana;

Formas musicais básicas;

Texturas;

Timbres e naipes instrumentais;

Gêneros, períodos e estilos da história da música ocidental, repertório e compositores;

Ditados rítmicos (a uma e duas vozes), melódicos (a uma e duas vozes) e harmônicos;

Modos eclesiásticos;

Análise harmônica.

Bibliografia:

BENNETT, Roy. Instrumentos da orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

_____. Forma e estrutura na música. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Ear training: a technique for listening. Boston: McGraw Hill, 2005.

CARR, Maureen; BENWARD, Bruce. Percepção musical 2: leitura cantada à primeira vista. Tradução de Adriana Lopes da Cunha Moreira. São Paulo: Edusp/UNICAMP, 2011.

COELHO, João Marcos (org.). Cem anos de música no Brasil: 1912-2012. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, 2015.

GRIFFITHS, Paul. A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Tradução de Ana Maria Faria. Lisboa: Gradiva, 1988.

HINDEMITH, Paul. Treinamento elementar para músicos. São Paulo: Ricordi, 1988.

JACCHIERI, Hermes e PINTO, Theophilo. Notas introdutórias: exercícios de teoria musical. São Paulo: Theophilo A. Pinto, 2007.

KIEFER, Bruno. História da música brasileira. Porto Alegre: Movimento, 1982.

_____. História e significado das formas musicais. Porto Alegre: Movimento, 1981.

KRAFT, Leo. A new approach to ear training. 2th ed. New York: Norton, 1999.

KRAFT, Leo; BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; SMALDONE, Edward; e GOLDSTEIN, Perry. A New Approach to Sight Singing. 5th ed. New York: Norton, 2010.

KOSTKA, Stefan; PAYNE, Dorothy. Introduction to triads and seventh chords. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 3, p. 44-60.

_____. Diatonic chords in major and minor keys. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 4, p. 61-72.

_____. Harmonic progression. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 7, p. 105-123.

_____. Triads in first inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 8, p. 124-143.

_____. Triads in second inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 9, p. 144-155.

MED, Bohumil. Teoria da música. 4. ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996.

NEVES, José Maria. Música contemporânea brasileira, 2. ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.

Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

II – PROVA TÉCNICO-INTERPRETATIVA E LEITURA À PRIMEIRA VISTA

Duração da prova: máximo de 15 minutos por candidato.

O objetivo é avaliar as habilidades técnicas básicas, a prontidão na entoação e na leitura musical e o potencial musical do candidato ao executar o repertório da prova.

a) O candidato deverá executar uma peça de livre escolha, do repertório erudito ou popular. Uma cópia da partitura a ser executada deverá ser entregue para a Banca Examinadora no momento da prova. Se julgar necessário, o candidato deverá providenciar um acompanhador.

Um piano e uma bateria estarão à disposição do candidato. Caso opte por outro instrumento, o candidato deverá trazê-lo, inclusive amplificador, se necessário. A Banca Examinadora poderá ouvir somente trechos do repertório.

b) O candidato deverá escolher e cantar, uma das canções abaixo relacionadas:

1. Por toda minha vida – Antonio Carlos Jobim

2. Acalanto da Rosa – Claudio Santoro

3. Beatriz – Edu Lobo e Chico Buarque.

Uma cópia da partitura a ser executada deverá ser entregue para a Banca Examinadora no momento da prova. O candidato deverá providenciar um acompanhador.

Um piano estará à disposição do candidato. Caso opte por outro instrumento, o candidato deverá trazê-lo, inclusive amplificador, se necessário. A Banca Examinadora poderá ouvir somente trechos do repertório.

c) O candidato deverá cantar, à primeira vista, uma melodia que lhe será entregue no momento da prova, pela Banca Examinadora.

d) A banca poderá arguir o candidato a respeito do repertório apresentado.

III – OFICINA DE CRIAÇÃO MUSICAL

Duração da prova: 1 hora e 30 minutos para cada grupo de 25 a 30 candidatos.

O objetivo desta etapa é avaliar de modo mais integral o potencial musical e criativo do candidato e sua capacidade de interação social. A inclusão desta prova propicia uma avaliação para além dos aspectos técnico-musicais, importante para o perfil do candidato à Licenciatura

em Música. A oficina será aplicada por um professor e observada por uma banca examinadora constituída por dois professores.

1. Potencial musical (25 pontos);
2. Disponibilidade para o trabalho coletivo (25 pontos);
3. Utilização de recursos sonoro-musicais (25 pontos);
4. Capacidade de criação musical coletiva (25 pontos).

Bibliografia:

FERNANDES, José Nunes. Mil e uma atividades de oficina de música: Caderno de exercícios. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 2015. 372 p.
SCHAFER, Raymond Murray. Educação sonora: 100 exercícios de escuta e criação de sons. Trad. Violeta Hemsy de Gainza. São Paulo: Melhoramentos, 2009. 141 p.

E – PROVA DE HABILIDADES MUSICAIS DO CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA – HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Musicais terá dois componentes que serão realizados em um só dia:

I. Prova de Teoria e Percepção Musical;

II. Prova de Composição.

A nota final da Prova de Habilidades Musicais será o resultado da média ponderada das notas dos dois componentes (Provas I e II), com peso 1 para a prova de Teoria e Percepção Musical e peso 2 para a prova de Composição. A nota mínima para classificação será 30 pontos em cada avaliação. Cada prova terá como pontuação máxima 100 pontos.

I – PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

O candidato deverá comparecer à prova munido de caneta, lápis e borracha.

A prova será dividida em duas etapas:

Percepção Musical (Caderno 1)

Teoria Musical (Caderno 2)

Duração de cada etapa da prova:

Percepção Musical (Caderno 1): 1 hora e quinze minutos; Teoria Musical (Caderno 2): 1 hora e trinta minutos.

Haverá um intervalo de 15 minutos entre cada etapa.

O objetivo é avaliar o conhecimento dos tópicos listados no Programa.

Serão considerados:

- identificação e análise áudio-perceptiva de parâmetros e estruturas musicais básicos;
- domínio dos elementos fundamentais da escrita musical.

Programa:

Parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade;

Intervalos;

Escalas e tonalidades maiores e menores;

Acordes e inversões;

Compassos;

Classificação da voz humana;

Formas musicais básicas;

Texturas;

Timbres e naipes instrumentais;

Gêneros, períodos e estilos da história da música ocidental, repertório e compositores;

Ditados rítmicos (a uma e duas vozes), melódicos (a uma e duas vozes) e harmônicos;

Modos eclesiásticos;

Análise harmônica.

Bibliografia:

BENNETT, Roy. Instrumentos da orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

_____. Forma e estrutura na música. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Ear training: a technique for listening. Boston: McGraw Hill, 2005.

CARR, Maureen; BENWARD, Bruce. Percepção musical 2: leitura cantada à primeira vista. Tradução de Adriana Lopes da Cunha Moreira. São Paulo: Edusp/UNICAMP, 2011.

COELHO, João Marcos (org.). Cem anos de música no Brasil: 1912-2012. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, 2015.

GRIFFITHS, Paul. A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Tradução de Ana Maria Faria. Lisboa: Gradiva, 1988.

HINDEMITH, Paul. Treinamento elementar para músicos. São Paulo: Ricordi, 1988.

JACCHIERI, Hermes e PINTO, Theophilo. Notas introdutórias: exercícios de teoria musical. São Paulo: Theophilo A. Pinto, 2007.

KIEFER, Bruno. História da música brasileira. Porto Alegre: Movimento, 1982.

_____. História e significado das formas musicais. Porto Alegre: Movimento, 1981.

KRAFT, Leo. A new approach to ear training. 2th ed. New York: Norton,

1999.

KRAFT, Leo; BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; SMALDONE, Edward; e GOLDSTEIN, Perry. A New Approach to Sight Singing. 5th ed. New York: Norton, 2010.

KOSTKA, Stefan; PAYNE, Dorothy. Introduction to triads and seventh chords. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 3, p. 44-60.

_____. Diatonic chords in major and minor keys. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 4, p. 61-72.

_____. Harmonic progression. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 7, p. 105-123.

_____. Triads in first inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 8, p. 124-143.

_____. Triads in second inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 9, p. 144-155.

MED, Bohumil. Teoria da música. 4. ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996.

NEVES, José Maria. Música contemporânea brasileira, 2. ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.

Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

II – PROVA DE COMPOSIÇÃO

a. Prova Escrita.

Duração da prova: 2 horas.

O candidato deverá comparecer à prova com caneta, lápis e borracha. O objetivo é avaliar os conhecimentos do candidato em composição musical mediante prova e proposta de atividades a serem fornecidas no momento da prova.

Serão considerados:

Conhecimento de formas e estruturas musicais;

Conhecimento de procedimentos e técnicas de composição: noções gerais de contraponto, cânones, tema e variação, dodecafonismo;

Conhecimento de instrumentação: tessitura, timbre e transposições;

Conhecimento de repertório;

Conhecimento de conceitos ligados à história da composição musical;

Potencial criativo.

Bibliografia:

ADORNO, Theodor Wiesengrund. Filosofia da nova música. Tradução de Magda França. São Paulo: Perspectiva, 1974. (Coleção Estudos, 26).

BARRAUD, Henri. Para compreender as músicas de hoje. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. (Coleção Signos: Música, 1).

BERIO, Luciano. Entrevista sobre a música contemporânea. Realizada por Rossana Dalmonte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988. (Coleção Ensaio: Debates: Entrevistas, 5).

BOULEZ, Pierre. A música hoje. São Paulo: Perspectiva, 1972.

_____. Apontamentos de aprendiz. São Paulo: Perspectiva, 1995.

JEPPESEN, Knud. Counterpoint: the polyphonic vocal style of the sixteenth century. New York: Dover, 1992.

LEIBOWITZ, René. Schoenberg. São Paulo: Perspectiva, 1981.

MENEZES, Flo. Música eletroacústica: história e estéticas. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2009.

_____. Atualidade estética da música eletroacústica. São Paulo: UNESP, 1999.

_____. Apoteose de Schoenberg: tratado sobre as entidades harmônicas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

_____. A acústica musical em palavras e sons. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

_____. Matemática dos afetos: Tratado de (Re)composição Musical. São Paulo: Edusp, 2013.

PISTON, Walter. Orquestación. Madrid: Real Musical, 1984.

SCHOENBERG, Arnold. Fundamentos da composição musical. São Paulo: Edusp, 1991.

_____. Harmonia. São Paulo: UNESP, 2001.

STRAUS, Joseph Nathan. Introdução à Teoria Pós-tonal. São Paulo: UNESP, 2014.

STRAVINSKI, Igor. Poética musical em seis lições. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

WEBERN, Anton. O caminho para a música nova. São Paulo: Novas Metas, 1984.

Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

F – PROVA DE HABILIDADES MUSICAIS DO CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA – HABILITAÇÃO EM REGÊNCIA (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Musicais terá dois componentes que serão realizados em dois dias:

I. Prova de Teoria e Percepção Musical;

II. Prova de Regência.

A nota final da Prova de Habilidades Musicais será o resultado da média ponderada das notas dos dois componentes (Provas I e II), com peso 1 para a prova de Teoria e Percepção Musical e peso 2 para a prova de Regência. A nota mínima para classificação será 30 pontos em cada avaliação. Cada prova terá como pontuação máxima 100 pontos.

I – PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

O candidato deverá comparecer à prova munido de caneta, lápis e bor-

racha.

A prova será dividida em duas etapas:

Percepção Musical (Caderno 1)

Teoria Musical (Caderno 2)

Duração de cada etapa da prova:

Percepção Musical (Caderno 1): 1 hora e quinze minutos; Teoria Musical (Caderno 2): 1 hora e trinta minutos.

Haverá um intervalo de 15 minutos entre cada etapa.

O objetivo é avaliar o conhecimento dos tópicos listados no Programa. Serão considerados:

- identificação e análise áudio-perceptiva de parâmetros e estruturas musicais básicos;
- domínio dos elementos fundamentais da escrita musical.

Programa:

Parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade;

Intervalos;

Escalas e tonalidades maiores e menores;

Acordes e inversões;

Compassos;

Classificação da voz humana;

Formas musicais básicas;

Texturas;

Timbres e naipes instrumentais;

Gêneros, períodos e estilos da história da música ocidental, repertório e compositores;

Ditados rítmicos (a uma e duas vozes), melódicos (a uma e duas vozes) e harmônicos;

Modos eclesiásticos;

Análise harmônica.

Bibliografia:

BENNETT, Roy. Instrumentos da orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

_____. Forma e estrutura na música. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Ear training: a technique for listening. Boston: McGraw Hill, 2005.

CARR, Maureen; BENWARD, Bruce. Percepção musical 2: leitura cantada à primeira vista. Tradução de Adriana Lopes da Cunha Moreira. São Paulo: Edusp/UNICAMP, 2011.

COELHO, João Marcos (org.). Cem anos de música no Brasil: 1912-2012. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, 2015.

GRIFFITHS, Paul. A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Tradução de Ana Maria Faria. Lisboa: Gradiva, 1988.

HINDEMITH, Paul. Treinamento elementar para músicos. São Paulo: Ricordi, 1988.

JACCHIERI, Hermes e PINTO, Theophilo. Notas introdutórias: exercícios de teoria musical. São Paulo: Theophilo A. Pinto, 2007.

KIEFER, Bruno. História da música brasileira. Porto Alegre: Movimento, 1982.

_____. História e significado das formas musicais. Porto Alegre: Movimento, 1981.

KRAFT, Leo. A new approach to ear training. 2th ed. New York: Norton, 1999.

KRAFT, Leo; BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; SMALDONE, Edward; e GOLDSTEIN, Perry. A New Approach to Sight Singing. 5th ed. New York: Norton, 2010.

KOSTKA, Stefan; PAYNE, Dorothy. Introduction to triads and seventh chords. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 3, p. 44-60.

_____. Diatonic chords in major and minor keys. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 4, p. 61-72.

_____. Harmonic progression. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 7, p. 105-123.

_____. Triads in first inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 8, p. 124-143.

_____. Triads in second inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 9, p. 144-155.

MED, Bohumil. Teoria da música. 4. ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996.

NEVES, José Maria. Música contemporânea brasileira, 2. ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.

Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

II – PROVA DE REGÊNCIA

Duração da prova: máximo de 15 minutos por candidato. A avaliação será individual. Haverá um piano e um pianista correpetidor à disposição durante as provas. A Banca Examinadora poderá ouvir as peças na íntegra ou somente trechos do repertório.

O candidato deverá preparar o seguinte repertório na íntegra:

a. BRUCKNER, Anton. Locust iste. WAB 23 Choral in Ausgewählte geistliche Chöre, No.4 (pp.7-8) Leipzig: Edition Peters No.4185, 1939. Disponível em <http://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/365532>

b. MIRANDA, Ronaldo. Morena Bonita, da Suíte Nordestina. Earth Songs, S183. Breitkopf und Härtel. Leipzig, 1894–1927c. Disponível em <http://www.stantons.com/sheet-music/title/suite-nordestina/S183/>

c. Uma peça de livre escolha: solo instrumental ou ária para voz (original), de curta duração.

No ato da prova, a banca examinadora selecionará e solicitará ao candidato:

1. Reger trechos das peças constantes da lista de obras, que serão executadas ao piano pelo correpetidor;
2. Cantar uma parte vocal de uma das peças do programa, na língua original ou solfejada, ao mesmo tempo em que executa ao piano uma outra linha. A escolha das linhas vocais será a critério da banca (por exemplo, cantar o contralto e tocar o tenor da peça ou outras combinações).
3. Executar a redução de trecho de uma dessas peças, em instrumento harmônico;
4. Executar a peça solista de livre escolha, em seu próprio instrumento ou voz, para demonstrar proficiência interpretativa.

No caso de execução vocal ou por instrumento melódico solista, o candidato poderá trazer seu próprio pianista para acompanhá-lo na obra escolhida.

5. Realizar leitura à primeira vista cantada de trecho musical indicado pela banca no momento da prova.

O candidato deverá apresentar para a banca, no ato da prova, cópia da peça de livre escolha. Um piano estará à disposição do candidato e, caso opte por outro instrumento, o candidato deverá trazê-lo.

A Banca Examinadora avaliará os seguintes quesitos:

1. Gestualidade;
2. Domínio do repertório estudado, no que concerne a:
 - a. Tempos e andamentos;
 - b. Dinâmicas;
 - c. Agógica.

A banca poderá arguir o candidato sobre o repertório apresentado.

G – PROVA DE HABILIDADES MÚSICAIS DO CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA – HABILITAÇÃO EM CANTO ERUDITO E HABILITAÇÕES EM INSTRUMENTO: Cordas (Contrabaixo Acústico, Viola, Violino e Violoncelo), Percussão, Sopros (Clarinetas, Flauta, Flauta doce e Oboé), Teclados (Órgão Tubular e Piano) e Violão (IA/São Paulo)

A Prova de Habilidades Musicais terá dois componentes que serão realizadas em dois dias:

I. Prova de Teoria e Percepção Musical;

II. Prova Técnico-Interpretativa e Leitura à Primeira Vista.

A nota final da Prova de Habilidades Musicais será o resultado da média ponderada das notas dos dois componentes (Provas I e II), com peso 1 para a prova de Teoria e Percepção Musical e peso 2 para a prova de Técnico-Interpretativa. A nota mínima para classificação será 30 pontos para a Prova I e 50 pontos para a Prova II. Cada prova terá como pontuação máxima 100 pontos.

I – PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

O candidato deverá comparecer à prova, munido de caneta, lápis e borracha.

A prova será dividida em duas etapas:

Percepção Musical (Caderno 1)

Teoria Musical (Caderno 2)

Duração de cada etapa da prova:

Percepção Musical (Caderno 1): 1 hora e quinze minutos; Teoria Musical (Caderno 2): 1 hora e trinta minutos.

Haverá um intervalo de 15 minutos entre cada etapa.

O objetivo é avaliar o conhecimento dos tópicos listados no Programa. Serão considerados:

- identificação e análise áudio-perceptiva de parâmetros e estruturas musicais básicos;
- domínio dos elementos fundamentais da escrita musical.

Programa:

Parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade;

Intervalos;

Escalas e tonalidades maiores e menores;

Acordes e inversões;

Compassos;

Classificação da voz humana;

Formas musicais básicas;

Texturas;

Timbres e naipes instrumentais;

Gêneros, períodos e estilos da história da música ocidental, repertório e compositores;

Ditados rítmicos (a uma e duas vozes), melódicos (a uma e duas vozes) e harmônicos;

Modos eclesiásticos;

Análise harmônica.

Bibliografia:

BENNETT, Roy. Instrumentos da orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. _____. Forma e estrutura na música. Rio de Janeiro: Jorge

Zahar, 1986.
BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Ear training: a technique for listening. Boston: Mc Graw Hill, 2005. CARR, Maureen;
BENWARD, Bruce. Percepção musical 2: leitura cantada à primeira vista. Tradução de Adriana Lopes da Cunha Moreira. São Paulo: Edusp/ UNICAMP, 2011.
COELHO, João Marcos (org.). Cem anos de música no Brasil: 1912-2012. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, 2015.
GRIFFITHS, Paul. A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
GROUT, Donald Jay; PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Tradução de Ana Maria Faria. Lisboa: Gradiva, 1988.
HINDEMITH, Paul. Treinamento elementar para músicos. São Paulo: Ricordi, 1988.
JACCHIERI, Hermes e PINTO, Theophilo. Notas introdutórias: exercícios de teoria musical. São Paulo: Theophilo A. Pinto, 2007.
KIEFER, Bruno. História da música brasileira. Porto Alegre: Movimento, 1982.
_____. História e significado das formas musicais. Porto Alegre: Movimento, 1981.
KRAFT, Leo. A new approach to ear training. 2th ed. New York: Norton, 1999.
KRAFT, Leo; BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; SMALDONE, Edward; e GOLDSTEIN, Perry. A New Approach to Sight Singing. 5th ed. New York: Norton, 2010.
KOSTKA, Stefan; PAYNE, Dorothy. Introduction to triads and seventh chords. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 3, p. 44-60.
_____. Diatonic chords in major and minor keys. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 4, p. 61-72. _____. Harmonic progression. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 7, p. 105-123.
_____. Triads in first inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 8, p. 124-143.
_____. Triads in second inversion. In: _____. Tonal Harmony. 4th ed. New York: McGraw Hill, 1999. cap. 9, p. 144-155.
MED, Bohumil. Teoria da música. 4. ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996.
NEVES, José Maria. Música contemporânea brasileira, 2. ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2008.
Os livros encontram-se disponíveis na biblioteca do Instituto de Artes.

II – PROVA TÉCNICO-INTERPRETATIVA

Duração da prova: Máximo de 15 minutos por candidato.

O objetivo é avaliar as habilidades técnicas básicas, a musicalidade e o potencial criativo do candidato ao executar o repertório da prova.

CANTO ERUDITO

O candidato deverá executar na íntegra o seguinte repertório:

1. Duas peças de confronto:

a) CONCONE, Giuseppe. 50 Lezioni per il medium della voce. (Op. 9 - Lição 16), con accompagnamento di pianoforte. Milão: Ricordi, 1967.

Deverá ser executada nas seguintes tonalidades: Vozes agudas: Fá maior; Vozes médias: Mib maior; Vozes graves: Dó maior.

b) GLUCK, Christoph Willibald. "O del mio dolce ardor". In: Anthology of Italian Song, by Alessandro Parisotti - pág. 113. Nova Iorque: G. Schirmer, Inc, 1986.

Deverá ser executada em tonalidade compatível com o registro vocal do candidato.

2) Duas peças de livre escolha:

a) Uma ária de ópera ou canção de câmara em alemão ou francês, do repertório erudito;

b) Uma canção brasileira do repertório erudito, composta nos séculos XX ou XXI.

A não apresentação das quatro peças listadas acima acarretará na desclassificação do candidato.

O candidato também deverá realizar uma leitura à primeira vista de peça que será entregue pela banca examinadora no momento da prova. O candidato deverá entregar 1 cópia das partituras para a Banca Examinadora e providenciar seu próprio pianista acompanhador.

A Banca Examinadora selecionará, no momento da avaliação, as peças que deverão ser apresentadas. Levará em consideração o grau de dificuldade do repertório escolhido pelo candidato e poderá optar por ouvir trechos do repertório.

A banca poderá arguir o candidato sobre o repertório apresentado.

INSTRUMENTO - CORDAS: Contrabaixo Acústico, Viola, Violino e Violoncelo

O candidato deverá trazer seu próprio instrumento (contrabaixo acústico, viola, violino, violoncelo) e arco. Deverá executar na íntegra o seguinte repertório:

1. Uma escala em 3 oitavas e seu respectivo arpejo em 3 oitavas.

(A banca examinadora escolherá a tonalidade da escala e arpejo e solicitará arcadas, andamentos e ritmos diversos a serem aplicadas à escala e ao arpejo no momento da prova.)

2. Um estudo:

Violino: estudo número 8 em Mi Maior de Rodolphe Kreutzer. Numeração de acordo com a Editora Internacional.

Viola: estudo número 8 em Lá Maior de Rodolphe Kreutzer. Numeração de acordo com a Editora Internacional.

Violoncelo: estudo 34 em Fa Maior, dos 40 Estudos para Violoncelo de D. Popper.

Contrabaixo acústico: Estudo número 5 em Ré Maior (Moderato) da seção sobre Cordas Duplas "Double Stopping" do New Method for Double Bass vol. 2 de F. Simandl.

3. Um concerto:

Violino: dois movimentos contrastantes, a escolher entre W. A. Mozart Concerto número 5 em Lá Maior; F. Mendelssohn ou Max Bruch.

Viola: dois movimentos contrastantes, a escolher entre o Concerto em dó menor de J. C. Bach, Concerto em Ré Maior de F. A. Homeister e o Concerto Op. 1 em Ré Maior de C. Stamitz.

Violoncelo: os dois primeiros movimentos de um concerto a escolher entre F. J. Haydn em Dó maior, C. Saint-Saens número 1 ou E. Lalo.

Contrabaixo acústico: os dois primeiros movimentos do Concerto em Mi Maior de Dittersdorf, edição Tobias Gloeckler, editora G Henle Verlag, sem cortes e sem cadências (pode ser executado em Ré Maior).

4. Uma peça para leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato pela Banca Examinadora no momento da prova.

A Banca Examinadora poderá optar por ouvir trechos do repertório. Não há necessidade de pianista acompanhador.

PERCUSSÃO

O candidato deverá executar na íntegra o seguinte repertório:

1. Caixa:

a) Rulos.

b) Test Claire, de Jacques Delecluse. Paris: Alphonse Leduc, 1985.

2. Teclado

a) Um solo de livre escolha.

3. Tímpanos

a) Ajustação

b) Rulos.

c) Abafamentos.

4. Leitura à primeira vista: caixa, teclados e tímpanos.

O candidato deverá entregar 1 cópia das partituras para a Banca Examinadora e trazer as baquetas dos respectivos instrumentos.

A Banca Examinadora levará em consideração o grau de dificuldade do repertório escolhido pelo candidato e poderá optar por ouvir trechos do repertório e das primeiras leituras. A manufatura (baquetamento) dos estudos/leitura é livre.

SOPROS: Clarineta, Flauta, Flauta Doce e Oboé.

O candidato deverá trazer seu próprio instrumento e executar na íntegra o seguinte repertório:

1. Escalas maiores e menores na extensão do instrumento.

(A Banca Examinadora escolherá a tonalidade das escalas e os andamentos no momento da prova).

2. Um estudo técnico à escolha do candidato.

3. Uma peça:

Clarineta:

• W. A. Mozart – Concerto em Lá, KV 622, 1º movimento (não é necessário o uso da clarineta em Lá);

• escolher entre a cadência do Concerto para Clarineta e Cordas de Aaron Copland, compasso 115 até 120 ou o 1º movimento do Concerto para Clarineta e Orquestra número 1, em Dó Menor, op. 26, de Louis Spohr.

Flauta:

• Bernhard Romberg – Concerto para Flauta op. 30 (17). Edição Kunzelmann.

Flauta Doce:

• um Concerto ou uma Sonata do período Barroco.

Oboé:

• W. A. Mozart – Concerto em Dó Maior ou F. J. Haydn - Concerto em Dó Maior.

4. Uma peça para leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato pela Banca Examinadora no momento da prova. O candidato deverá entregar 1 cópia das partituras para a Banca Examinadora. Se julgar necessário, o candidato deverá providenciar o pianista acompanhador. A Banca Examinadora levará em consideração o grau de dificuldade do repertório escolhido pelo candidato e poderá optar por ouvir trechos do repertório.

TECLADOS (Órgão Tubular e Piano)

Órgão Tubular

O candidato deverá executar na íntegra o seguinte repertório:

• J. S. Bach: Um Prelúdio e Fuga; um Prelúdio Coral;

• Uma peça de livre escolha;

• Uma peça para leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato pela Banca Examinadora no momento da prova.

O candidato deverá entregar 1 cópia das partituras para a Banca Examinadora. A Banca Examinadora levará em consideração o grau de dificuldade do repertório escolhido pelo candidato e poderá optar por ouvir trechos do repertório.

Piano

A prova será dividida em três partes:

Parte 1 - Execução de Obras ao Piano (Peso 6)

O candidato deverá executar, na íntegra e de memória, o seguinte repertório:

a) Um Estudo de Virtuosidade entre os seguintes: Estudos de Chopin Op. 10 n.º 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10 e 11, Op. 25 n.º 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 e 12 e Estudos de Czerny Op. 740.

b) Um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach dentre os listados a seguir: O Cravo Bem Temperado, Vol. 1: n.º 2 (BWV 847), n.º 6 (BWV 851) n.º 17 (BWV 862) e n.º 21 (BWV 866)

c) Uma obra de livre escolha original para o instrumento com a duração máxima de 6 minutos. Esta obra não poderá ser do período barroco nem um estudo de virtuosidade.

A Banca Examinadora poderá optar por ouvir trechos do repertório. Não serão aceitos arranjos. Não serão aceitas transcrições facilitadas de nenhuma obra do repertório solicitado.

Recomenda-se a utilização de edições Urtext (texto original do compositor) para a preparação das obras solicitadas.

O candidato deverá entregar para a banca duas cópias das partituras das obras a serem apresentadas.

Parte 2 - Prova Oral (Peso 2)

O candidato será arguido acerca de questões de ordem técnica relativas à interpretação das obras que executou ao piano, aspectos teóricos relativos as mesmas, considerações acerca do processo de aprendizado das obras e questões relativas ao seu repertório pianístico.

Parte 3 - Leitura a Primeira Vista (Peso 2)

O candidato fará a execução ao piano de uma peça que lhe será entregue pela Banca Examinadora no momento da prova.

VIOLÃO

O candidato deverá trazer seu próprio instrumento e executar na íntegra o seguinte repertório:

1. TÁRREGA, Francisco. Rosita. Polka. Revisão para violão de Jean-François Delcamp. Disponível em http://www.delcamp.net/pdf/francisco_tarrega_rosita_polka.pdf. Acesso em 18 de abr. 2016.

2. GUERRA-PEIXE, César. III Choro. In: _____. Suíte para guitarra. São Paulo: SESC, 1946. p. 3-4. Disponível em: <https://painel.sesc.com.br/Partituras.nsf/viewLookupPartituras/8187B3B6C209CE-40832579DC006F13CE/>

A Banca Examinadora poderá optar por ouvir trechos do repertório.

H- PROVA DE HABILIDADES DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO (FAAC/Bauru)

A prova de habilidades terá duas partes: Desenho de Observação e Desenho de Criação. As partes terão duração de duas horas cada uma:

13h00 às 15h00 - 1ª parte - Desenho de Observação

16h00 às 18h00 - 2ª parte - Desenho de Criação

1. Desenho de Observação.

Reprodução real de objeto(s). Serão avaliados: composição, enquadramento no campo, textura, luz e sombra, perspectiva e proporção.

O material a ser utilizado deverá ser exclusivamente lápis preto e/ou grafite integral, a ser trazido pelo candidato.

A 1ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

2. Desenho de Criação.

Criação de um desenho a partir de objeto(s) distribuído(s) na primeira parte da prova (desenho de observação). Serão avaliados os aspectos de criação, a coerência com o tema proposto, assim como a técnica no manuseio do material. O uso da cor será obrigatório nesta parte da prova. O material (lápis de cor e canetas hidrográficas coloridas) deverá ser trazido pelo candidato.

A 2ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

A Vunesp fornecerá papéis específicos para a realização da prova.

I - PROVA DE HABILIDADES DO CURSO DE DESIGN - Habilitação em Design Gráfico e Design de Produto (FAAC/Bauru)

A prova terá duas partes: Desenho de Observação e Desenho de Criação.

As partes terão duração de duas horas cada uma:

13h00 às 15h00 - 1ª parte - Desenho de Observação

16h00 às 18h00 - 2ª parte - Desenho de Criação

1. Desenho de Observação.

Reprodução real de objeto(s). Serão avaliados: composição, enquadramento no campo, textura, luz e sombra, perspectiva e proporção.

A 1ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

2. Desenho de Criação.

Criação de desenho a partir de objeto(s) distribuído(s) na primeira parte da prova (desenho de observação). Serão avaliados os aspectos de

criação, a coerência com o tema proposto, assim como a técnica no manuseio do material.

A 2ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

O candidato deverá comparecer munido dos seguintes materiais: lápis HB, 2B, 6B, lápis de cores diversas e borracha.

A Vunesp fornecerá papéis específicos para a realização da prova.

J- PROVA DE HABILIDADES DO CURSO DE ARTES VISUAIS (BACHARELADO/LICENCIATURA) FAAC/Bauru, conforme segue:

1. PROVA TEÓRICA (primeira parte). Na prova teórica, o candidato será avaliado de acordo com seu conhecimento sobre arte moderna e contemporânea, brasileira e internacional. Será avaliado o domínio do candidato quanto a sua capacidade para desenvolver e interpretar conhecimentos em: HISTÓRIA DA ARTE (com ênfase na arte nos séculos XX e XXI) e TEORIA DA LINGUAGEM VISUAL

Os critérios e a pontuação para a avaliação da prova teórica serão:

CRITÉRIOS/PONTUAÇÃO

Capacidade de elaborar objetivamente as respostas (conhecimento mínimo do tema proposto) - Até 10 pontos

Envolvimento crítico com o tema abordado - Até 10 pontos

Pertinência interpretativa da leitura de imagem - Até 10 pontos

Conhecimento geral sobre o período da História da Arte abordado na questão - Até 10 pontos

Coerência na escrita (capacidade para relacionar artistas, obras, estilos e movimentos estéticos de forma organizada) - Até 10 pontos

A 1ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

2. PROVA PRÁTICA (segunda parte). Na prova prática, o candidato deverá realizar desenhos de observação e de criação nos quais serão avaliados os seguintes aspectos:

CRITÉRIOS/PONTUAÇÃO

Capacidade de dar forma visual à ideia - Até 10 pontos

Interpretação criativa do texto - Até 10 pontos

Presença do desenho de observação (registro gráfico do objeto, valorização da linha, das superfícies e dos volumes) - Até 30 pontos

Serão considerados como itens de desclassificação imediata:

01. Falta de cor

02. Assinatura/qualquer forma de identificação no desenho

03. Ausência do desenho de observação

A 2ª parte da prova de habilidades tem nota máxima de 50.

Material:

O candidato deverá comparecer à prova munido de lápis 6B, 3B e HB, lápis de cor, canetas esferográficas (3 cores + preta), borracha, apontador de lápis. A VUNESP fornecerá papel Canson A-3. Em cada proposta poderá ser solicitada a utilização de um determinado tipo de material para avaliação de seu uso.

Atenção: Comparecer munido da cédula de identidade.

Bibliografia:

AMARAL, Aracy. Artes Plásticas na Semana de 22. 5. ed. São Paulo: Ed. 34, 1998.

ARGAN, G. C. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

AUMONT, Jacques. A imagem. 6. ed. Campinas: Papirus, 1993.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte. Secretaria de Educação Fundamental – Brasília: MEC/SEF, 1997.

CHIARELLI, Tadeu. Arte Internacional Brasileira. São Paulo: Lemos Editorial, 1999.

DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

DONDIS, Donis. A sintaxe da linguagem visual. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ENCICLOPÉDIA. Artes Visuais. www.itaucultural.org.br

GOMBRICH, Ernest Hans. A história da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

JANSON, Horst Woldemar; JANSON, Anthony F. Iniciação à história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. 8. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda, 2002.

WONG, Wucius. Princípios da forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DECLARAÇÃO

Eu, _____, abaixo assinado,
 de nacionalidade, _____, nascido(a) em ____/____/____, no municí-
 pio de _____, Estado _____,
 filho(a) de _____ e de _____
 _____, estado civil _____, residente e domiciliado(a) na
 _____, CEP: _____,
 portador(a) da cédula de identidade (RG) nº _____, expedida em
 ____/____/____, declaro, sob as penas da lei, que sou _____ (preto ou
 pardo) e estou ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às san-
 ções prescritas no Código Penal* e às demais cominações legais aplicáveis.

_____ , _____ de _____ de _____

 Assinatura do(a) Candidato(a)

 Assinatura do pai ou responsável no caso de
 candidato(a) menor de idade

***O Decreto Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 - Código Penal - Falsida-
 de Ideológica**

Art. 299: omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante:

Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

Na prova de redação, espera-se que o candidato produza uma dissertação em prosa na norma-padrão da língua portuguesa, a partir da leitura de textos auxiliares, que servem como um referencial para ampliar os argumentos produzidos pelo próprio candidato. Ele deverá demonstrar domínio dos mecanismos de coesão e coerência textual, considerando a importância de apresentar um texto bem articulado.

A prova de redação será avaliada conforme os critérios a seguir:

A) Tema: considera-se se o texto do candidato atende ao tema proposto. A fuga completa ao tema proposto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total.

B) Estrutura (gênero/tipo de texto e coerência): consideram-se aqui, conjuntamente, os aspectos referentes ao gênero/tipo de texto proposto e à coerência das ideias. A fuga completa ao gênero/tipo de texto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total. Avalia-se aqui como o candidato sustenta sua tese em termos argumentativos e como essa argumentação está organizada, considerando-se a macroestrutura do texto dissertativo (introdução, desenvolvimento e conclusão). No gênero/tipo de texto, avalia-se também o tipo de interlocução construída: por se tratar de uma dissertação, deve-se prezar pela objetividade, sendo assim, o uso de primeira pessoa do singular e de segunda pessoa (singular e plural) poderá ser penalizado. Será considerada aspecto negativo a referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação). Na coerência, será observada, além da pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista, a capacidade do candidato de encadear as ideias de forma lógica e coerente (progressão textual). Serão consideradas aspectos negativos a presença de contradições entre as ideias, a falta de partes da macroestrutura dissertativa, a falta de desenvolvimento das ideias, a falta de autonomia do texto, ou a presença de conclusões não decorrentes do que foi previamente exposto.

C) Expressão (coesão e modalidade): consideram-se nesse item os aspectos referentes à coesão textual e ao domínio da norma-padrão da língua portuguesa. Na coesão, avalia-se a utilização dos recursos coesivos da língua (anáforas, catáforas, substituições, conjunções etc.) de modo a tornar a relação entre frases e períodos e entre os parágrafos do texto mais clara e precisa. Serão considerados aspectos negativos as quebras entre frases ou parágrafos e o emprego inadequado de recursos coesivos. Na modalidade, serão examinados os aspectos gramaticais como ortografia, morfologia, sintaxe e pontuação, bem como a escolha lexical (precisão vocabular) e o grau de formalidade/informalidade expressa em palavras e

expressões.

Será atribuída nota zero à redação que:

- a) fugir ao tema e/ou gênero propostos;
- b) apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- c) estiver em branco;
- d) apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ou palavras soltas);
- e) for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- f) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- g) apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- h) apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- i) for composta integralmente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- j) for composta predominantemente por trechos de textos divulgados nas mídias impressas e/ou digitais;
- k) apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

Observações importantes

- Cada redação é avaliada por dois examinadores independentes e, quando há discrepância na atribuição das notas, o texto é reavaliado por um terceiro examinador independente. Quando a discrepância permanece, a prova é avaliada pelos coordenadores da banca.
- O espaço para rascunho no caderno de questões é de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova de redação pela Banca Examinadora.
- Em hipótese alguma o título da redação será considerado na avaliação do texto. Ainda que o título contenha elementos relacionados à abordagem temática, a nota do critério que avalia o tema só será atribuída a partir do que estiver escrito no corpo do texto.
- Textos curtos, com apenas 15 (quinze) linhas ou menos, serão penalizados no critério que avalia a expressão.
- As propostas de redação da Fundação Vunesp apresentam uma coletânea de textos motivadores que servem como ponto de partida para a reflexão sobre o tema que deverá ser abordado. Textos compostos apenas por cópias desses textos motivadores receberão zero total e textos em que seja identificada a predominância de trechos de cópia em relação a trechos autorais terão a nota final diminuída drasticamente.

